

VER
LAGS

VER

ZEICHNIS

2024/

2025

Urtext

Urtextausgaben
Studien-Editionen
Faksimiles
Gesamtausgaben
Bücher
Geschenkartikel

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions

INHALTSVERZEICHNIS

Tasteninstrumente 3

- Klavier (Cembalo) zu zwei Händen 3
- Klavier zu vier Händen 34
- Zwei Klaviere zu vier Händen 36
- Orgel 38

Streichinstrumente 39

- Etüden und leichte Unterrichtsliteratur – Violine 39
- Violine solo 39
- Violine(n) und Klavier 40
- Violine und Gitarre 47
- Viola solo 47
- Viola und Klavier 47
- Etüden und leichte Unterrichtsliteratur – Violoncello 48
- 1–2 Violoncelli 48
- Violoncello und Klavier 49
- Kontrabass solo 52
- Kontrabass und Klavier 52
- Gambe 53

Zupfinstrumente 53

- Harfe mit anderen Instrumenten 53
- Mandoline und Klavier 53
- Violine und Gitarre 53

Blasinstrumente 54

- Blockflöte 54
- Flöte solo 54
- Flöte (Piccolo) und Klavier 54
- Oboe und Klavier 55
- Klarinette und Klavier 56
- Saxophon (und Klavier) 57
- Fagott (und Klavier) 57
- Horn und Klavier 57
- Trompete und Klavier 58
- Posaune (und Klavier) 59

Kammermusik mit Streichinstrumenten 59

- Streichduos · Streichtrios 59
- Triosonaten 60
- Klaviertrios 60
- Streichquartette 63
- Klavierquartette 66
- Streichquintette 66
- Klavierquintette 67
- Streichsextette 68

Kammermusik mit Blasinstrumenten 68

- 2 Instrumente 68
- 3 Instrumente 68
- 4 Instrumente 70
- 5 Instrumente 70
- 6 Instrumente 71
- 7 Instrumente 71
- 8 Instrumente 72
- 9 und mehr Instrumente 72

Vokalmusik 73

- Singstimme und Klavier 73
- Singstimme und verschiedene Instrumente 76

Werke mit Orchester 76

- Kammerorchester und Orchester 76
- Konzert 77
- Vokalwerke mit Orchester 80

Studien-Edition 81

- Studienpartituren 81
- Studienpartitur-Schuber 91

Faksimiles 93

Gesamtausgaben 94

- Bartók Kritische Gesamtausgabe 94
- Beethoven Werke 94
- Johannes Brahms Werke 98
- Joseph Haydn Werke 101

Denkmalausgaben 110

- Das Erbe Bayerischer Musik 110
- Die Oper 110

Zeitschriften 111

- Haydn-Studien 111

Bücher 112

- Allgemein 112
- Werkverzeichnisse 113
- Kataloge Bayerischer Musiksammlungen (KBM) 113
- Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz –
Kataloge der Musikabteilung 116
- Internationales Quellenlexikon der Musik (RISM) 117

Geschenkartikel 119

Komponisten 120

Konkordanz ISBN-HN 123

Informationen und Bestellung:
www.henle.de



Erläuterungen

NEU	= Neuerscheinung
AM/BA	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Bärenreiter
AM/EB	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
AM/EMB	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Editio Musica Budapest
AM/FH	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Friedrich Hofmeister
AM/HN	= Aufführungsmaterial siehe Werke mit Orchester
EMB	= Gemeinschaftsproduktion mit Editio Musica Budapest
KA/BA	= Klavierauszug zur Ausgabe bei Bärenreiter
KA/EB	= Klavierauszug zur Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
KA/HN	= Klavierauszug siehe Henle-Urtextausgaben
TP/BA	= Taschenpartitur zur Ausgabe bei Bärenreiter
TP/EB	= Taschenpartitur zur Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
SE	= Studien-Edition siehe Henle-Urtextausgaben
UE	= Kooperation mit Universal Edition, Wien
PA	= Perahia-Ausgabe

‡ = Vertriebsrechte eingeschränkt, mit Länderkennung ES (Spanien mit Kanarischen Inseln), FR (Frankreich mit Überseedepartementen), GB (Großbritannien), IT (Italien), MX (Mexiko), RU (Russland), US (Vereinigte Staaten von Amerika), XI (Nordirland)

Ausgaben sind in Broschur, wenn nicht anders angegeben.

Impressum

G. Henle Verlag

Postfach 71 04 66 · 81454 München
 Forstenrieder Allee 122 · 81476 München
 Telefon +49 89 75982-31 · Telefax +49 89 75982-40
 E-Mail: vertrieb@henle.de
 Internet: www.henle.de

Verkehrsnummer: 19020

USt / VAT / TVA-IdNr: DE 129521149

Steuernummer: 143 / 235 / 22376

Mit Erscheinen dieses Verzeichnisses verlieren frühere Verzeichnisse ihre Gültigkeit. Preisangaben in Euro. Für Deutschland verstehen sich die Preise als gebundene Endverkaufspreise. Irrtum, Änderung und Ergänzung der Angaben in diesem Verzeichnis sind vorbehalten. Gültig ab 1. Mai 2024

Abkürzungen

Bc	Basso continuo
BWV	Bach-Werkverzeichnis (W. Schmieder)
D	Schubert-Werkverzeichnis (O. E. Deutsch)
Ed.	Herausgeber
Fag	Fagott
Fing.	Fingersatz Klavier
Fl	Flöte
FXWM	Werkverzeichnis Franz Xaver Wolfgang Mozart (K. Nottelmann)
HN	Editions- und Bestellnummer
Hob.	Haydn-Werkverzeichnis (A. van Hoboken)
Hop.	Werkverzeichnis John Field (C. Hopkinson)
Hr	Horn
HW	Werkverzeichnis Johann Christoph Friedrich Bach (H. Wohlfarth)
HWV	Händel-Werkverzeichnis (B. Baselt)
ISBN	International Standard Book Number
i. V.	in Vorbereitung
K.	Werkverzeichnis Domenico Scarlatti (R. Kirkpatrick)
KA	Klavierauszug
Kb	Kontrabass
KK	Chopin-Werkverzeichnis (K. Kobylańska)
Klar	Klarinette
Klav	Klavier
Klav 4ms	Klavier vierhändig
KV	Mozart-Werkverzeichnis (L. v. Köchel, 6. Auflage)
liv.	livre
MWV	Mendelssohn-Werkverzeichnis (R. Wehner)
Ob	Oboe
op.	Opus
RV	Vivaldi-Werkverzeichnis (P. Ryom)
u. a.	und andere
Va	Viola
Vc	Violoncello
VI	Violine
WO	Werk ohne Opuszahl bei Muzio Clementi (A. Tyson)
WoO	Werk ohne Opuszahl
Wq	Werkverzeichnis Carl Philipp Emanuel Bach (A. Wotquenne)



HENLE LIBRARY

Alle Werke der Henle Urtextausgaben sind auch in der Henle Library APP erhältlich. Genaue Informationen finden Sie dazu in der APP und auf henle-library.de.



**HENLE
 MASTERCLASS**

Henle Masterclass, die Video-Plattform für Tutorials und Meisterkurse klassischer Musik on demand: Getragen vom musikeditorischen Know-how des G. Henle Verlags. Gestaltet von außerordentlichen Künstlerinnen und Künstlern. Gezeigt in höchster filmischer Qualität. www.henle-masterclass.com

Schwierigkeitsgrade zu den Ausgaben für Klavier zu zwei Händen, für Violine, für Violoncello und für Flöte finden Sie unter www.henle.de.

TASTENINSTRUMENTE

KLAVIER (CEMBALO) ZU ZWEI HÄNDEN

Am Klavier

Die Reihe „Am Klavier“ wendet sich an alle Klavierspieler, die bereits erste Erfahrungen an ihrem Instrument gesammelt haben und nun leichtere Originalwerke bedeutender Komponisten spielen wollen. Schüler, Lehrer und Wiedereinsteiger finden hier eine Fülle bekannter Werke in aufsteigender Schwierigkeit mit praktischen Hinweisen zu Technik und Interpretation.

At the Piano

Der große Erfolg der Reihe „Am Klavier“ verlangte auch nach einer englischen Ausgabe, die wir hiermit vorlegen. Die Inhalte entsprechen der deutschen Ausgabe, die Begleittexte sind auf Englisch verfasst.

Am Klavier | At the Piano – J. S. Bach 16 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Präludien C BWV 924 | F BWV 927 | D BWV 936 | Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 691 | Inventionen E BWV 777 | D BWV 774 | Capriccio B BWV 992: Arioso und Aria del Postiglione | Aria G aus den Goldberg-Variationen BWV 988 | Sinfonien E BWV 792 | F BWV 794 | Französische Suiten h BWV 814: Menuet | Es BWV 815: Allemande, Sarabande, Gigue | Präludien und Fugen Fis BWV 858 (WTK I) | D BWV 850 (WTK I) | c BWV 871 (WTK II) | h BWV 893 (WTK II)

HN 1804 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1816 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Beethoven 9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Klavierstück Lustig – Traurig WoO 54 | 6 Ecossais WoO 83 | Klavierstück Für Elise WoO 59 | Sonaten E op. 14, 1 | As op. 26, 3. Satz: Marcia funebre | cis op. 27, 2 („Mondschein“), 1. Satz: Adagio sostenuto | G op. 49, 2 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ WoO 69 | Bagatellen G op. 126, 1 und 5

HN 1808 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1820 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Brahms 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Balladen d op. 10, 1 | g op. 118, 3 | Intermezzi B op. 76, 4 | a op. 76, 7 | E op. 116, 6 | Es op. 117, 1 | C op. 119, 3 | Rhapsodie g op. 79, 2 | Romanze F op. 118, 5 | Walzer op. 39 (vom Komp. erleichterte Fass.):

E Nr. 5, B Nr. 8, d Nr. 9, G Nr. 10, h Nr. 11, A Nr. 15

HN 1802 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1814 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Chopin 17 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Mazurken B op. 7, 1 | g op. 24, 1 | g op. 67, 2 | a op. 68, 2 | Nocturnes Es op. 9, 2 | g op. 15, 3 | cis KK IVa, 16 | Polonaise cis op. 26, 1 | Préludes op. 28: e Nr. 4, h Nr. 6, E Nr. 9, Des Nr. 15 („Regentropfen“), c

Nr. 20 | Trauermarsch aus der Sonate b op. 35 | Walzer cis op. 64, 2 | h op. post. 69, 2 | a KK IVb, 11

HN 1810 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1822 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Debussy 9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Children's Corner: The Little Shepherd, Golliwogg's Cakewalk, Doctor Gradus ad Parnassum | Deux Arabesques: Nr. 1 | Préludes, Premier livre: La Fille aux cheveux de lin, La Cathédrale engloutie | Suite bergamasque: Clair de lune | Pour le piano: Sarabande | La plus que lente, Valse

HN 1803 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1815 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Grieg 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Lyrische Stücke op. 12: Nr. 1 Arietta, Nr. 2 Walzer, Nr. 3 Wächterlied | op. 38, 1 Berceuse | op. 43, 4 Vöglein | op. 54: Nr. 4 Notturmo, Nr. 6 Glockengeläute | op. 65, 6 Hochzeitstag auf Troldhaugen | op. 71: Nr. 3 Kobold, Nr. 7 Nachklänge | Aus Holbergs Zeit op. 40: Nr. 2 Sarabande, Nr. 3 Gavotte | Peer-Gynt-Suite op. 46: Nr. 1 Morgenstimmung, Nr. 3 Anitras Tanz | Peer-Gynt-Suite op. 55: Nr. 4 Solvejgs Lied

HN 1811 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1823 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Haydn 8 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Allegretto G nach der Arie „Io son sovrana“ | Allegretto und Presto G nach dem Streichquartett op. 33, 5 | Largo assai E nach dem Streichquartett op. 74, 3 | Poco adagio G (Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“) | Sonaten g Hob. XVI:44 | D Hob. XVI:37 | e Hob. XVI:34, 1. Satz: Presto | Es Hob. XVI:49, 3. Satz: Finale. Tempo di Minuet

HN 1805 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1817 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Liszt 11 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Vier Klavierstücke, Nr. 3 Fis, Nr. 4 Fis | Consolations, Nr. 1 E, Nr. 2 E, Nr. 3 Des | Années de pèlerinage, Deuxième Année: Il Penseroso | Canzonetta del Salvatore Rosa | Harmonies poétiques et religieuses: Hymne de l'enfant à son réveil | Années de pèlerinage, Première Année: Le mal du pays | Années de pèlerinage, Troisième Année: Aux Cyprès de la Villa d'Este | Liebesträume – 3 Notturmos: Liebestraum Nr. 3 As

HN 1807 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1819 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Mendelssohn 13 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Kinderstücke op. 72: Nr. 1 Allegro non troppo, Nr. 3 Allegretto, Nr. 5 Allegro assai | Venetianische Gondellieder g op. 19, 6, fis op. 30, 6, a op. 62, 5 | Frühlingslied op. 62, 6 | Sieben Charakterstücke op. 7, 1 | Lied ohne Worte op. 19, 1 | Duetto op. 38, 6 | Trois Fantaisies ou

Caprices op. 16: Nr. 1 | 6 Präludien und Fugen op. 35: Präludium Nr. 5 f | Spinnerlied op. 67,4
HN 1801 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1813 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Mozart 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Menuette G KV 1e | F KV 5 | C und F aus KV 6 | Stück F aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15h | Kontretanz KV 534 | Etüde C KV 626b/48 | „Sonate facile“ C KV 545: Allegro, Rondo | Sonaten Es KV 282: Adagio | G KV 283: Allegro | C KV 330: Andante cantabile | A KV 331: Menuetto | B KV 570: Allegretto | Variationen C über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 | Sonate Fantasie d KV 397
HN 1800 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1812 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Schubert 12 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Scherzo B D 593/1 | Ländler D 378, Nr. 6–8 | 8 Ecosseisen D 977 | Zwei Walzer As D 365, Nr. 1 und 2 | Menuett D D 41 Nr. 16 | Deutscher Tanz D D 790 Nr. 1 | Impromptu As op. post. 142,2 D 935 | Moments musicaux op. 94 D 780: f Nr. 3, As Nr. 6 | Ungarische Melodie h D 817 | Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner D 576 | Sonate A op. post. 120 D 664
HN 1809 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1821 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Am Klavier | At the Piano – Schumann 17 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Papillons op. 2: Nr. 5, 6 und 12 | Intermezzi op. 4,3 und 4 | Carnaval op. 9: Nr. 2 Pierrot, Nr. 4 Valse noble | Fantasiestücke op. 12, Heft 1: Des Abends, Warum? | Kinderszenen op. 15: Nr. 1 Von fremden Ländern und Menschen, Nr. 2 Curiose Geschichte, Nr. 7 Träumerei | Arabeske C op. 18 | Romanzen g op. 26,2 | Fis op. 28,2 | Album für die Jugend op. 68: Nr. 9 Volkslieder, Nr. 25 Nachklänge aus dem Theater | Waldszenen op. 82,7 Vogel als Prophet | Bunte Blätter op. 99,4 Ziemlich langsam | Albumblätter op. 124,6 Wiegenliedchen
HN 1806 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1818 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Auswahlbände

Chinesische Klaviermusik

Werke des 20. Jahrhunderts
Auswahl und Einführung von Jingxian Xie · Fing.: Xie Q. Wei Blumen-Trommel | W. Li-San Sonatine | H. Hu-Wei Bilder aus Bashu | C. Pei-Xun Donner während einer Dürre | S. Yi-Qiang Tanzende Körner | C. Wang-Hua Der Mond spiegelt sich in der Erquan-Quelle | W. Jian-Zhong Hundert Vögel huldigen Phönix | W. Jian-Zhong Silberne Wolken jagen den Mond | L. Ying-Hai Abschied in Yangguan | W. Li-San Das Rauschen der Wellen
HN 1453 € 30,—

Henle Album

Klaviermusik von Bach bis Debussy

J. S. Bach Aria aus Partita 4 BWV 828 | Fuga 10 BWV 855 | D. Scarlatti Sonate h K 197 | G. F. Händel Courante aus Suite B HWV 440 | Sarabande aus Suite g HWV 432 | C. Ph. E. Bach Sonatensatz aus Sonate C Wq 62/10 | J. Haydn Sonatensatz aus

Sonate C Hob. XVI:10 | Sonatensatz aus Sonate h Hob. XVI:32 | W. A. Mozart Menuett G KV 1 (1e) | Marche funèbre KV 453a | Sonatensatz aus Sonate C KV 330 (300h) | L. v. Beethoven Sonatensatz aus Sonate Nr. 9 E op. 14/1 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 | Bagatelle WoO 56 | C. M. v. Weber Sonatensatz aus Sonate C op. 24 | F. Schubert Moment musical Nr. 6 aus Moments musicaux op. 94, D 780 | Sonatensatz aus Sonate Es op. post. 122, D 568 | Variationen über einen Walzer von Anton Diabelli D 718 | F. Mendelssohn Bartholdy Kinderstück aus Kinderstücke op. 72 | Lied ohne Worte op. 19 Nr. 4 | F. Chopin Prélude h op. 28, 6 | Nocturne c KK IVb Nr. 8 | Mazurka a op. 68, 2 | R. Schumann Verrufene Stelle aus Waldszenen op. 82 | Armes Waisenkind aus Album für die Jugend op. 68 | Impromptu aus Albumblätter op. 124 | F. Liszt Le mal du pays aus Années de Pèlerinage, Première Année | Consolation Nr. 1 | C. Wienck-Schumann Romance aus Quatre Pièces Caractéristiques op. 5 | Th. Kirchner Albumblatt op. 7, 9 | J. Brahms Walzer As op. 39, 15 | Intermezzo a op. 118, 1 | P. Tschairowsky Feuillet d'album aus Sechs Stücke für Klavier op. 19 | A. Dvořák Plauderei / Na táckách aus Poetische Stimmungsbilder op. 85 | E. Grieg Knut Luråsens Halling aus Norwegische Bauerntänze (Slätter) op. 72 | C. Debussy Des pas sur la neige aus Préludes Premier livre | Morceau de concours | A. Skrjabin Prélude E op. 11, 9 | M. Reger Melodie aus: Blätter und Blüten · Zwölf Klavierstücke
HN 951 € 8,—

Klassische Klavierersonaten

Ed.: Georgii · Fing.: Hansen, Lampe
C. Ph. E. Bach 1. Preuß. Sonate F Wq 48,1 | L. v. Beethoven Nr. 9 E op. 14,1 | Nr. 10 G op. 14,2 | Nr. 19 g op. 49,1 | Nr. 20 G op. 49,2 | M. Clementi G op. 39,2 | J. Haydn C Hob. XVI:35, G Hob. XVI:40 | W. A. Mozart C KV 545 (Facile) | F KV 280 | G KV 283
HN 62 € 22,—

Leichte Klaviermusik · 18. und 19. Jahrhundert, Band I

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold
C. Ph. E. Bach „La Stahl“ Wq 117,25 aus Musikalisches Mancherley | W. F. Bach Fuge Es aus 8 Fugen | L. v. Beethoven Bagatellen D op. 33,6 und A op. 119,4 | F. Chopin Prélude h op. 28,6, Mazurka a op. post. 68,2 | E. A. MacDowell „From an Indian Lodge“ und „A deserted Farm“ aus Woodland Sketches op. 51 | E. Grieg „Vöglein“ aus Lyrische Stücke op. 43 | J. W. Hässler Allegro B aus 6 Leichte Sonaten | St. Heller Etüde As op. 47,23 | A. Jensen Intermezzo G aus Lieder und Tänze op. 33 | F. Liszt „Hymne de l'enfant à son réveil“ aus Harmonies poétiques et religieuses | F. Mendelssohn Bartholdy Allegretto G aus Kinderstücke op. 72 | W. A. Mozart Andantino Es KV 236 (588b), Courante Es aus der Suite KV 399 (385f) | M. Musorgski „Eine Träne“ und „Méditation“ op. post. 70,18 und 17 | F. Schubert Scherzo B D 593 | R. Schumann „Eintritt“ und „Einsame Blume“ aus Waldszenen op. 82 | M. Tajčević 2 Stücke aus Lieder von der Mur-Insel
HN 167 € 17,50

Leichte Klaviermusik · 18. und 19. Jahrhundert, Band II

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold
I. Albéniz „Zortziko“ aus España op. 165 | C. Ph. E. Bach Abschied vom Silbermännchen Klavier in einem Rondeau Wq 66 | W. F. Bach Polonaise c aus 12 Polonaisen | L. v. Beethoven Bagatelle C WoO 56 | J. Brahms Intermezzo a op. 76,7 | F. Chopin Mazurka g op. 24,1, Nocturne g op. 37,1, Walzer h op. 69,2 | M. Cipra Alter Tanz |

A. Dvořák Humoreske As op. 101,3 | F. Liszt „Il Penseroso“ aus *Années de Pèlerinage* | F. Mendelssohn Bartholdy *Allegro non troppo* G op. 72,1 | W. A. Mozart *Menuett D KV 355 (576b)* | M. Mussorgski „Im Dorf“ op. post. 70,15 | F. Schubert *Menuett Es aus Sonate* op. post. 122 D 568 | R. Schumann „Walzer“, „Larghetto“ und „Elfe“ aus *Albumblätter* op. 124 | B. Smetana *Polka poétique* g op. 8,2
HN 168 € 18,50

Leichte Klavierstücke · Klassik und Romantik

Band I – sehr leicht/ziemlich leicht –

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold
L. v. Beethoven *Allegro C* aus *WoO 51, Bagatellen F* op. 33,3, g op. 119,1, *Klavierstück Lustig und Traurig WoO 54* | M. Clementi *Sonatinen C, G* op. 36,1 und 2 | J. W. Hässler 9 Stücke aus 50 Stücke für Anfänger op. 38 | J. Haydn *Sonaten C, G* Hob. XVI:7 und 8 | W. A. Mozart *Allegro B KV 3, Menuette G, F, F, As KV 1 (1e), 2, 5, 15ff* | F. Schubert *Eccossaise* op. 18,4 D 145, *Walzer* op. post. 127,15 D 146, *Walzer* op. 9,3 und 16 D 365, *Ländler* op. 67,5 D 734, *Deutscher Tanz* op. 33,2 D 783 | R. Schumann „Soldatenmarsch“, „Fröhlicher Landmann“, „Kleine Studie“, „Erster Verlust“ aus *Album für die Jugend* op. 68, „*Wiegenliedchen*“ aus *Albumblätter* op. 124 | D. G. Türk 11 Stücke aus „60 Handstücke für angehende Klavierspieler“
HN 134 € 16,50

Leichte Klavierstücke · Klassik und Romantik

Band II – leicht/mittelschwer –

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold
L. v. Beethoven *Klavierstück für Elise a WoO 59, Menuett Es WoO 82* | J. Brahms *Walzer E* op. 39,2 (vom Komponisten erleichterte Fassung) | F. Chopin *Mazurken gis* op. 33,1, g op. post. 67,2. *Préludes* e op. 28,4. *Des* op. 28,15 (*Regentropfenpräludium*), *Walzer a* op. 34,2, *f/As* op. post. 70,2 | J. W. Hässler 6 Stücke aus *Etudes* en 24 *Valses* op. 49 | Th. Kirchner 6 *Präludien* aus op. 65 | F. Liszt *Consolation* Nr. 1 E | F. Mendelssohn Bartholdy *Lied ohne Worte E* op. 30,3 | W. A. Mozart *Marcia C KV 408/1 (383e), Sonatensatz g KV 312 (590d)* | F. Schubert *Allegretto c* D 915, *Moments musicaux f, As* op. 94,3 und 6 D 780 | R. Schumann „Phantasietanz“ aus *Albumblätter* op. 124, *Romanze Fis* op. 28,2, „*Träumerei*“ aus *Kinderszenen* op. 15 | P. Tschairowsky 3 Stücke aus *Kinderalbum* op. 39
HN 135 € 17,50

Leichte Klaviervariationen aus Barock und Klassik

Ed.: Lorenz · Fing.: Theopold
C. Ph. E. Bach 6 *Variationen C* Wq 118,5 (*Erstdruck*) | J. Chr. Bach 4 *Variationen G* op. 5,3 | L. v. Beethoven 9 *Variationen über „Quant'è più bello“* aus „*La Molinara*“ v. Paisiello A *WoO 69* | G. F. Händel 5 *Variationen B* | J. Haydn 12 *Variationen Es* Hob. XVII:3 | W. A. Mozart 7 *Variationen über „Willem van Nassau“* D KV 25
HN 261 € 14,50

Piano Album

From Bach to Gershwin – All-time favourites
J. S. Bach *Inventio 1 C BWV 772* | D. Scarlatti *Sonate h* K. 87 L. 33 | W. A. Mozart *Fantasie d* KV 397 (385g) | L. v. Beethoven *Bagatelle (Für Elise)* a *WoO 59* | F. Schubert *Impromptu As* op. 142,2 D 935 | R. Schumann *Von fremden Ländern und Menschen* op. 15,1 aus *Kinderszenen* | F. Chopin *Marche funèbre* aus *Sonate b* op. 35 | J. Brahms *Walzer (Leichte Ausgabe)* A op. 39,15 | E. Grieg *Arietta Es* op. 12,1 aus *Lyrische Stücke I* | S. Rachmaninow *Prélude cis* op. 3,2 | E. Satie *1ère Gymnopédie* | A. Skrjabin *Prélude a* op. 11,2 | M. Ravel *Pavane pour une infante défunte* | C. Debussy *La Fille aux cheveux de lin* L. 125 (117)/VIII aus *Préludes I* | A. Schönberg *Klavierstück* op. 19,2

aus *Sechs kleine Klavierstücke* | B. Bartók *Der Tanz mit dem Stabe* aus *Rumänische Volkstänze* BB 68 | G. Gershwin *Prelude* no. 2
HN 1750 € 7,50

Sonatinen für Klavier

Band I, Barock und Vorklassik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus
C. Ph. E. Bach 6 *Sonatine Nuove G, E, D, B, F, d* Wq 63,7–12, 2 *Sonaten C, a* Wq 53,1 und 3 | J. Chr. Fr. Bach *Sonate C* HW XI/3,1 | G. Benda 2 *Sonatinen F, a, Sonatina c* | G. F. Händel *Sonatina d* | J. Haydn (?) *Sonate Es* Hob. XVI:16 | G. A. Paganelli 2 *Sonaten D, A* | L. Giustini da Pistoia *Sonata B* | G. Platti *Sonata F* | D. Scarlatti 3 *Sonaten d, c, B* K 34, 40, 42, 3 *Sonaten fis, G, F* K 67, 169, 446 | A. Soler *Sonaten d, G*
HN 339 € 23,—

Sonatinen für Klavier

Band II, Klassik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus
D. Cimarosa *Sonatinen B, g, B* | M. Clementi *Sonatinen F, D* op. 36,4 und 6 | A. Diabelli *Sonatine D* op. 168,5 | A. Eberl *Sonatine C* | J. Haydn *Sonatine E* Hob. XVI:13 | F. A. Hoffmeister *Sonatine Es* | J. Hook *Sonatinen D, E* op. 12,11 und 12 | Fr. Kuhlau *Sonatine A* op. 60,2 | I. Pleyel *Sonatinen C, G, B, E, a, A, a, F, G*
HN 340 € 25,50

Sonatinen für Klavier

Band III, Romantik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus
Z. Fibich *Sonatine d* o. op. | H. Goetz *Sonatine F* op. 8,1 | St. Heller *Sonatine D* op. 147 | Th. Kirchner *Sonatine C* op. 70,1 | J. Raff *Sonatine G* op. 99,2 | C. Reinecke *Miniatur-Sonaten a, D* op. 136,4 und 5 | R. Schumann *Sonate G* op. 118,1
HN 341 € 25,50

Albéniz, Isaac (1860–1909)

Asturias

Ed.: Scheideler
HN 800 € 7,50

Chants d'Espagne op. 232

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
HN 782 € 17,50

España op. 165

Ed.: Mülleman · Fing.: Koenen
HN 857 € 17,50

Iberia · Erstes Heft

Ed.: Gertsch
HN 647 € 28,—

Iberia · Zweites Heft

Ed.: Gertsch
HN 648 € 28,—

Iberia · Drittes Heft

Ed.: Gertsch
HN 649 € 25,—

Iberia · Viertes Heft

Ed.: Gertsch
HN 650 € 25,—

Drei Improvisationen 1903

Erstausgabe
Ed., Fing.: Laufer
HN 953 € 21,50

La Vega

Ed.: Laufer
HN 823 € 21,50

Mallorca op. 202

Ed.: Behr · Fing.: Koenen
HN 830 € 9,50

Sevilla

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
HN 1055 € 8,—

Suite Espagnole op. 47

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
HN 783 € 26,—

Tango

Ed.: Müllemann · Fing.: Koenen
HN 753 € 6,—

Alkan, Charles Valentin (1813–1888)**Le Festin d'Ésope op. 39,12**

Ed.: Gertsch · Vorwort: Rathert · Fing.: Maltempo
HN 1394 € 14,—

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)**Klaviersonaten Auswahl · Band I**

Ed.: Berg · Fing.: Börner
Sonaten G Wq 65,12 (Erstausgabe) | h Wq 65,13 | Württemberg.
Sonate h Wq 49,6 | C Wq 62,7 | f Wq 62,6 | fis Wq 52,4 |
g Wq 65,17 | d Wq 69 (Cembalo mit 2 Manualen) | Es Wq 52,1 |
G, d Wq 65,22 und 23
HN 376 € 33,—

Klaviersonaten Auswahl · Band II

Ed.: Berg · Fing.: Börner
Sonaten C Wq 62,10 | Es Wq 65,28 | E Wq 65,29 (Erstausgabe) |
e Wq 65,30 (Erstausgabe) | B Wq 62,16 | c Wq 65,31 | g Wq 62,18 |
G Wq 62,19 | h Wq 62,22 | A Wq 65,32 (70/1) | a Wq 62,21 |
e Wq 52,6
HN 377 € 33,—

Klaviersonaten Auswahl · Band III

Ed.: Berg · Fing.: Börner
Sonaten C Wq 51,1 | C, C Wq 65,35 und 36 (Erstausgaben) |
A Wq 65,37 | D, C, Es Wq 65,40–42 | B Wq 65,44 | Hamburgische
Sonaten F Wq 62,24 | C Wq 65,47 (Erstausgabe) | G Wq 65,48 | Lar-
ghetto Es (ursprüngl. Mittelsatz zur Sonate Nr. 31) | Anhang
HN 378 € 33,—

Bach, Johann Christian (1735–1782)**Klaviersonaten I op. 5**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
Sonaten B, D, G, Es, E, c
HN 332 € 26,—

Klaviersonaten II op. 17

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
Sonaten G, c, Es, G, A, B
HN 333 € 29,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Am Klavier | At the Piano – J. S. Bach
16 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Präludien C BWV 924 | F BWV 927 | D BWV 936 | Choral „Wer nur
den lieben Gott lässt walten“ BWV 691 | Inventionen E BWV 777 | D
BWV 774 | Capriccio B BWV 992: Arioso und Aria del Postiglione |
Aria G aus den Goldberg-Variationen BWV 988 | Sinfonien E
BWV 792 | F BWV 794 | Französische Suiten h BWV 814: Menuet |
Es BWV 815: Allemande, Sarabande, Gigue | Präludien und Fugen Fis
BWV 858 (WTK I) | D BWV 850 (WTK I) | c BWV 871 (WTK II)
h BWV 893 (WTK II)
HN 1804 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1816 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Capriccio sopra la lontananza BWV 992

Ed.: v. Dadelnsen · Fing.: Theopold
HN 1305 Broschur mit Fingersatz € 8,—
HN 1375 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo

Bearbeitung für Klavier, linke Hand von Johannes Brahms
Ed.: Woodring Goertzen · Fing.: Bellheim
HN 1187 € 10,—

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni
Ed.: Müllemann · Fing.: Hamelin
HN 557 € 15,50

Choralvorspiele

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 1293 € 28,—

**Chromatische Fantasie und Fuge d-moll
BWV 903/903a**

Ed.: v. Dadelnsen, Rönau · Fing.: Theopold
HN 163 Broschur mit Fingersatz € 11,—
HN 1163 Broschur ohne Fingersatz € 11,—

Englische Suiten BWV 806–811

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina
Suiten A, a, g, F, e,
HN 595 Broschur mit Fingersatz € 25,—
HN 596 Leinen mit Fingersatz € 38,—
HN 1595 Broschur ohne Fingersatz € 25,—

Englische Suiten 4–6 BWV 809–811

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
Suiten F, e, d
HN 1103 Broschur ohne Fingersatz € 12,—

Fantasien, Präludien und Fugen

Ed.: v. Dadelnsen, Rönau · Fing.: Theopold
Fantasien – Chrom. Fantasie und Fuge d BWV 903, 903a | Fantasien
und Fugen a BWV 904, a BWV 944 | Fantasie nebst unvollendeter

Fuge c BWV 906 | Fantasien g BWV 917 (duobus subjectis), c BWV 918 (über ein Rondo), c BWV 919, a BWV 922 / Präludien und Fugen – Präludien und Fugen a BWV 894, f BWV 901 | Präludium G BWV 902, Nr. 1 | Präludium und Fuge über ein Thema von Albinoni h BWV 923, 951 | Fuge über das gleiche Thema von Albinoni h BWV 951a | Einzelne Fugen: C BWV 946, a BWV 947, d BWV 948, A BWV 949 | Fuge über ein Thema von Albinoni A BWV 950 | Fuge nach Reinken B BWV 954 | Fuge nach Erselius B BWV 955
 HN 219 Broschur mit Fingersatz € 36,—
 HN 220 Leinen mit Fingersatz € 55,—
 HN 1219 Broschur ohne Fingersatz € 36,—

Französische Ouvertüre h-moll BWV 831

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
 HN 1304 Broschur mit Fingersatz € 10,50
 HN 1374 Broschur ohne Fingersatz € 10,50

Französische Suiten BWV 812–817

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 Suiten d, c, h, Es, G, E, | Anhang: Trio h BWV 814a, Praeludium Es BWV 815a, Gavotte II Es BWV 815a
 HN 593 Broschur mit Fingersatz € 17,50
 HN 594 Leinen mit Fingersatz € 29,50
 HN 1593 Broschur ohne Fingersatz € 17,50

Französische Suite I d-moll BWV 812

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 HN 1601 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1671 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Französische Suite II c-moll BWV 813

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 HN 1602 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1672 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Französische Suite III h-moll BWV 814

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 HN 1603 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1673 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Französische Suite IV Es-dur BWV 815

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 HN 1604 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1674 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Französische Suite V G-dur BWV 816

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 HN 1605 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1675 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Französische Suite VI E-dur BWV 817

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 HN 1606 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1676 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Goldberg-Variationen BWV 988

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
 HN 159 Broschur mit Fingersatz € 14,50
 HN 1159 Broschur ohne Fingersatz € 14,50

Inventionen und Sinfonien BWV 772–801

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 Inventionen 1–15 BWV 772–786 | Sinfonien 1–15 BWV 787–801
 HN 589 Broschur mit Fingersatz € 19,50
 HN 590 Leinen mit Fingersatz € 30,50
 HN 1589 Broschur ohne Fingersatz € 19,50

Italienisches Konzert BWV 971

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
 HN 160 Broschur mit Fingersatz € 9,50
 HN 1160 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Italienisches Konzert BWV 971 NEU

revidierte Ausgabe
 Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina
 HN 526 Broschur mit Fingersatz € 10,—
 HN 1526 Broschur ohne Fingersatz € 10,—
 Energiegeladene Ecksätze umrahmen ein Andante, in dem sich über schlichten Akkorden eine melancholische Kanti-lene entfaltet. Für die Revision dieses Bach-Klassikers wer-tet Herausgeber Ullrich Scheideler neben den Drucken auch frühe Abschriften aus, die interessante Rückschlüsse auf das verschollene Autograph erlauben.

Italienisches Konzert, Französische Ouverture, Vier Duette, Goldberg-Variationen

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
 Klavierübung 2. Teil – Italienisches Konzert BWV 971 | Französische Ouverture (Partita h) BWV 831 | Klavierübung 3. Teil – 4 Duette BWV 802–805 | Klavierübung 4. Teil – Goldberg-Variationen BWV 988
 HN 129 Broschur mit Fingersatz € 30,50
 HN 130 Leinen mit Fingersatz € 47,—
 HN 1129 Broschur ohne Fingersatz € 30,50
 HN 9129 Studien-Edition € 17,—

Kleine Präludien und Fughetten

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
 Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W. F. Bach BWV 924–928, 930, 931 | 6 kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier BWV 933–938 | 6 kleine Präludien BWV 939–943, 999 | Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten BWV 961, 952, 953, 902a, 902, 899, 900, 895
 HN 106 Broschur mit Fingersatz € 14,—
 HN 107 Leinen mit Fingersatz € 25,50
 HN 1106 Broschur ohne Fingersatz € 14,—

Kunst der Fuge BWV 1080

Ed.: Moroney
 Contrapunctus I–XIV | Canons in Hypodiapason, alla Decima, alla Duodecima, in Hypodiatesaron | Anhang: Contrapunctus XIII in der Fassung für zwei Cembali
 HN 423 Broschur ohne Fingersatz € 35,—
 HN 11 Leinen ohne Fingersatz € 49,—
 HN 9423 Studien-Edition € 16,—

Méditation (Ave Maria)

Bearbeitung von Charles Gounod
 Fassung für Klavier solo
 Ed.: Condé · Fing.: Gounod
 HN 1301 € 6,—

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Generalbassaussetzung: Petrenz
 Komplette Ausgabe außer Nr. 1 und 2 (Partiten) und Nr. 30 und 31
 (Französische Suiten)

- HN 349 Broschur mit Fingersatz € 15,50
 HN 10 Leinen mit Fingersatz € 25,—
 HN 1349 Broschur ohne Fingersatz € 15,50

Partita Nr. 1 B-dur BWV 825

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 1651 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1691 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Partita Nr. 2 c-moll BWV 826

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 1652 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1692 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Partita Nr. 3 a-moll BWV 827

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 1653 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1693 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Partita Nr. 4 D-dur BWV 828

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 1654 Broschur mit Fingersatz € 8,—
 HN 1694 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Partita Nr. 5 G-dur BWV 829

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 1655 Broschur mit Fingersatz € 8,—
 HN 1695 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Partita Nr. 6 e-moll BWV 830

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 1656 Broschur mit Fingersatz € 8,—
 HN 1696 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Sechs Partiten BWV 825–830

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

- HN 518 Broschur mit Fingersatz € 23,—
 HN 519 Leinen mit Fingersatz € 35,—
 HN 1518 Broschur ohne Fingersatz € 23,—

Präludium und Fuge C-dur BWV 846 (aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I)

Ed.: Heinemann · Fing.: Schiff

- HN 642 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1642 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Präludium und Fuge D-dur für Orgel BWV 532

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin

- HN 1376 € 13,50

Sinfonien BWV 787–801 (Dreistimmige Inventionen)

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

- HN 592 Broschur mit Fingersatz € 11,—
 HN 1592 Broschur ohne Fingersatz € 11,—

Suiten, Sonaten, Capriccios, Variationen

Ed.: v. Dädelsen · Fing.: Theopold

- Suiten a BWV 818, 818 a, Es BWV 819, 819 a, F BWV 820 (Ouv-
 erture), f BWV 823, A BWV 832, F BWV 833 (Präludium et Partita) |
 Zweites Menuett zur Französischen Suite c BWV 813a | Menuett zur
 Französischen Suite Es BWV 815a | 3 Menuette aus dem Klavier-
 büchlein für W. F. Bach G BWV 841, g BWV 842, G BWV 843 | Sona-
 ten D BWV 963, a BWV 967 | Sonaten nach Reinken a BWV 965, C
 BWV 966 | Sonata d BWV 964 nach der Violinsonate a | Adagio G
 BWV 968 nach der Violinsonate C | Capriccio sopra la lontananza B
 BWV 992 | Capriccio E BWV 993 | Aria variata a BWV 989
 HN 262 Broschur mit Fingersatz € 36,—
 HN 263 Leinen mit Fingersatz € 55,—
 HN 1262 Broschur ohne Fingersatz € 36,—

Tocatta d-moll für Orgel BWV 565

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin

- HN 1479 € 14,—

Toccaten BWV 910–916

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

- HN 126 Broschur mit Fingersatz € 25,—
 HN 127 Leinen mit Fingersatz € 41,—
 HN 1126 Broschur ohne Fingersatz € 25,—

Vier Duette BWV 802–805

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

- HN 161 Broschur mit Fingersatz € 11,—
 HN 1161 Broschur ohne Fingersatz € 11,—

Das Wohltemperierte Klavier Teil I

Ed.: Heinemann · Fing.: Schiff

- 24 Präludien und Fugen BWV 846–869
 HN 14 Broschur mit Fingersatz € 24,—
 HN 15 Leinen mit Fingersatz € 41,—
 HN 1014 Broschur ohne Fingersatz € 24,—
 HN 9014 Studien-Edition € 16,—

Das Wohltemperierte Klavier Teil II

Ed.: Tomita · Fing.: Schiff

- 24 Präludien und Fugen BWV 870–893
 HN 16 Broschur mit Fingersatz € 24,—
 HN 17 Leinen mit Fingersatz € 41,—
 HN 1016 Broschur ohne Fingersatz € 24,—
 HN 9016 Studien-Edition € 16,—

Zweistimmige Inventionen BWV 772–786

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

- HN 591 Broschur mit Fingersatz € 11,50
 HN 1591 Broschur ohne Fingersatz € 11,50

Bach, Wilhelm Friedemann (1710–1784)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Böhnert · Fing.: Schilde

- Suite g | Sonaten D, Es, D | Fantasien a, c
 HN 452 € 25,50

Zwölf Polonaisen

Ed.: Böhnert · Fing.: Schilde

- HN 485 € 15,50

Balakirew, Mili (1837–1910)**Islamey – Fantaisie orientale**

Ed.: Gertsch
HN 793 € 20,—

Die Lerche

Bearbeitung für Klavier nach dem Lied von Michail Glinka
Ed.: Bitzan · Fing.: Kissin
HN 1455 € 7,—

Bartók, Béla (1881–1945)**Allegro barbaro** EMB

Ed.: Somfai
HN 1400 € 10,50

Etüden op. 18 EMB

Ed.: Somfai
HN 1412^{ES, FR, MX} € 12,—

Für Kinder Band I EMB

Ed.: Vikárius, Lampert
HN 1225^{ES, FR, US} € 16,50

Für Kinder Band II EMB

Ed.: Vikárius, Lampert
HN 1226^{ES, FR, US} € 16,50

Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20

EMB
Ed.: Somfai · Fing.: Várjon
HN 1405^{ES, FR} € 13,—

Mikrokosmos Bände I–II EMB

Ed.: Nakahara
HN 1408^{ES, FR, US} € 24,—

Mikrokosmos Bände III–IV EMB

Ed.: Nakahara
HN 1409^{ES, FR, US} € 29,—

Mikrokosmos Bände V–VI EMB

Ed.: Nakahara
HN 1410^{ES, FR, US} € 29,—

Rumänische Volkstänze EMB

Ed.: Somfai
Der Tanz mit dem Stabe | Bräul | Der Stampfer | Tanz aus Butschum |
Rumänische „Polka“ | Schnell-Tanz
HN 1402 € 10,50

Rumänische Weihnachtslieder EMB

Ed.: Somfai
HN 1406 € 16,—

Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus

aus Mikrokosmos EMB
Ed.: Nakahara
HN 1411^{ES, FR, US} € 8,—

Sonatine EMB

Ed.: Somfai
HN 1401 € 10,50

Suite op. 14 EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon
HN 1403^{US} € 13,—

15 Ungarische Bauernlieder EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon
Vier alte Weisen | Scherzo | Ballade (tema con variazioni) | Alte
Tanzweisen
HN 1404^{ES, FR} € 13,—

Drei ungarische Volkslieder EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon
HN 1407^{ES, FR, US} € 5,50

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129**

(Die Wut über den verlorenen Groschen)
Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe
HN 171 € 7,50

Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129

(Die Wut über den verlorenen Groschen)
revidierte Ausgabe
Ed.: Biermann · Fing.: Zhang
HN 1632 € 8,—

Am Klavier | At the Piano – Beethoven**9 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Klavierstück Lustig – Traurig WoO 54 | 6 Ecosaisens WoO 83 | Klavier-
stück Für Elise WoO 59 | Sonaten E op. 14, 1 | As op. 26, 3. Satz:
Marcia funebre | cis op. 27, 2 („Mondschein“), 1. Satz: Adagio
sostenuto | G op. 49, 2 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“
WoO 69 | Bagatellen G op. 126, 1 und 5
HN 1808 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1820 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Andante F-dur WoO 57

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe
HN 21 € 9,50

Andante F-dur WoO 57 (Andante favori)

revidierte Ausgabe
Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen
HN 1476 € 8,50

Bagatelle a-moll WoO 59 (Für Elise)

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen
HN 1347 € 5,—

Bagatellen, Sämtliche

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe
Bagatellen WoO 52c | op. 33 Es, C, F, A, C, D, As | WoO 56 C |
op. 119 g, C, D, A, c, G, C, C, a, A, B | op. 126 G, g, Es, h, G, Es
HN 158 € 18,—

7 Bagatellen op. 33

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe
HN 20 € 9,50

7 Bagatellen op. 33 **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1345 € 10,50

Die bereits zu Beethovens Lebzeiten in zahllosen Ausgaben erschienene Sammlung erfreut sich bis heute besonderer Beliebtheit, nicht zuletzt, weil – abgesehen von der technisch anspruchsvolleren Nr. 5 – alle Stücke mittlere Schwierigkeitsgrade aufweisen und damit auch geübten Amateuren zugänglich sind.

Diabelli-Variationen Opus 120

Ed.: Loy · Fing.: Fountain

HN 1276 € 14,50

Eccossaisen WoO 83 und WoO 86

Ed.: Forster · Fing.: Theopold

HN 470 € 7,50

Eroica-Variationen op. 35

Ed.: Loy · Fing.: Fountain

HN 1299 € 9,50

Fantasie op. 77

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 1306 € 9,50

Für Elise (Bagatelle a-moll WoO 59)

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1347 € 5,—

Kadenz und Eingänge zu Klavierkonzerten

Ed.: Loesti · Fing.: Schilde

Kadenz zu Nr. 1 op. 15 (3 Kad. zu 1. Satz) | Nr. 2 op. 19 (1. Satz) | Nr. 3 op. 37 (1. Satz) | Nr. 4 op. 58 (je 3 Kad. zu 1. und 3. Satz) | zu Klavierübertragung des Violinkonzerts op. 61 (1. Satz, Überleitung 2.–3. Satz, 2. Kad. zu 3. Satz) | zu W. A. Mozart Konzert KV 466 1. und 3. Satz WoO 58, 1–2

HN 1182 € 23,—

Klavierkonzert Es-dur WoO 4

Auszug für Klavier zu zwei Händen (Direktionsstimme)

Ed.: Kühn · Fing.: Schilde

HN 567 € 16,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

Sonaten Nr. 1–3 f, A, C op. 2, 1–3 | Nr. 4 Es op. 7 | Nr. 5–7 c, F, D op. 10, 1–3 | Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 9 E op. 14, 1 | Nr. 10 G op. 14, 2 | Nr. 11 B op. 22 | Nr. 12 As op. 26 (Trauermarsch) | Nr. 13 Es op. 27, 1 | Nr. 14 cis op. 27, 2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15 D op. 28 (Pastorale)

HN 32 Broschur mit Fingersatz € 42,50

HN 33 Leinen mit Fingersatz € 68,—

HN 1032 Broschur ohne Fingersatz € 42,50

HN 9032 Studien-Edition € 25,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

Sonaten Nr. 16 G op. 31, 1 | Nr. 17 d op. 31, 2 (Sturm) | Nr. 18 Es op. 31, 3 (La Chasse) | Nr. 19 g op. 49, 1 | Nr. 20 G op. 49, 2 | Nr. 21 C op. 53 (Waldstein) | Nr. 22 F op. 54 | Nr. 23 f op. 57 (Appassionata) | Nr. 24 Fis op. 78 (A Thérèse) | Nr. 25 G op. 79 („Alla Tedesca“)

(Sonatine) | Nr. 26 Es op. 81a (Les Adieux) | Nr. 27 e op. 90 | Nr. 28 A op. 101 | Nr. 29 B op. 106 (Hammerklavier) | Nr. 30 E op. 109 | Nr. 31 As op. 110 | Nr. 32 c op. 111

HN 34 Broschur mit Fingersatz € 42,50

HN 35 Leinen mit Fingersatz € 68,—

HN 1034 Broschur ohne Fingersatz € 42,50

HN 9034 Studien-Edition € 25,—

PERAHIA-AUSGABE **PA**

Der G. Henle Verlag legt Beethovens Klaviersonaten mit der Perahia-Ausgabe in einer völlig neu erarbeiteten Urtextausgabe vor, mit Vorwort, kritischem Kommentar und Fingersatz von Murray Perahia.

Klaviersonaten Band I (Perahia-Ausgabe) Opus 2 bis22 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 1–3 f, A, C op. 2, 1–3 | Nr. 4 Es op. 7 | Nr. 5–7 c, F, D op. 10, 1–3 | Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 9 E op. 14, 1 | Nr. 10 G op. 14, 2 | Nr. 11 B op. 22

HN 832 Broschur € 42,50

HN 833 Leinen € 68,—

Klaviersonaten Band II (Perahia-Ausgabe) Opus 26 bis54 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 12 As op. 26 (Trauermarsch) | Nr. 13 Es op. 27, 1 | Nr. 14 cis op. 27, 2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15 D op. 28 (Pastorale) | Nr. 16 G op. 31, 1 | Nr. 17 d op. 31, 2 (Sturm) | Nr. 18 Es op. 31, 3 (La Chasse) | Nr. 19 g op. 49, 1 | Nr. 20 G op. 49, 2 | Nr. 21 C op. 53 (Waldstein) | Nr. 22 F op. 54

HN 834 Broschur € 42,50

HN 835 Leinen € 68,—

Klaviersonaten Band III (Perahia-Ausgabe) **NEU**Opus 57 bis 111 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 836 Broschur i. V.

HN 837 Leinen i. V.

5 berühmte Klaviersonaten **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 12 As op. 26 (Trauermarsch) | Nr. 14 cis op. 27, 2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15 D op. 28 (Pastorale) | Nr. 17 d op. 31, 2 (Sturm)

HN 1392 € 24,—

5 leichte Klaviersonaten **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 1 f op. 2, 1 | Nr. 9 E op. 14, 1 | Nr. 10 G op. 14, 2 | Nr. 19 g op. 49, 1 | Nr. 20 G op. 49, 2

HN 1391 € 21,50

Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 2,1 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1203 € 10,50

Klaviersonate Nr. 2 A-dur op. 2,2 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 772 € 11,—

Klaviersonate Nr. 3 C-dur op. 2,3 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1222 € 13,—

Klaviersonate Nr. 4 Es-dur op. 7 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 773 € 8,50

Klaviersonate Nr. 5 c-moll op. 10,1 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1128 € 7,50

Klaviersonate Nr. 6 F-dur op. 10,2

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 1309 € 7,—

Klaviersonate Nr. 6 F-dur op. 10,2 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 774 € 7,50

Klaviersonate Nr. 7 D-dur op. 10,3

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 641 € 10,—

Klaviersonate Nr. 7 D-dur op. 10,3 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1146 € 11,—

Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13 [PA]

(Grande Sonate Pathétique)
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1348 € 7,50

Klaviersonaten Nr. 9 E-dur op. 14,1 und

Nr. 10 G-dur op. 14,2 [PA]
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 810 € 12,—

Klaviersonate Nr. 11 B-dur op. 22

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 1310 € 11,—

Klaviersonate Nr. 11 B-dur op. 22 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1515 € 12,—

Klaviersonate Nr. 12 As-dur op. 26 (Trauermarsch) [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 892 € 12,—

Klaviersonate Nr. 13 Es-dur op. 27,1 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1330 € 9,50

Klaviersonate Nr. 14 cis-moll op. 27,2

(Mondscheinsonate) [PA]
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1062 € 8,—

Klaviersonate Nr. 15 D-dur op. 28 (Pastorale) [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 725 € 8,50

Klaviersonate Nr. 16 G-dur op. 31,1 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 754 € 8,—

Klaviersonate Nr. 17 d-moll op. 31,2 (Sturmsonate) [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 784 € 8,—

Klaviersonate Nr. 18 Es-dur op. 31,3 (La Chasse) [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 755 € 8,—

2 Leichte Klaviersonaten Nr. 19 g-moll op. 49,1 und Nr. 20 G-dur op. 49,2

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 56 € 7,—

2 Leichte Klaviersonaten Nr. 19 g-moll op. 49,1 und Nr. 20 G-dur op. 49,2 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1327 € 7,50

Klaviersonate Nr. 21 C-dur op. 53 (Waldstein-Sonate) [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 946 € 11,—

Klaviersonate Nr. 22 F-dur op. 54

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 1311 € 7,—

Klaviersonate Nr. 22 F-dur op. 54 [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1366 € 8,—

Klaviersonate Nr. 23 f-moll op. 57 (Appassionata)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 58 € 10,—

Klaviersonate Nr. 23 f-moll op. 57 [NEU]

(Appassionata) [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1587 € 11,—

Der berühmte Beiname „Appassionata“ (Die Leidenschaftliche) für dieses Meisterwerk stammt zwar nicht aus Beethovens Feder, sondern wurde der Sonate von der Nachwelt verliehen, doch könnte er nicht passender gewählt sein. Endlich ist auch dieses zentrale Werk in einer Neu-edition durch die erfolgreiche Beethoven-Werkstatt von Norbert Gertsch und Murray Perahia erhältlich.

Klaviersonate Nr. 24 Fis-dur op. 78 (À Thérèse)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 1312 € 7,50

Klaviersonate Nr. 24 Fis-dur op. 78 [NEU] [PA]

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia
HN 1516 € 8,—

Beethoven hielt die 1809 entstandene, nur zweisätzige, Sonate – man höre und staune – für bedeutender als seine „Mondscheinsonate“. Eidiert von unseren bewährten Herausgebern Norbert Gertsch und Murray Perahia und versehen mit Perahias Fingersatz bricht diese Ausgabe der Sonate eine Lanze für dieses Meisterwerk, das Virtuoses und Gesangliches höchst effektiv verknüpft.

Klaversonate (Sonatine) Nr. 25 G-dur op. 79

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 59 € 7,—

Klaversonate (Sonatine) Nr. 25 NEU**G-dur op. 79** PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1313 € 7,50

Das „Presto alla tedesca“ wurde berühmt, weil das Motiv der Terz wie ein Kuckucksruf durch alle Tonarten geführt wird. Den Mittelsatz von schlichter Schönheit prägt eine russische Melodie voller Melancholie. Und das Finale erfreut durch seine humorvollen Züge.

Klaversonate Nr. 26 Es-dur op. 81a (Les Adieux) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1223 € 8,50

Klaversonate Nr. 27 e-moll op. 90 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1124 € 9,50

Klaversonate Nr. 28 A-dur op. 101 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 792 € 8,—

Klaversonate Nr. 29 B-dur op. 106

(Hammerklavier)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1314 € 11,—

Klaversonate Nr. 30 E-dur op. 109

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 362 € 10,50

Klaversonate Nr. 30 E-dur op. 109 NEU PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1118 € 11,—

Klaversonate Nr. 31 As-dur op. 110

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 363 € 7,50

Klaversonate Nr. 32 c-moll op. 111

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 364 € 11,—

3 Klaversonaten WoO 47 (Kurfürstensonaten)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 255 € 16,50

Klavierstücke

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

Alla Ingharese (Wut über den verlorenen Groschen) G op. 129 | Allegretto c WoO 53 | Andante F WoO 57 | Bagatellen WoO 52, WoO 56, op. 33, 119, 126 | Fantasie op. 77 | Klavierstücke WoO 54 (Lustig und Traurig), WoO 59 (Für Elise), B WoO 60, h WoO 61 (für Piringer), g WoO 61a | Menuett Es WoO 82 | Polonaise C op. 89 | Präludien op. 39 u. WoO 55 | Rondos C WoO 48, A WoO 49, C u. G op. 51, 1 u. 2, B Anh. 6 | 3 (Kurfürsten-) Sonaten WoO 47 | Leichte Sonate C WoO 51 | 2 Sonatinen Anh. 5 | 2 Sonatinsätze WoO 50 | Anhang: Andante C | Menuett F

HN 12 Broschur € 36,50

HN 13 Leinen € 55,50

Klavierstück für Elise (Bagatelle a-moll WoO 59)

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1347 € 5,—

Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“**op. 84** AM/BA · Ouverture allein AM/EB

Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe

HN 646 € 25,—

Polonaise C-dur op. 89

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 1307 € 7,50

Rondo C-dur op. 51,1

revidierte Ausgabe

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1456 € 7,50

Das Stück ist mit seinem gemäßigten Schwierigkeitsgrad bestens geeignet, um sich den Beethoven'schen Klaversonaten anzunähern.

Rondo G-dur op. 51,2

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1457 € 8,50

Zwei Sonatinen G-dur und F-dur Anh. 5

(dem Komponisten zugeschrieben)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 365 € 7,50

Tänze für Klavier

Ed.: Forster · Fing.: Theopold

12 Menuette WoO 7 | 12 Deutsche Tänze WoO 8 | 6 Menuette WoO 10 | 7 Ländlerische Tänze WoO 11 | 12 Deutsche Tänze WoO 13 | 6 Ländlerische Tänze WoO 15 | Allemande A WoO 81 | Menuett Es WoO 82 | 6 Ecossaisen WoO 83 | Walzer Es WoO 84 | Walzer D WoO 85 | Ecossaise Es WoO 86 | Anhang: 7 Kontretänze aus WoO 14

HN 449 € 25,—

Variationen für Klavier Band I

Ed.: Loy · Fing.: Schilde

9 Variationen über einen Marsch von Dressler (1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über „Es hätt' e' Buur e' Töchterli“ WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ WoO 66 | 12 Variationen über das „Menuett à la Viganò“ WoO 68 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz WoO 71 | 8 Variationen über „Mich brennt ein heißes Fieber“ WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ WoO 73 | 7 Variationen über „Kind, willst du ruhig schlafen“ WoO 75

HN 1267 Broschur € 29,—

Variationen für Klavier Band II

Ed.: Loy · Fing.: Fountain

8 Variationen über „Tändeln und Scherzen“ v. Süßmayr WoO 76 | 6 Leichte Variationen G WoO 77 | 6 Variationen F op. 34 | 15 Variationen (mit Fuge) Es op. 35 | 7 Variationen über „God save the king“ WoO 78 | 5 Variationen über „Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c WoO 80 | 6 Variationen D op. 76 | 33 Veränderungen über einen Walzer v. Diabelli op. 120 | Anhang: Neun Variationen über

einen Marsch von Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab' ein kleines Hüttchen nur“ Anh. 10
HN 1269 € 30,—

3 Variationenwerke WoO 64, 70, 77

revidierte Ausgabe
Ed.: Loy · Fing.: Schilde, Fountain
HN 1387 € 8,—

6 Variationen F-dur op. 34

Ed.: Loy · Fing.: Fountain
HN 1373 € 8,—

32 Variationen c-moll WoO 80

revidierte Ausgabe
Ed.: Loy · Fing.: Fountain
HN 1388 € 10,—

Variationen über Volkslieder op. 105 und 107

für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.
Ed.: Raab · Fing.: Schilde
HN 716 € 39,—

Die Wut über den verlorenen Groschen

(Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129)
Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe
HN 171 € 7,50

Die Wut über den verlorenen Groschen

(Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129)
revidierte Ausgabe
Ed.: Biermann · Fing.: Zhang
HN 1632 € 8,—

Berg, Alban (1885–1935)

Klaviersonate op. 1

Ed.: Scheideler
HN 819 € 16,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Am Klavier | At the Piano – Brahms

15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Balladen d op. 10,1 | g op. 118,3 | Intermezzi B op. 76,4 | a op. 76,7 |
E op. 116,6 | Es op. 117,1 | C op. 119,3 | Rhapsodie g op. 79,2 |
Romanze F op. 118,5 | Walzer op. 39 (vom Komp. erleichterte Fass.):
E Nr. 5, B Nr. 8, d Nr. 9, G Nr. 10, h Nr. 11, A Nr. 15
HN 1802 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1814 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Balladen op. 10

Ed.: Eich · Fing.: Vogt
HN 935 € 13,—

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier, linke Hand
Ed.: Woodring Goertzen · Fing.: Bellheim
HN 1187 € 10,—

Fantasien op. 116

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Capriccios d, d, g | Intermezzi a, E, E, e
HN 1216 € 12,—

Händel-Variationen op. 24

Ed.: Gerlach · Fing.: Theopold
HN 272 € 14,—

3 Intermezzi op. 117

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Intermezzi Es, b, cis
HN 1042 € 10,—

Intermezzo A-dur op. 118,2

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1377 € 5,—

Klaviersonate C-dur op. 1

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1288 € 12,—

Klaviersonate fis-moll op. 2

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1289 € 12,—

Klaviersonate f-moll op. 5

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1290 € 12,—

Klavierstücke

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Klavierstücke op. 76 | 2 Rhapsodien op. 79 | Fantasien op. 116 |
3 Intermezzi op. 117 | Klavierstücke op. 118, 119
HN 564 Broschur € 29,50
HN 565 Leinen € 41,—
HN 9564 Studien-Edition € 16,50

Klavierstücke op. 76

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Capriccios C, cis, fis, h | Intermezzi A, a As, B
HN 1184 € 13,—

Klavierstücke op. 118

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Ballade g | Intermezzi a, A, f, es | Romanze F
HN 1215 € 12,—

Klavierstücke op. 119

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Intermezzi C, e, h | Rhapsodie Es
HN 1250 € 11,—

Paganini-Variationen op. 35

Ed., Fing.: Kann
HN 394 € 20,—

2 Rhapsodien op. 79

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1251 € 11,—

Scherzo es-moll op. 4

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 569 € 9,50

Schumann-Variationen op. 9

Ed.: McCorkle · Fing.: Kraus
HN 438 € 13,—

Sonaten, Scherzo und Balladen

Ed.: Eich · Fing.: Boyde, Vogt
Balladen d op. 10, 1 (Edward-Ballade) | D op. 10, 2 | h op. 10, 3 (Intermezzo) | H op. 10, 4 | Scherzo es op. 4 | Sonaten C op. 1, fis op. 2, f op. 5
HN 1084 Broschur € 35,—
HN 1085 Leinen € 52,—

51 Übungen für Klavier

Ed.: Cai
HN 27 € 26,—

Ungarische Tänze 1–10

Ed.: Cai · Fing.: Koenen
HN 560 € 17,—

Variationen für Klavier

Ed.: Gerlach, Hertrich, Kann, McCorkle · Fing.: Kraus, Kann, Theopold
Schumann-Variationen op. 9 | Variationen op. 21, 1 und 2 | Händel-Variationen op. 24 | Paganini-Variationen op. 35 | Anhang A: Klavierfassung des Variationensatzes aus dem Streichsextett op. 18 | Anhang B: Variationen op. 23, Fassung für Klavier zu 2 Händen von Th. Kirchner | Kritischer Bericht
HN 440 € 36,—

Variationen op. 21, Nr. 1 und 2

Ed.: McCorkle · Fing.: Kraus
HN 439 € 14,—

Walzer op. 39

Ed.: Eich · Fing.: Koenen
HN 1286 € 9,50

Walzer op. 39

Vom Komponisten erleichterte Fassung
Ed.: Eich · Fing.: Koenen
HN 1287 € 9,50

Walzer op. 39 Nr. 15

Originale und vom Komponisten erleichterte Fassung
Ed.: Eich · Fing.: Koenen
op. 39, 15 Originalfassung (As-dur) | erleichterte Fassung (A-dur)
HN 1089 € 5,50

Busoni, Ferruccio (1866–1924)**Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo (Johann Sebastian Bach)**

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Müllemann · Fing.: Hamelin
HN 557 € 15,50

Choralvorspiele (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
1. Komm, Gott, Schöpfer! [zwei Versionen] C | 2. Wacht auf, ruft uns die Stimme Es | 3. Nun komm' der Heiden Heiland g | 4. Nun freut euch, lieben Christen G | 5. Ich ruf' zu dir, Herr f | 6. Herr Gott, nun schließ den Himmel auf! a | 7. Durch Adams Fall ist ganz ver-

derbt a | 8. Durch Adams Fall ist ganz verderbt d | 9. In dir ist Freude G | 10. Jesus Christus, unser Heiland e | Anhang: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir e
HN 1293 € 28,—

Präludium und Fuge D-dur für Orgel BWV 532 (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 1376 € 13,50

Sonatina seconda NEU

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Harden
HN 1647 i. V.

Toccata d-moll für Orgel BWV 565 (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 1479 € 14,—

Chabrier, Emmanuel (1841–1894)**Bourrée fantasque**

Ed.: Jost · Fing.: Rogé
HN 1162 € 10,50

Chopin, Frédéric (1810–1849)**Am Klavier | At the Piano – Chopin
17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Mazurken B op. 7, 1 | g op. 24, 1 | g op. 67, 2 | a op. 68, 2 | Nocturnes Es op. 9, 2 | g op. 15, 3 | cis KK IVa, 16 | Polonaise cis op. 26, 1 | Préludes op. 28: e Nr. 4, h Nr. 6, E Nr. 9, Des Nr. 15 („Regentropfen“), c Nr. 20 | Trauermarsch aus der Sonate b op. 35 | Walzer cis op. 64, 2 | h op. post. 69, 2 | a KK IVb, 11
HN 1810 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1822 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Ausgewählte Klavierwerke

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Walzer a op. 34, 2, Des op. 64, 1, cis op. 64, 2, As op. post. 69, 1, e KK IVa/15, a KK IVb/11 | Mazurken B op. 7, 1, B op. 17, 1, e op. 17, 2, gis op. 33, 1, C op. 33, 3, cis op. 41, 4, f op. 63, 2, g op. post. 67, 2, a op. post. 68, 2 | Préludes e op. 28, 4, h op. 28, 6, A op. 28, 7, c op. 28, 20, E op. 28, 9, es op. 28, 14, Des op. 28, 15, F op. 28, 23 | Polonaisen cis op. 26, 1, A op. 40, 1, c op. 40, 2 | Nocturnes g op. 15, 3, cis op. 27, 1, H op. 32, 1, g op. 37, 1, cis KK IVa/16 | Fantaisie-Impromptu cis op. post. 66
HN 348 € 32,—

Balladen

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
Balladen g op. 23, F op. 38, As op. 47, f op. 52
HN 862 Broschur € 21,—
HN 863 Leinen € 32,50
HN 9862 Studien-Edition € 13,—

Ballade g-moll op. 23

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 867 € 9,50

Ballade F-dur op. 38

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 936 € 9,50

Ballade As-dur op. 47

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 937 € 9,50

Ballade f-moll op. 52

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 938 € 9,50

Barcarolle Fis-dur op. 60

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 993 € 10,—

Berceuse Des-dur op. 57

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1258 € 7,50

Etüden

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller

Etüden op. 10 C, a, E, cis, Ges, es, C, F, f, As, Es, c (Revolution) | op. 25
As, f, F, a, e, gis, cis, Des, Ges, h, a, c | ferner KK IIb/3 f, As, Des
HN 124 Broschur € 25,—
HN 229 Leinen € 40,—

Etüde E-dur op. 10,3

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
HN 656 € 7,50

Etüde Ges-dur op. 10,5

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
HN 1323 € 7,50

Etüde c-moll op. 10,12 (Revolution)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
HN 658 € 7,50

Fantaisie-Impromptu cis-moll op. post. 66

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 1320 € 7,—

Fantasie f-moll op. 49

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 321 € 11,—

Andante spianato und Grande Polonaise brillante Es-dur op. 22

Ed.: Zimmermann · Fing.: Schilde
HN 631 € 14,—

Grande Valse As-dur op. 42

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 1322 € 7,50

Grande Valse brillante Es-dur op. 18

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 1321 € 7,50

Impromptus

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Impromptu As op. 29 | Fis op. 36 | Ges op. 51 | Fantaisie-Impromptu
cis op. post. 66 (in zwei Fassungen)
HN 235 Broschur € 16,—
HN 236 Leinen € 25,50
HN 9235 Studien-Edition € 9,50

Klaviersonate c-moll op. 4

Ed.: Gerbracht, Müllemann · Fing.: Groethuysen
HN 942 € 15,50

Klaviersonate b-moll op. 35

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 289 Broschur € 16,50
HN 9289 Studien-Edition € 9,50
(Studien-Edition enthält auch Klaviersonate op. 58)

Klaviersonate h-moll op. 58

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 290 Broschur € 15,50
HN 9289 Studien-Edition € 9,50
(Studien-Edition enthält auch Klaviersonate op. 35)

Klaviersonate h-moll op. 58

revidierte Ausgabe
Ed.: Müllemann · Fing.: Schmitt-Leonardy
HN 871 € 16,—

Klavierstücke

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
Variations brillantes B op. 12 | Bolero C op. 19 | Tarantelle As op. 43 |
Allegro de Concert A op. 46 | Fantaisie f op. 49 | Berceuse Des op. 57 |
Barcarolle Fis op. 60 | Variationen über „Der Schweizerbub“ E
KK IVa/4 | 3 Ecosaisens D, G, Des op. 72,3
HN 318 Broschur € 31,—
HN 319 Leinen € 47,—
HN 9318 Studien-Edition € 17,—

Mazurken

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Mazurken op. 6 (mit 2 Zweitfassungen), 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50,
56, 59, 63, 67, 68, KK IIa/2,3 | IIb, 4, 5 | IVb, 1–4 | Anhang: op. 7,4a
| KK IVa, 7 | op. 7,2a
HN 264 Broschur € 35,—
HN 288 Leinen € 55,—
HN 9264 Studien-Edition € 21,50

Nocturnes

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Nocturnes b, Es, H op. 9 | F, Fis, g op. 15 | cis, Des op. 27 | H,
As op. 32 | g, G op. 37 | c, fis op. 48 | f, Es op. 55 | H, E op. 62 |
e op. post. 72,1 | cis KK IVa/16 (in zwei Fassungen) | c KK IVb/8
HN 185 Broschur € 25,—
HN 233 Leinen € 40,—
HN 9185 Studien-Edition € 14,50

Nocturne Es-dur op. 9,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 664 € 6,—

Nocturne G-dur op. 37,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 657 € 7,50

Nocturne c-moll op. 48,1

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 663 € 7,50

Nocturne e-moll op. post. 72,1

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 1315 € 6,—

Nocturne cis-moll (Lento con gran espressione)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 781 € 6,—

Polonaisen

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Polonaisen cis (Dramatique), es op. 26 | A (Militaire), c op. 40 | fis op. 44 | As (Oktaven) op. 53 | As (Polonaise-Fantaisie) op. 61 | d, B, f (in zwei Fassungen) op. 71 | g KK IIa/1 | B KK IVa/1 | As KK IVa/2 | gis KK IVa/3 | b KK IVa/5 | Ges KK IVa/8
HN 217 Broschur € 27,—
HN 218 Leinen € 43,—
HN 9217 Studien-Edition € 16,50

Polonaise A-dur op. 40,1 (Militaire)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 661 € 7,50

Polonaise fis-moll op. 44

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1154 € 10,—

Polonaise As-dur op. 53 (Oktaven)

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 960 € 9,50

Polonaise-Fantaisie As-dur op. 61

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 1316 € 9,50

Préludes

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller
Préludes op. 28, 1–24 | op. 45 | KK IVb/7
HN 882 Broschur € 17,50
HN 883 Leinen € 30,50
HN 9882 Studien-Edition € 13,—

Prélude Des-dur op. 28,15 (Regentropfen)

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller
HN 854 € 7,50

Rondos

Ed.: Müllemann · Fing.: Groethuysen
Rondos c op. 1 | F op. 5 | Es op. 16 | C op. post. 73 A
HN 884 Broschur € 23,50
HN 885 Leinen € 35,—
HN 9884 Studien-Edition € 14,50

Scherzi

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
Scherzi h op. 20, b op. 31, cis op. 39, E op. 54
HN 886 Broschur € 22,—
HN 887 Leinen € 32,50

Scherzo h-moll op. 20

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1334 € 10,50

Scherzo b-moll op. 31

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1335 € 9,50

Scherzo cis-moll op. 39

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1342 € 9,50

Scherzo E-dur op. 54

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1343 € 9,50

Trauermarsch (Marche funèbre)

aus der Klaviersonate op. 35
Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 366 € 6,—

Walzer

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Walzer Es (Grande Valse brillante) op. 18 | As, a, F op. 34 | As op. 42 | Des (Minuten), cis, As op. 64 | As, h (jeweils in zwei Fassungen) op. post. 69 | Ges (in zwei Fassungen) op. post. 70, 1 | f (in zwei Fassungen) op. post. 70, 2 | Des op. 70, 3 | As KK IVa/13 | E KK IVa/12 | e KK IVa/15 | a KK IVb/11 | Anhang: Es KK IVb/10 | Es KK IVa/14
HN 131 Broschur € 21,50
HN 230 Leinen € 38,50
HN 9131 Studien-Edition € 14,—

Walzer a-moll op. 34,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 659 € 7,50

Walzer Des-dur op. 64,1 (Minuten)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 662 € 7,50

Walzer cis-moll op. 64,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 654 € 7,50

Walzer e-moll op. post. KK IVa/15

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 771 € 6,—

Clementi, Muzio (1752–1832)**Klaviersonaten Auswahl Band I 1768–1785**

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
Sonaten G W0 14 | A op. 2, 4 | B œuvre 1, 2 | B op. 24, 2 | g op. 7, 3 | g, B op. 8, 1 und 3 | Es op. 9, 3 | A op. 10, 1 | f op. 13, 6
HN 317 € 30,50

Klaviersonaten Auswahl Band II 1790–1805

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
 Sonaten fis op. 25,5 | D op. 25,6 | g op. 34,2 | G op. 37,2 |
 G op. 40,1 | h op. 40,2 | Es op. 41 | A op. 50,1
 HN 330 € 44,—

Klaviersonate g-moll op. 50,3 „Didone abbandonata“

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 86 € 14,—

Klaviersonate G-dur op. 37,2

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
 HN 1130 € 8,50

Klaviersonate G-dur WO 14

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
 HN 817 € 7,—

Sechs Sonatinen op. 36

Ed.: Heinemann · Fing.: Clementi
 HN 848 € 17,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Am Klavier | At the Piano – Debussy
9 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
 Children's Corner: The Little Shepherd, Golliwogg's Cakewalk, Doctor
 Gradus ad Parnassum | Deux Arabesques: Nr. 1 | Préludes, Premier
 livre: La Fille aux cheveux de lin, La Cathédrale engloutie | Suite berg-
 masque: Clair de lune | Pour le piano: Sarabande | La plus que
 lente, Valse
 HN 1803 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
 HN 1815 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Ballade

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 HN 403 € 7,50

La cathédrale engloutie

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
 HN 643 € 7,50

Children's Corner

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Doctor Gradus ad Parnassum | 2. Jimbo's Lullaby | 3. Serenade for
 the Doll | 4. The Snow is dancing | 5. The Little Shepherd | 6. Golliw-
 wogg's Cakewalk
 HN 382 € 10,50

Clair de lune

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 HN 391 € 7,50

Danse (Tarentelle styrienne)

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 HN 401 € 13,—

Deux Arabesques

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 HN 380 € 8,50

Douze Etudes

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 HN 390 € 29,50

Estampes

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Pagodes | 2. La soirée dans Grenade | 3. Jardins sous la pluie
 HN 387 € 13,—

La Fille aux cheveux de lin

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
 HN 1319 € 5,50

Images 1re série

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Reflets dans l'eau | 2. Hommage à Rameau | 3. Mouvement
 HN 388 € 14,50

Images 2e série

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Cloches à travers les feuilles | 2. Et la lune descend sur le temple
 qui fut | 3. Poissons d'or
 HN 389 € 14,50

Images (1894)

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
 HN 846^{†US} € 17,50

Klavierstücke

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 Danse bohémienne | Prélude aus „La Damselle élue | Mazurka |
 Rêverie | Valse romantique | Nocturne | D'un cahier d'esquisses |
 Morceau de concours | Hommage à Haydn | La plus que lente | Ber-
 ceuse héroïque | Pour l'œuvre du „Vêtement du blessé“ | Élégie
 HN 404 € 21,50

Klavierwerke Band I

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold, Schilde · Vorwort: Lesure, Heine-
 mann
 Danse bohémienne | Prélude aus „La Damselle élue“ | Deux Ara-
 besques | Mazurka | Rêverie | Danse (Tarentelle styrienne) | Ballade |
 Valse romantique | Suite bergamasque | Nocturne | Images (1894) |
 Pour le piano | Images I
 HN 1192 Broschur € 50,—
 HN 1193 Leinen € 79,—

Klavierwerke Band II

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure, Heinemann
 Estampes | L'Isle joyeuse | Masques | D'un cahier d'esquisses | Mor-
 ceau de concours | Children's Corner | Images II | The Little Negro |
 Hommage à Haydn | Préludes I | La plus que lente
 HN 1194 Broschur € 55,—
 HN 1195 Leinen € 86,—

Klavierwerke Band III

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 Préludes II | Six Épigraphes antiques | Berceuse héroïque | Pour l'œu-
 vre du „Vêtement du blessé“ | Douze Études | Élégie
 HN 1196 Broschur € 52,—
 HN 1197 Leinen € 81,—

L'Isle joyeuse

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 HN 386 € 9,50

Masques

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 406 € 13,—

Nocturne

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 1087 € 6,50

La plus que lente

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 1318 € 7,—

Pour le piano

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Prélude | 2. Sarabande | 3. Toccata
HN 385 € 10,50

Préludes 1er livre

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Danseuses de Delphes | 2. Voiles | 3. Le vent dans la plaine |
4. „Les sons et les parfums“ | 5. Les collines d'Anacapri | 6. Des pas
sur la neige | 7. Ce qu'a vu le vent d'ouest | 8. La fille aux cheveux
de lin | 9. La sérénade interrompue | 10. La cathédrale engloutie |
11. La danse de Puck | 12. Minstrels
HN 383 € 23,—

Préludes 2e livre

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Brouillards | 2. Feuilles mortes | 3. La puerta del Vino | 4. „Les fées
sont d'exquises danseuses“ | 5. Bruyères | 6. „General Lavine“ –
excentric | 7. La terrasse des audiences du clair de lune | 8. Ondine |
9. Hommage à S. Pickwick | 10. Canope | 11. Les tierces alternées |
12. Feux d'artifice
HN 384 € 25,—

Six Epigraphes antiques

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 2. Pour un tombeau sans
nom | 3. Pour que la nuit soit propice | 4. Pour la danseuse aux cro-
tales | 5. Pour l'Égyptienne | 6. Pour remercier la pluie au matin
HN 402 € 15,50

Suite bergamasque

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Prélude | 2. Menuet | 3. Clair de lune | 4. Passepied
HN 381 € 10,50

The Little Negro

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 405 € 7,50

Valse romantique

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 1156 € 5,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Humoresken op. 101**

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Leuschner
es, H, As, F, a, H, Ges, b
HN 1044 € 11,—

Humoreske Ges-dur op. 101,7

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Leuschner
HN 1086 € 5,50

Poetische Stimmungsbilder op. 85

Ed.: Pospíšil · Fing.: Kraus
1. Nächtlicher Weg | 2. Tändelei | 3. Auf der alten Burg | 4. Frühlings-
lied | 5. Bauernballade | 6. Klagendes Gedenken | 7. Ein Tanz | 8. Ko-
boldstanz | 9. Serenade | 10. Bacchanale | 11. Plauderei | 12. Am
Heldengrabe | 13. Am heiligen Berg
HN 492 € 30,50

Elgar, Edward (1857–1934)**Salut d'amour op. 12 für Klavier**

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen
HN 1190 € 8,50

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Nocturne Nr. 6 Des-dur op. 63**

Ed.: Loy · Fing.: Koenen
HN 1081 € 10,50

Thème et Variations op. 73

Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 745 € 17,—

Field, John (1782–1837)**Klaviersonaten**

Ed.: Langley · Fing.: Theopold
Sonaten Es op. 1, 1 Hop. Nr. 8/1 | A op. 1, 2 Hop. Nr. 8/2 | c op. 1, 3
Hop. Nr. 8/3 | H ohne op. Hop. Nr. 17
HN 338 € 28,—

Franck, César (1822–1890)**Prélude, Aria et Final**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
HN 464 € 15,50

Prélude, Choral et Fugue

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
HN 494 € 15,50

Froberger, Johann Jacob (1616–1667)**Ausgewählte Werke für Tasteninstrument**

Ed.: Wollny
Toccata G FbWV 103 | Fantasia a FbWV 206 | Canzon C FbWV 305 |
Variationen G „auff die Mayerin“ FbWV 606
HN 1361 € 11,—

Suiten für Tasteninstrument

Ed.: Dirksen · Praktische Hinweise: Kostujak
Suiten FbWV 601–620, 623–625, 627, 628, 630–633, 637–639,
652
HN 1091 € 31,—

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Ausgewählte Klavierstücke

Ed.: Johnsson · Fing.: Schilde
Frühlingsblumen op. 28 | Aquarelle op. 19 | Arabeske op. 27 | Neue Aquarelle op. 57 | „Der Singvogel“ o. op. | Andantino cis o. op. (Erstausgabe) | Anhang: Schneeglöckchen (1. Fassung v. op. 28,1)
HN 430 € 29,50

Gershwin, George (1898–1937)

Preludes for Piano

Ed.: Gertsch · Fing.: Boyde
HN 858 € 9,50

Gounod, Charles (1818–1891)

Méditation

(Ave Maria – Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung
Fassung für Klavier solo
Ed.: Condé
HN 1301 € 6,—

Granados, Enrique (1867–1916)

Danzas españolas

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
Heft I: I. Galante; II. Oriental; III. Fandango | Heft II: IV. Villanesca; V. Andaluza; VI. Rondalla aragonesa | Heft III: VII. Valenciana; VIII. Sardana; IX. Romántica | Heft IV: X. Melancólica; XI. Arabesca; XII. Bolero
HN 1242 € 26,—

Danza española Nr. 5 Andaluza

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
HN 1484 € 6,50

Goyescas – Los majos enamorados

Ed.: Scheideler
HN 582 € 26,—

Quejas o la maja y el ruiseñor

Nr. 4 aus Goyescas
Ed.: Scheideler
HN 1074 € 7,50

Grieg, Edvard (1843–1907)

Am Klavier | At the Piano – Grieg

15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Lyrische Stücke op. 12: Nr. 1 Arietta, Nr. 2 Walzer, Nr. 3 Wächterlied | op. 38, 1 Berceuse | op. 43, 4 Vöglein | op. 54: Nr. 4 Notturmo, Nr. 6 Glockengeläute | op. 65, 6 Hochzeitstag auf Trolldaugen | op. 71: Nr. 3 Kobold, Nr. 7 Nachklänge | Aus Holbergs Zeit op. 40: Nr. 2 Sara-bande, Nr. 3 Gavotte | Peer-Gynt-Suite op. 46: Nr. 1 Morgenstim-mung, Nr. 3 Anitras Tanz | Peer-Gynt-Suite op. 55, 4 Solvejgs Lied
HN 1811 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1823 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite im alten Stil

Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 432 € 13,—

Ballade op. 24

Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 431 € 15,50

Hochzeitstag auf Trolldaugen op. 65,6

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 1291 € 6,—

Klaversonate e-moll op. 7

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 604 € 15,50

Sämtliche Lyrische Stücke

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
Heft I, op. 12 (Arietta, Walzer, Wächterlied, Elfentanz, Volksweise, Norwegisch, Albumblatt, Vaterländisches Lied) | Heft II, op. 38 (Berceuse, Volksweise, Melodie, Norwegischer Tanz, Springtanz, Elegie, Walzer, Kanon) | Heft III, op. 43 (Vöglein, Schmetterling, Einsamer Wanderer, In der Heimat, Erotik, An den Frühling) | Heft IV, op. 47 (Valse-Improptu, Albumblatt, Melodie, Norwegischer Tanz, Melancholie, Springtanz, Elegie) | Heft V, op. 54 (Hirtenknabe, Norwegischer Bauernmarsch, Zug der Zwerge, Notturmo, Scherzo, Glockengeläute) | Heft VI, op. 57 (Entschwundene Tage, Gade, Illusion, Geheimnis, Sie tanzt, Heimweh) | Heft VII, op. 62 (Sylphide, Dank, Französische Serenade, Bächlein, Traumgesicht, Heimwärts) | Heft VIII, op. 65 (Aus jungen Tagen, Lied des Bauern, Schwermut, Salon, Im Balladenton, Hochzeitstag auf Trolldaugen) | Heft IX, op. 68 (Matrosenlied, Großmutter's Menuett, Zu deinen Füßen, Abend im Hochgebirge, An der Wiege, Valse mélancolique) | Heft X, op. 71 (Es war einmal, Sommerabend, Kobold, Waldesstille, Norwegischer Tanz, Vorüber, Nachklänge)
HN 1136 Broschur € 37,—
HN 1636 Leinen € 59,—

Lyrische Stücke, Heft I, op. 12

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
Arietta | Walzer | Wächterlied | Elfentanz | Volksweise | Norwegisch | Albumblatt | Vaterländisches Lied
HN 619 € 11,—

Lyrische Stücke, Heft II, op. 38

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
Berceuse | Volksweise | Melodie | Halling | Springtanz | Elegie | Walzer | Canon
HN 627 € 14,—

Lyrische Stücke, Heft III, op. 43

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
Schmetterling | Einsamer Wanderer | In der Heimat | Vöglein | Erotik | An den Frühling
HN 644 € 14,—

Lyrische Stücke, Heft V, op. 54

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
Hirtenjunge | Norwegischer Bauernmarsch | Zug der Zwerge | Not-turmo | Scherzo | Glockengeläute
HN 681 € 16,50

Lyrische Stücke, Heft VIII, op. 65

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg
 Aus jungen Tagen | Lied des Bauern | Schwermut | Salon |
 Am Balladenton | Hochzeitstag auf Troldhaugen
 HN 713 € 16,50

Norwegische Bauerntänze (Slätter) op. 72

Ed.: Steen-Nøkleberg, Herrtrich · Fing.: Steen-Nøkleberg
 17 Tänze (Klavierbearbeitung von Tänzen für Bauernfidel)
 HN 491 € 28,—

Norwegische Tänze op. 35

Fassung für Klavier zu zwei Händen
 Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg
 HN 1282 € 12,—

Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Fassung für Klavier zu zwei Händen
 Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg
 Morgenstimmung | Äses Tod | Anitras Tanz | In der Halle des Berg-
 königs | Ingridis Klage | Arabischer Tanz | Peer Gynts Heimkehr |
 Solveigs Lied | Anhang: Tanz der Bergkönigstochter
 HN 1239 € 13,—

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**Air mit Variationen aus Suite E-dur HWV 430 (Grob-
schmied-Variationen)**

Ed.: Hicks · Fing.: Theopold
 HN 371 € 8,—

Klaviersuiten (London 1720)

Ed.: Hicks · Fing.: Theopold
 Suiten A, F, d, e, E, fis, g, f HWV 426–433 | Anhang: Frühfassungen
 einzelner Sätze
 HN 336 € 28,—

Klaviersuiten und Klavierstücke (London 1733)

Ed.: Derr · Fing.: Schilde
 Sonata B | Chaconne G | Suite d, d, e, g, e B, G | Prélude und Cha-
 conne G HWV 434–442 | Anhang: Frühfassungen einzelner Sätze
 HN 472 € 36,—

**Sechs Fugen HWV 605–610 und Fugen HWV 611 und
612**

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 Fugen g, G, B, h, a, c HWV 605–610 | F HWV 611, E HWV 612
 HN 749 € 23,50

Haydn, Joseph (1732–1809)**Am Klavier | At the Piano – Haydn
8 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
 Allegretto G nach der Arie „Io son poverina“ | Allegretto und Presto G
 nach dem Streichquartett op. 33,5 | Largo assai E nach dem Streich-
 quartett op. 74,3 | Poco adagio G (Variationen über „Gott erhalte Franz
 den Kaiser“) | Sonaten g Hob. XVI:44 | D Hob. XVI:37 | e Hob. XVI:34,
 1. Satz: Presto | Es Hob. XVI:49, 3. Satz: Finale. Tempo di Minuet
 HN 1805 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
 HN 1817 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Fantasie C-dur (Capriccio) Hob. XVII:4

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
 HN 952 € 8,50

Sämtliche Klaversonaten Band I

Ed.: Feder · Vorwort: Raab · Kritischer Bericht: Schloen ·
 Fing.: siehe Angabe in ()
 Sonaten Hob. XVI:1–14, 18, 19, 44–47bis, D1, G1: C (Schilde), B (Hewig-
 Tröscher), C (Schneidt), D (Pacini), G (Lisitsa), C (Tal), G (Bellheim), F
 (Piazzini), C (Leuschner), A (Moser), E (Ax), D (Chen), B (Schornsheim),
 D (Katsaris), g (Tanski), Es (Youn), As (Oppitz), e (Schäfer), D (Mommertz),
 G (Koenen) | Anhang: Sonaten Hob. XVI:5, 11, 16, Es2, Es3, 5a: A
 (Schulze), G (Avenhaus), Es (Boyde), Es (Kim), Es (Le Sage), D (Rieger)
 HN 1336 Broschur mit Fingersatz € 34,—
 HN 1337 Leinen mit Fingersatz € 52,—
 HN 1536 Broschur ohne Fingersatz € 34,—

Sämtliche Klaversonaten Band II

Ed.: Feder · Vorwort, Kritischer Bericht: Schloen ·
 Fing.: siehe Angabe in ()
 Sonaten Hob. XVI:20–32, 35–39: c (Lewis), C (Schmitt-Leonardy), E
 (Levit), F (Badura-Skoda), D (Helmchen), Es (Brautigam), A (Rogé), G
 (Lubimov), Es (Gerstein), F (Yokoyama), A (Derzhavina), E (von Eckard-
 stein), h (Hough), C (Vårjon), cis (Levin), D (Vogt), Es (Groethuysen), G
 (Korstick)
 HN 1338 Broschur mit Fingersatz € 34,—
 HN 1339 Leinen mit Fingersatz € 52,—
 HN 1538 Broschur ohne Fingersatz € 34,—

Sämtliche Klaversonaten Band III

Ed.: Feder · Vorwort, Kritischer Bericht: Schloen ·
 Fing.: siehe Angabe in ()
 Sonaten Hob. XVI:33, 34, 40–43, 48–52: D (Staiier), e (Perahia),
 G (Hewitt), B (Beghin), D (Trifonov), As (Hamelin), C (Anderszewski),
 Es (Kissin), C (Zacharias), D (Longoich), Es (Schiff)
 HN 1340 Broschur mit Fingersatz € 31,—
 HN 1341 Leinen mit Fingersatz € 48,—
 HN 1540 Broschur ohne Fingersatz € 31,—

Klaversonate c-moll Hob. XVI:20

revidierte Ausgabe
 Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Lewis
 HN 1575 € 9,—

Klaversonate F-dur Hob. XVI:23

revidierte Ausgabe
 Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Badura-Skoda
 HN 1470 € 9,—

Klaversonate h-moll Hob XVI:32 NEU

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Hough
 HN 1626 € 9,—
 Der nach allen Regeln der Kunst edierte Notentext auf
 Basis der Haydn-Gesamtausgabe wird durch einen ergono-
 mischen Fingersatz von Stephen Hough ergänzt – und bie-
 tet so ideale Voraussetzungen, diesen Schatz unter den
 Haydn-Sonaten zu heben.

Klaversonate e-moll Hob XVI:34

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Perahia
 HN 1582 € 8,—

Klaviersonate C-dur Hob XVI:35

revidierte Ausgabe

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Várjon
HN 1576 € 7,50**Klaviersonate D-dur Hob. XVI:37**Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Vogt
HN 1533 € 7,50**Klaviersonate G-dur Hob. XVI:40**Ed.: Feder · Fing.: Theopold
HN 358 € 11,—**Klaviersonate C-dur Hob. XVI:48**Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Anderszewski
HN 1535 € 9,—**Klaviersonate Es-dur Hob. XVI:49**Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Kissin
HN 1485 € 11,—**Klaviersonate C-dur Hob XVI:50**Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Zacharias
HN 1577 € 8,50**Klaviersonate Es-dur Hob. XVI:52**Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Schiff
HN 1489 € 10,—**Klavierstücke und Klaviervariationen**

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim

Capriccio G „Acht Sauschneider müssen seyn“ Hob. XVII:1 | Variationen A, Es Hob. XVII:2 und 3 | Andante nach Hob. I:81II | Allegretto nach Arie aus „La vera costanza“ | Adagio nach Hob. I:79II | Menuet nach Hob. I:85III | Romance nach Hob. I:85II | Allegretto nach Ouver-
türe aus „La vera costanza“ | Adagio F Hob. XVII:9 | Allegro nach In-
troduzione aus „La vera costanza“ | Andante Hob. I:53II | Allegretto
nach Hob. III:41IV | Capriccio (Fantasia) C Hob. XVII:4 | Variationen C
Hob. XVII:5 | Sonate f (Variationen) Hob. XVII:6 | Adagio G Urfassung
von Hob. XV:22II | Largo assai in E nach Hob. III:74II | Poco adagio G –
nach den Variationen über „Gott erhalte“ Hob. III:77II | Andante C
nach Hob. I:94II | Adagio G nach Hob. I:93II | Menuett C nach Hob. I:97III |
Anhang: Werke zweifelhafter Echtheit: Variationen A Hob. XVII:2:
Zusätzliche Variation aus dem Erstdruck | Variationen D Hob. XVII:7
HN 224 Broschur € 24,50
HN 225 Leinen € 34,—

Kleine frühe Sonaten

Ed.: Feder · Vorwort: Raab · Fing.: Schilde, Tal, Bellheim, Piazzini,
Leuschner, Koenen, Mommertz, Schneidt, Pacini
Sonaten C, C, G, F, C, G Hob. XVI: 1, 7–10, G1 | D Hob. XVII:D1 |
C, D Hob. XVI: 3, 4
HN 1504 € 15,—

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/1C** Fassung für KlavierEd.: Scheideler · Fing.: Schilde
HN 967 € 25,—**Tänze und Märsche für Klavier**

Ed.: Thomas · Fing.: Schilde

Menuette Hob. IX:3, 8, 11 | Deutsche Tänze Hob. IX:12 | Country
Dance Hob. XXXI c:17b | Märsche Hob. VIII:1, Hob. VIII:2 (Fassungen
„A“ u. „B“) |
HN 617 € 15,50

Variationen f-moll (Sonate) Hob. XVII:6Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
HN 912 € 7,50**Variationen G-dur über die Hymne „Gott erhalte“****Hob. III:77** Fassung für KlavierEd.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
HN 949 € 9,50

Heller, Stephen (1813–1888)**Ausgewählte Klavierwerke**

Charakterstücke

Ed.: Kersten · Fing.: Theopold

Die Jagd op. 29 | Eglogue u. Die kleine Bettlerin op. 40, 2 u. 3 |
Traumbilder op. 79, 4–6 | Wanderstunden op. 80, 2 | Praeludien
op. 81, 2, 15–17 | Nuits blanches. Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke
op. 82, 9 | Rêverie du Gondolier op. 121, 3 | Kinderszenen op. 124, 1,
9 u. 10 | Waldsage und Verfolgtes Eichhörnchen Nr. 5 u. 6 aus Im
Walde op. 128 | Fragen – Antwort Nr. 5 u. 6 aus Petit Album op. 134 |
Weinendes Kind, Tröstende Kameraden, Zigeuner Nr. 10, 11 und 16–
20 aus dem Notenbuch für Klein und Groß op. 138 | Praeludien
op. 150, 6–8, 10 und 17
HN 372 € 30,50

Hensel, Fanny (1805–1847) geb. Mendelssohn Bartholdy**Ausgewählte Klavierwerke**

Erstausgabe

Ed.: Kistner-Hensel · Fing.: Theopold

Übungsstücke C, g | Klavierstücke g, f | Notturmo g | Abschied von
Rom a | Allegro molto c | Andante cantabile Des | O Traum der
Jugend, o goldner Stern F | Allegretto d | Allegro vivace A
HN 392 € 25,50

Janáček, Leoš (1854–1928)**1.X.1905 (Sonate)** UEEd.: Zahrádka · Fing.: Hough
HN 1174 € 13,50**Auf verwachsenem Pfade** UEEd.: Zahrádka · Fing.: Vogt
HN 1505 € 18,—**Im Nebel** UEEd.: Zahrádka · Fing.: Várjon
HN 1247 € 13,50

Kirchner, Theodor (1823–1903)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Hofmann, Hertrich · Fing.: Smith

Albumblätter op. 7 | Präludien op. 9 Heft II | Legende op. 18, 1 | Walzer
op. 23, 5 | Nachtbilder op. 25, 2, 3 und 5 | Ideale op. 33, 1 und 2 |

In Stillen Stunden op. 56, 1 und 2 | Stille Lieder und Tänze op. 72, 1 und 2 | Reflexe op. 76, 2, 5 und 6 | Erinnerungsblatt op. 101, 1
HN 445 € 28,—

Kissin, Evgeny (*1971)

Four Piano Pieces op. 1

Erstausgabe

Meditation | Dodecaphonic Tango | Intermezzo | Toccata

HN 1372 € 15,50

Kuhnau, Johann (1660–1722)

Sämtliche Werke für Tasteninstrumente

Ed.: Müllemann · Beratung: Wollny

Neuer Clavier Übung Erster Theil | Neuer Clavier Übung Andrer Theil |

Frische Clavierfrüchte | Musicalische Vorstellung einiger biblischer

Historien | Praeludium G | Praeludium alla breve | Toccata

HN 956 € 62,—

Liszt, Franz (1811–1886)

Am Klavier | At the Piano – Liszt

11 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Vier Klavierstücke, Nr. 3 Fis, Nr. 4 Fis | Consolations, Nr. 1 E, Nr. 2 E,

Nr. 3 Des | Années de pèlerinage, Deuxième Année: Il Penseroso |

Canzonetta del Salvatore Rosa | Harmonies poétiques et religieuses:

Hymne de l'enfant à son réveil | Années de pèlerinage, Première Année:

Le mal du pays | Années de pèlerinage, Troisième Année: Aux Cyprès

de la Villa d'Este | Liebesträume – 3 Nottornos: Liebestraum Nr. 3 As

HN 1807 Ausgabe auf Deutsch € 17,—

HN 1819 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Années de pèlerinage, Première Année · Suisse

Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi

Chapelle de Guillaume Tell | Au lac de Wallenstadt | Pastorale | Au

bord d'une source | Orage | Vallée d'Obermann | Églogue | Le Mal du

pays (Heimweh) | Les Cloches de Genève | Anhang: Vallée d'Ober-

mann (Erstfassung)

HN 1490 € 24,—

Années de pèlerinage, Deuxième Année · Italie

Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi

Sposalizio | Il Penseroso | Canzonetta del Salvatore Rosa | Tre Sonetti

di Petrarca | Après une Lecture du Dante

HN 1389 € 21,—

Années de pèlerinage, Troisième Année

Ed.: Jost · Fing.: Tiberghien

Angelus! Prière aux anges gardiens | Aux Cyprès de la Villa d'Este 1 |

Aux Cyprès de la Villa d'Este 2 | Les jeux d'eaux à la Villa d'Este |

«Sunt lacrymae rerum» en mode hongrois | Marche funèbre |

«Sursum corda»

HN 1494 € 21,—

Après une Lecture du Dante

Fantasia quasi Sonata

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 981 € 15,50

Aufenthalt aus „Schwanengesang“ D 957

(Franz Schubert) Bearbeitung für Klavier

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 599 € 8,50

Balladen

Ed.: Mueller, Heinemann · Fing.: Groethuysen

Ballade I (1849) | Ballade II (1854)

HN 490 € 20,—

Bénédiction de Dieu dans la solitude

Ed.: Heinemann · Fing.: Liszt

HN 984 € 11,—

Consolations

Ed.: Eckhardt, Heinemann · Fing.: Schilde

Sechs Charakterstücke | Anhang: Sechs Charakterstücke (Erstaus-

gabe der Erstfassung)

HN 465 € 16,50

Études d'exécution transcendante

Ed.: Heinemann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Liszt

1. Preludio | 2. Molto vivace | 3. Paysage | 4. Mazeppa | 5. Feux fol-

lets - Irrlichter | 6. Vision | 7. Eroica | 8. Wilde Jagd | 9. Ricordanza |

10. Allegro agitato molto | 11. Harmonies du soir | 12. Chasse-neige

HN 717 € 32,50

Frühlingsnacht aus dem Liederkreis op. 39 (Robert Schumann)

Bearbeitung für Klavier

Ed.: Oppermann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Bellheim

HN 1204 € 7,50

Funérailles

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

HN 748 € 9,50

Harmonies poétiques et religieuses

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

1. Invocation | 2. Ave Maria | 3. Bénédiction de Dieu dans la solitude |

4. Pensée des morts | 5. Pater noster | 6. Hymne de l'enfant à son

réveil | 7. Funérailles | 8. Miserere d'après Palestrina | 9. Andante

lagrimoso | 10. Cantique d'amour | Anhang: Erstfassung des 4. Stückes

HN 639 € 30,50

Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“

(Richard Wagner)

Bearbeitung für Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Liszt

HN 558 € 10,—

Klaviersonate h-moll

Ed.: Hertrich · Fing.: Hamelin

HN 559 Broschur € 15,50

HN 9559 Studien-Edition € 10,50

Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 983 € 10,—

Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

NEU

revidierte Ausgabe

Ed.: Jost · Fing.: Tiberghien

HN 1641 i. V.

Liebeslied (Widmung) aus „Myrthen“ op. 25 (Robert Schumann) Bearbeitung für Klavier

Ed.: Oppermann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Bellheim
HN 1356 € 7,50

Liebesträume, Drei Nottornos

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
1. Hohe Liebe | 2. Seliger Tod | 3. O Lieb, so lang du lieben kannst!
HN 634 € 13,—

Mephisto-Walzer

Ed.: Giglberger, Gertsch
HN 763 € 14,—

Ouvertüre zu „Tannhäuser“ (Richard Wagner) – Konzertparaphrase für Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
HN 1066 € 14,50

Rhapsodie espagnole

Ed.: Heinemann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Liszt
HN 1333 € 14,50

Rigoletto – Konzertparaphrase

Ed.: Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 978 € 11,—

Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“

(Richard Wagner) Bearbeitung für Klavier
Ed.: Scheideler · Fing.: Liszt
HN 585 € 11,—

Ständchen („Leise flehen meine Lieder“) NEU
aus „Schwanengesang“ D 957 (Franz Schubert)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin
HN 1022 € 8,50
Schuberts Ständchen auf Rellstabs Gedicht „Leise flehen meine Lieder“ gehört nicht nur zu den bekanntesten Kunstliedern, es ist auch in Liszts Bearbeitung für Klavier solo bis heute ein echter Hit.

Trois Études de Concert

Ed.: Jost · Fing.: Schneidt
Il lamento | La leggierezza | Un sospiro
HN 1573 € 13,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 1

Ed.: Peter Jost · Fing.: Maltempo
HN 1598 € 11,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen
HN 1586 € 13,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 3

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo
HN 1634 € 9,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 4

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo
HN 1635 € 10,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 5 NEU

Héroïde élégiaque
Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo
HN 1637 € 9,50

Die fünfte Ungarische Rhapsodie, erschienen 1853, ist aus mehreren früheren Fassungen hervorgegangen. Dank des langsamen Tempos gehört die Nr. 5 zu den weniger schwierigen Liszt'schen Rhapsodien und bietet so einen wunderbaren Einstieg in diese musikalischen Reminiszenzen an seine ungarische Heimat.

Ungarische Rhapsodie Nr. 6

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen
HN 804 € 10,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 7 NEU

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo
HN 1537 i. V.

Ungarische Rhapsodie Nr. 9 – Pester Karneval

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen
HN 805 € 13,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen
HN 806 € 12,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 15 – Rákóczi-Marsch

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen
HN 807 € 11,—

Vallée d'Obermann

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 813 € 16,—

Vallée d'Obermann NEU

revidierte Ausgabe
Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi
HN 1612 € 16,50
Liszts mit Suisse überschriebener Band I der *Années de pèlerinage* geht auf Eindrücke zurück, die er während eines ausgedehnten Schweiz-Aufenthalts 1835/36 sammeln konnte. Das bedeutendste Stück der 1841 erstmals veröffentlichten Sammlung ist fraglos *Vallée d'Obermann*, das auf der Basis zweier kontrastierender Themen eine enorme Vielfalt an melodischen, harmonischen und rhythmischen Varianten bietet.

Valse oubliées

Ed.: Jost · Fing.: Koenen · Vorwort: Eckhardt
HN 977 € 17,50

Valse oubliée Nr. 1

Ed.: Jost · Fing.: Koenen
HN 1329 € 6,—

Venezia e Napoli

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 985 € 18,—

Zwei Konzertetüden

Ed.: Eckhardt, Haug-Freienstein · Fing.: Liszt
 Waldesrauschen | Gnomenreigen
 HN 479 € 15,50

Zwei Legenden

Ed.: Heinemann · Fing.: Schulze · Vorwort: Eckhardt
 HN 770 € 16,—

Zweites Petrarca-Sonett

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 982 € 6,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Am Klavier | At the Piano – Mendelssohn
13 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
 Kinderstücke op. 72: Nr. 1 Allegro non troppo, Nr. 3 Allegretto, Nr. 5 Allegro assai | Venetianische Gondellieder g op. 19,6, fis op. 30,6, a op. 62,5 | Frühlingslied op. 62,6 | Sieben Charakterstücke op. 7,1 | Lied ohne Worte op. 19,1 | Duetto op. 38,6 | Trois Fantaisies ou Caprices op. 16: Nr. 1 | 6 Präludien und Fugen op. 35: Präludium Nr. 5 f | Spinnerlied op. 67,4
 HN 1801 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
 HN 1813 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Klavierwerke Band I

Ed.: Scheideler, Elvers, Hertrich · Fing.: Groethuysen, Theopold
 Capriccio | Sonate E op. 6 | Perpetuum mobile op. 119 | Scherzo (op. 119, andere Version) | Sieben Charakterstücke op. 7 | Sonate B op. 106 | Scherzo h | Rondo capriccioso op. 14 | Fantaisie op. 15 | Trois Fantaisies ou Caprices op. 16 | Phantasie fis op. 28 | 3 Präludien und 3 Etüden op. 104
 HN 860 € 55,—

Klavierwerke Band II

Ed.: Scheideler, Jost · Fing.: Groethuysen, Theopold
 Trois Caprices op. 33 | Scherzo a Capriccio | Albumblatt op. 117 | Sechs Präludien und Fugen op. 35 | Andante – Allegro op. 118 | Andante cantabile – Presto agitato | Praeludium und Fuga e | Variations sérieuses op. 54 | Gondellied A | Andante con Variazioni Es op. 82 | Andante con Variazioni B op. 83 | Kinderstücke op. 72
 HN 861 € 55,—

Klavierwerke Band III**Lieder ohne Worte**

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Theopold
 Lieder ohne Worte op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102, Reiterlied | Anhang: andere Fassungen der Lieder op. 30,4, op. 85,6, op. 102,2
 HN 327 Broschur € 32,—
 HN 361 Leinen € 55,—

Rondo capriccioso op. 14

Ed.: Scheideler · Fing.: Theopold
 HN 919 € 9,50

Sechs Kinderstücke op. 72

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
 HN 914 € 12,—

Trois Fantaisies ou Caprices op. 16

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Groethuysen
 HN 462 € 15,50

Variations sérieuses op. 54

Ed.: Jost · Fing.: Theopold
 HN 620 € 12,—

Venetianische Gondellieder

Ed.: Hertrich, Elvers, Scheideler · Vorwort: Scheideler · Fing.: Theopold, Groethuysen
 g op. 19,6 | fis op. 30,6 | a op. 62,5 | A ohne Opus MWV U136
 HN 1172 € 10,—

Mozart, Franz Xaver (1791–1844)**Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen
 Variationen F op. 2, A op. 3, F op. 6, g op. 8, d op. 18, G op. 13, D op. 16, C op. 23, C über einen Walzer von Diabelli FXWM VII:35; zu zwei und drei Händen D FXWM VII:18 | Fantasia A FXWM VII:30 | Sonate G op. 10
 HN 958 € 30,50

Sämtliche Klavierwerke Band II

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen
 Polonaises mélancoliques op. 17, op. 22 | Polonaisen op. 26 | Marche G FXWM VII:9 | Ländler F FXWM VII:19 | Deutscher Tanz d FXWM VII:23, G FXWM VII:24 | Rondo F FXWM VII:1 | Rondeau F op. 4 | Rondo aus dem Klavierkonzert Es op. 25 (vollständige u. kürzere Fassung) | Allegretto F FXWM VII:39, G FXWM VII:40 | Andantino A FXWM VII:41 | Kadenz zu W. A. Mozart KV 467 1. Satz FXWM IXb:1, KV 467 letzter Satz FXWM IXb:2, KV 450 1. Satz FXWM IXb:6, KV 466 letzter Satz FXWM IXb:7, KV 503 1. Satz FXWM IXb:8 | Fragment einer Kadenz zu KV 450 letzter Satz FXWM IXb:8 | Fragment einer Auszierung zu KV 503 2. Satz FXWM IXb:8
 HN 959 € 30,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Acht Menuette KV 315a**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 51 € 7,50

Adagio h-moll KV 540

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 137 € 9,50

Am Klavier | At the Piano – Mozart**15 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
 Menuette G KV 1e | F KV 5 | C und F aus KV 6 | Stück F aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15hh | Kontretanz KV 534 | Etüde C KV 626b/48 | „Sonate facile“ C KV 545: Allegro, Rondo | Sonaten Es KV 282: Adagio | G KV 283: Allegro | C KV 330: Andante cantabile | A KV 331: Menuetto | B KV 570: Allegretto | Variationen C über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 | Sonate Fantasie d KV 397
 HN 1800 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
 HN 1812 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Andante F-dur KV 616 für eine Walze in eine kleine Orgel

Ed.: Wallner · Fing.: Lampe
 HN 232 € 9,50

Fantasie d-moll KV 397 (385g)

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 52 € 7,50

Fantasie und Sonate c-moll KV 475/457

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 345 € 14,—

Klaviersonaten Band I

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
Sonaten C KV 279 (189d) | F KV 280 (189e) | B KV 281 (189f) | Es KV 282 (189g) | G KV 283 (189h) | D KV 284 (205b) | C KV 309 (284b) | a KV 310 (300d) | D KV 311 (284c)
HN 1 Broschur mit Fingersatz € 26,50
HN 1001 Broschur ohne Fingersatz € 26,50
HN 9001 Studien-Edition € 17,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Hertrich, Seiffert (KV 331) · Fing.: Theopold, Bellheim (KV 331)
Sonaten C KV 330 (300h) | A KV 331 (300i) | F KV 332 (300k) | B KV 333 (315c) | c KV 475 und 457 (Fantasie und Sonate) | F KV 533/494 | C KV 545 (Facile) | B KV 570 | D KV 576
HN 2 Broschur mit Fingersatz € 26,50
HN 1002 Broschur ohne Fingersatz € 26,50
HN 9002 Studien-Edition € 17,—

Sämtliche Klaviersonaten in einem Band

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 3 Leinen mit Fingersatz € 80,—

Klaviersonate C-dur KV 279 (189d)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 600 € 7,50

Klaviersonate F-dur KV 280

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 1040 € 7,—

Klaviersonate B-dur KV 281

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 1053 € 8,—

Klaviersonate Es-dur KV 282 (189g)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 60 € 7,50

Klaviersonate G-dur KV 283 (189h)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 601 € 7,50

Klaviersonate D-dur KV 284

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 1063 € 12,—

Klaviersonate C-dur KV 309

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 1065 € 10,50

Klaviersonate a-moll KV 310 (300d)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 396 € 7,50

Klaviersonate D-dur KV 311 (284c)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 752 € 11,—

Klaviersonate C-dur KV 330 (300h)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 602 € 7,50

Klaviersonate A-dur KV 331 (300i) mit türkischem

Marsch (Alla Turca)
Ed.: Seiffert · Fing.: Bellheim
HN 1300 € 8,—

Klaviersonate F-dur KV 332 (300k)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 178 € 10,50

Klaviersonate B-dur KV 333 (315c)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 397 € 11,—

Klaviersonate F-dur KV 533/494

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 1041 € 10,50

Klaviersonate C-dur KV 545 (Facile)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 164 € 7,50

Klaviersonate B-dur KV 570

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 398 € 7,50

Klaviersonate D-dur KV 576

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 603 € 7,50

Klavierstücke

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen
Aus dem Nannerl-Notenbuch KV 1a–f, 2–5, 9a (5a), 6–8 | Londoner Skizzenbuch KV 15a–qq | Klavierstück F KV 33B | Fugen G, D KV Anh. A 61/62 (154a) | Fuge g für Orgel KV 401 (375e) | Modulierendes Präludium KV deest | Präludium C KV 284a (395/300g) | Sonatensätze g, B KV 312 (590d), 400 (372a) | Präludium (Fantasie) u. Fuge C KV 394 (383a) | Fantasien c, d KV 396 (385f), 397 (385g) | Suite C KV 399 (385i) | Marche funèbre c KV 453a | Rondos D, a KV 485, 511 | Adagio h KV 540 | Gigue G KV 574 | Menuett D KV 355 (576b) | Andantino Es KV 236 (588b) | Andante F für eine Orgelwalze KV 616 | Adagio C für Glasharmonika KV 356 (617a) | 12 Menuette KV 103 (61d) | Menuette C, D KV 61g II, 94 (73h) | 11 Menuette KV 176 | Kontretänze KV deest (269b) | 8 Menuette KV 315a (315g) | Marsch C KV 408/1 (383e) | 6 Deutsche Tänze KV 509 | Kontretanz D „Das Donnerwetter“ KV 534 | Anhang: 2 Klavierstücke B, Es KV Anh. 20a (626b/25) | Ballettmusik aus „Ascanio in Alba“ KV 111 | Sonate (Allegro und Allegretto) F KV Anh. 135 (547a) | Fragment aus dem Nannerl-Notenbuch KV 9b (5b) | Fragmente aus dem Londoner Notenbuch KV 15 nn, rr, ss | Fragment (Sarabande) aus der Suite KV 399 (385i) | Drei Mozart zuge-schriebene Stücke aus einem Salzburger Notenbuch KV 7, deest
HN 22 Broschur € 46,50
HN 23 Leinen € 68,—

Klavierstücke, Auswahl

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
Adagio h KV 540 | Adagio C für Glasharmonika KV 356 (617a) | Andante F für eine Orgelwalze KV 616 | Andantino Es KV 236 (588b) | Capriccio C KV 395 (300g) | Gigue G KV 574 | Fantasien c, d KV 396, 397 (385f, g) | Suite C KV 399 (385i) | Marche funèbre c KV 453a | Menuett D KV 355 (576b) | Rondos D, a KV 485, 511
HN 133 € 24,50

Klavierstücke aus dem „Nannerl-Notenbuch“

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen
KV 1a–f | KV 2–5 | KV 9a (5a) | KV 6–8
HN 1236 € 11,—

Rondo D-dur KV 485

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
HN 895 € 7,50

Rondo a-moll KV 511

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
HN 54 € 7,50

Variationen für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe
8 Variationen über ein holländisches Lied KV Anh. 208 (24) | 7 Variationen über „Willem van Nassau“ KV 25 | 6 Variationen über „Mio caro Adone“ KV 180 (173c) | 12 Variationen über ein Menuett KV 179 (189a) | 9 Variationen über die Ariette „Lison dortait“ KV 264 (315d) | 12 Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e) | 8 Variationen über den Marsch aus „Les Mariages Samnites“ KV 352 (374c) | 12 Variationen über „La belle Françoise“ KV 353 (300f) | 12 Variationen über die Romanze „Je suis Lindor“ KV 354 (299a) | 6 Variationen über „Salve, tu Domine“ KV 398 (416e) | 10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455 | 12 Variationen über ein Allegretto KV 500 | 6 Variationen über ein Allegretto KV 54 (547b) | 9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573 | 8 Variationen über „Ein Weib ist das herrlichste Ding“ KV 613 | Anhang: 8 Variationen über „Come un agnello“ KV 460 (454a) | Thema und 2 Variationen KV 460 | 6 Variationen KV Anh. 137 über das Finalthema des Klarinettenquintetts KV 581
HN 116 Broschur € 31,50

9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe
HN 190 € 9,50

10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe
HN 189 € 9,50

12 Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe · Vorwort: Konrad
HN 165 € 7,50

„Wunderkind“-Sonaten Band I

Ausgabe für Klavier solo
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering
Sonaten C KV 6 | D KV 7 | B KV 8 | G KV 9
HN 1094 € 18,50

„Wunderkind“-Sonaten Band II

Ausgabe für Klavier solo
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering
Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C KV 14 | B KV 15
HN 1095 € 18,50

„Wunderkind“-Sonaten Band III

Ausgabe für Klavier solo
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering
Sonaten Es KV 26 | G KV 27 | C KV 28 | D KV 29 | F KV 30 | B KV 31
HN 1096 € 18,50

Mussorgski, Modest (1839–1881)**Bilder einer Ausstellung**

Ed.: Weber-Bockholdt · Fing.: Schilde
HN 477 Broschur € 19,50
HN 9477 Studien-Edition € 12,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)**Klaviersonate Nr. 7 op. 83 NEU**

Ed.: Heine · Vorwort: Morrison · Fing.: Melnikov
HN 1620⁺ MX, RU, US € 17,—

Wer sie einmal gehört hat, wird den hastigen, „Allegro inquieto“ überschriebenen 1. Satz, das kantable Thema des 2. Satzes und den unerbittlichen Sog des maschinenartig stampfenden Finales kaum vergessen.

Klaviersonate Nr. 8 op. 84 NEU

Ed.: Heine · Vorwort: Morrison · Fing.: Melnikov
HN 1613 i. V.

Tocatta op. 11 NEU

Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: Avdeeva
HN 1581⁺ ES, FR, MX, RU € 10,—

Neben den zu Lebzeiten Prokofjews erschienenen Druckausgaben stand auch das Autograph für diese Urtextausgabe zur Verfügung. Für den Fingersatz zeichnet mit Yuliana Avdeeva eine Meisterin der virtuoson Klaviermusik verantwortlich.

Visions fugitives op. 22 NEU

Ed.: Gertsch · Vorwort: Morrison · Fing.: Giltburg
HN 1158⁺ MX, RU, US € 20,—

Die Stücke stellen nicht allzu hohe technische Ansprüche. Sie werden gerne auch im Unterricht eingesetzt. Nun erscheinen sie erstmals in einer Urtextausgabe, die alle musikalischen Quellen berücksichtigt, die zu Lebzeiten des Komponisten entstanden.

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)**Corelli-Variationen op. 42**

Ed.: Gertsch · Fing.: Hamelin
HN 1206 € 17,—

Études-Tableaux NEU

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
Études-Tableaux op. 33 f, C, es, Es, g, cis, | op. 39 c, a, fis, h, es, a, c, d, D | Anh. op. 33 c, d
HN 1202 Broschur € 30,—
HN 1521 Leinen € 46,—

Mit seinen Études-Tableaux verfolgte Rachmaninow jenen Weg weiter, den Chopin und Liszt mit ihren Konzertétüden vorgegeben hatten: anspruchsvollste technische Aufgaben werden in Form von ausdrucksstarken Charakterstücken dargeboten.

Étude-Tableau C-dur op. 33,2

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1279 € 6,—

Étude-Tableau es-moll op. 39,5

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1264 € 6,—

Klaviersonate Nr. 2 b-moll op. 36

Fassungen 1913 und 1931
Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1256 € 21,50

Moments musicaux op. 16

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
Nr. 1 Andantino b | Nr. 2 Allegretto es | Nr. 3 Andante cantabile h |
Nr. 4 Presto e | Nr. 5 Adagio sostenuto Des | Nr. 6 Maestoso C |
Anhang: Nr. 2 Allegro es, rev. Fassung 1940
HN 1492 € 15,—

Morceaux de fantaisie op. 3

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
Élégie | Prélude | Mélodie | Polichinelle | Sérénade | Anh.: Mélodie
(Fassung 1940) | Sérénade (Fassung 1940)
HN 1491 € 15,—

24 Préludes NEU

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
Préludes op. 3, 2 cis | op. 23 fis, B, d, D, g, Es, c, As, es, Ges | op. 32 C,
b, E, e, G, f, F, a, A, h, H, gis, Des
HN 1200 Broschur € 30,50
HN 1520 Leinen € 48,—
Ausgehend von dem schnell weltberühmt gewordenen
Prélude cis-moll op. 3 Nr. 2, das bereits 1892 entstand,
verfasste Rachmaninow bis 1910 zwei weitere Sammlun-
gen von Préludes, die 1911 auch als Gesamtband publi-
ziert wurden. Ein letzter Höhepunkt der spätromantischen
Klaviermusik, an dem kein Pianist vorbeikommt!

Prélude cis-moll op. 3,2

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1211 € 6,—

Prélude D-dur op. 23,4

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1152 € 6,—

Prélude g-moll op. 23,5

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1212 € 6,—

Prélude G-dur op. 32,5

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1153 € 6,—

Prélude gis-moll op. 32,12

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
HN 1213 € 6,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Alborada del gracioso**

Ed.: Jost
HN 1295 € 8,—

Gaspard de la nuit

Ed.: Jost
HN 843 € 20,—

Jeux d'eau

Ed.: Jost
HN 841 € 11,—

Miroirs

Ed.: Jost
HN 842 € 26,—

Pavane pour une infante défunte

Ed.: Marx · Fing.: Rogé
HN 1260 € 7,50

Sérénade grotesque NEU

Ed.: Jost
HN 1590 i. V.

Sonatine

Ed.: Jost
HN 1018 € 10,50

Une barque sur l'océan

Ed.: Jost
HN 1076 € 8,—

Reger, Max (1873–1916)**Blätter und Blüten**

Ed.: Voss · Fing.: Brauss
1. Albumblatt | 2. Humoreske | 3. Frühlingslied | 4. Elegie | 5. Jagds-
stück | 6. Melodie | 7. Moment musical Nr. 1 | 8. Moment musical Nr. 2 |
9. Gigue | 10. Romanze Nr. 1 | 11. Romanze Nr. 2 | 12. Scherzino
HN 615 € 16,50

Fünf Humoresken op. 20

Ed.: Voss · Fing.: Brauss
HN 613 € 14,—

Sonatinen op. 89

Ed.: Voss · Fing.: Brauss
Sonatinen e, D, F, a
HN 469 € 30,50

Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Sebastian Bach op. 81

Ed.: Voss
HN 493 € 22,—

Zehn kleine Vortragsstücke op. 44

Ed.: Voss · Fing.: Reger
1. Albumblatt | 2. Burletta | 3. Es war einmal | 4. Capriccio |
5. Moment musical | 6. Scherzo | 7. Humoreske | 8. Fughette |
9. Gigue | 10. Capriccio
HN 486 € 14,—

Reicha, Anton (1770–1836)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold
Sonate Es op. 43 | L'Art de Varier ou 57 Variations F op. 57 | Fanta-
sie E op. 61
HN 254 € 30,—

Satie, Erik (1866–1925)**Avant-dernières Pensées**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé
HN 1181 € 7,—

Gnossiennes

Ed.: Krämer
HN 1073 € 10,—

Gymnopédies

Ed.: Krämer
HN 1072 € 5,50

Nocturnes

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé
HN 1205 € 8,—

Sonatine bureaucratique

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé
HN 1075 € 7,—

Scarlatti, Domenico (1685–1757)**Ausgewählte Klaviersonaten Band I**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
Sonaten g K. 30 | B K. 47 | a K. 54 | F K. 82 | g K. 88 | As K. 127 |
a K. 149 | C K. 159 | h K. 197 | H K. 261 | A K. 268 | e K. 291 | d
K. 294 | c K. 302 | Es K. 307 | E K. 380 | f K. 386 | D K. 415 |
D K. 430 | G K. 520, Erstauskgaben K. deest C, G, g, C
HN 395 € 28,—

Ausgewählte Klaviersonaten Band II

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
Sonaten g K. 4 | d K. 9 | c K. 58 | d K. 64 | C K. 72 | D K. 96 | G
K. 125 | d K. 141 | C K. 200 | f K. 238 | a K. 265 | C K. 270 |
D K. 278 | A K. 280 | g K. 347 | h K. 377 | d K. 396 | D K. 397 |
d K. 417 | C K. 423 | g K. 426 | G K. 477 | C K. 513 | B K. 544 |
Anhang: Andere Fassung von Sonate K. 96
HN 451 € 28,—

Ausgewählte Klaviersonaten Band III

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
Sonaten G K. 13 | A K. 24 | fis K. 25 | e K. 98 | A K. 101 | D K. 122 |
G K. 169 | C K. 170 | F K. 205 | E K. 215 | G K. 240 | e K. 263 | F
K. 297 | D K. 298 | G K. 305 | B K. 351 | D K. 353 | f K. 365 |
a K. 382 | C K. 420 | B K. 442 | F K. 483 | d K. 516 | B K. 545
HN 476 € 30,50

Ausgewählte Klaviersonaten Band IV

Ed.: Cox · Fing.: Koenen
Sonaten d K. 1 | g K. 8 | c K. 11 | E K. 20 | h K. 27 | D K. 29 | d K. 32 |
D K. 33 | h K. 87 | A K. 113 | D K. 118 | D K. 119 | C K. 132 | E K. 135 |
G K. 146 | E K. 162 | A K. 208 | f K. 239 | cis K. 247 | A K. 322 | G
K. 427 | g K. 450 | G K. 454 | C K. 460 | f K. 466 | f K. 481 | D K. 491 |
D K. 492 | C K. 502 | G K. 514 | E K. 531 | a K. 532
HN 581 € 32,50

Klaviersonate d-moll K. 9, L. 413

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
HN 575 € 6,—

Klaviersonate C-dur K. 159, L. 104

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
HN 1220 € 6,—

Klaviersonate d-moll K. 141, L. 422

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
HN 1221 € 6,50

Klaviersonate E-dur K. 380, L. 23

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus
HN 574 € 6,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Drei Klavierstücke op. 11**

Ed.: Scheideler · Fing.: Ax
I Mäßig | II Sehr langsam | III Bewegt
HN 1546 € 16,—

Fünf Klavierstücke op. 23 **NEU**

Ed.: Krämer · Fing.: Wosner
Sehr langsam | Sehr rasch | Langsam | Schwungvoll | Walzer
HN 1614 € 18,—

Die Fünf Klavierstücke op. 23 sind ein Werk des Übergangs. Schönberg geht hier den entscheidenden Schritt von der frei atonalen Musik hin zur Komposition auf Basis von Tonreihen, die allerdings noch nicht zwingend alle zwölf chromatischen Töne enthalten müssen.

Klavierstücke op. 33a und op. 33b **NEU**

Ed.: Müllemann, Scheideler · Fing.: Wosner
HN 1165 € 14,—
Die beiden selten zu hörenden Stücke im reifen Schönberg-Stil begeistern durch farbigen Klavierklang und organische Spannungskurven – fast meint man, darin einen klassizistischen Zug zu erkennen. Entdecken Sie diese unbekanntere Seite Schönbergs!

Sämtliche Klavierwerke **NEU**

Ed.: Auer, Krämer, Müllemann, Scheidler · Fing.: Ax, Wosner
Drei Klavierstücke op. 11 | Sechs kleine Klavierstücke op. 19 | Fünf Klavierstücke op. 23 | Suite op. 25 | Klavierstücke op. 33a und 33b | Drei Klavierstücke (1894)
HN 1178 Broschur € 45,—
HN 1611 Leinen € 67,—

Dieser Band vereint Schönbergs gesamtes Schaffen für Klavier solo und spannt damit einen weiten Bogen von den frei atonalen Stücken op. 11 über das aphoristische Opus 19, die spannenden Reihen-Experimente in Opus 23 bis zu den zwölfstimmig angelegten Werken op. 25 und 33a & 33b. Zusätzlich geben im Anhang drei Stücke des 20-Jährigen aus dem Jahr 1894 einen erstaunlichen Einblick in die spätromantischen Wurzeln des Neutöners Schönberg.

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Ed.: Müllemann · Fing.: Ax
I Leicht, zart | II Langsam | III Sehr langsame Viertel | IV Rasch, aber leicht | V Etwas rasch | VI Sehr langsam
HN 1547 € 15,—

Suite op. 25

Ed.: Auer · Fing.: Wosner
Präludium | Gavotte – Musette | Intermezzo | Menuett – Trio | Gigue
HN 1548 € 23,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Am Klavier | At the Piano – Schubert****12 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Scherzo B D 593/1 | Ländler D 378, Nr. 6–8 | 8 Ecosaisens D 977 |
Zwei Walzer As D 365, Nr. 1 und 2 | Menuett D D 41 Nr. 16 | Deut-
scher Tanz D D 790 Nr. 1 | Impromptu As op. post. 142, 2 D 935 |
Moments musicaux op. 94 D 780: f Nr. 3, As Nr. 6 | Ungarische Melo-
die h D 817 | Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner D 576 |
Sonate A op. post. 120 D 664
HN 1809 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1821 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Aufenthalt aus „Schwanengesang“ D 957 **NEU**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 599 € 8,50

Mit der Urtextausgabe von „Aufenthalt“ startet der
G. Henle Verlag eine Reihe von Einzelausgaben der
faszinierenden Zeugnisse von Liszts Schubert-Begeiste-
rung. Herausgeberin Andrea Lindmayr-Brandl sichtete
dafür die Überlieferung, den Fingersatz lieferte kein
Geringerer als Evgeny Kissin, der auch bei der Auswahl der
Titel unterstützte.

Fantasie C-dur op. 15 D 760 (Wandererfantasie)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 282 € 13,—

Impromptus und Moments musicaux

Ed., Fing.: Giesecking

4 Impromptus op. 90 D 899 | 6 Moments musicaux op. 94 D 780 |
4 Impromptus op. post. 142 D 935
HN 4 Broschur € 19,—
HN 138 Leinen € 30,50
HN 9004 Studien-Edition € 12,—

Impromptu c-moll op. 90,1 D 899

Ed., Fing.: Giesecking

HN 487 € 7,50

Impromptu Es-dur op. 90,2 D 899

Ed., Fing.: Giesecking

HN 373 € 7,50

Impromptu Ges-dur op. 90,3 D 899

Ed., Fing.: Giesecking

HN 488 € 7,50

Impromptu As-dur op. 90,4 D 899

Ed., Fing.: Giesecking

HN 374 € 7,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

Sonaten A op. post. 120 D 664 | a op. 42 D 845 | a op. post. 143
D 784 | a op. post. 164 D 537 | D op. 53 D 850 | Es op. post. 122
D 568 | H op. post. 147 D 575
HN 146 Broschur € 29,50
HN 147 Leinen € 48,—
HN 9146 Studien-Edition € 18,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

Sonaten G op. 78 D 894 | c, A, B D 958–960
HN 148 Broschur € 31,—
HN 149 Leinen € 50,—
HN 9148 Studien-Edition € 18,50

Klaviersonaten Band III

(Frühe und unvollendete Sonaten)

Ed., Fing.: Badura-Skoda

Sonaten As D 557 | C D 279/346 | C D 613/612 | C (Reliquie) D 840 |
Des D 567 | E D 157 | E (5 Klavierstücke) D 459 | e D 566/506 |
f D 625/505 | fis D 571/604/570 | Anhang: Frühere Fassung D 154
des 1. Satzes der Sonate E D 157 | Frühere Fassung D 277 A des 3.
Satzes der Sonate C D 279 | Fragmente cis D 655, e D 769 (994) |
Kritischer Bericht
HN 150 Broschur € 44,—
HN 151 Leinen € 71,50
HN 9150 Studien-Edition € 26,50

Klaviersonate a-moll op. post. 164 D 537

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 697 € 11,—

Klaviersonate a-moll op. post. 164 D 537 **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
HN 1556 i. V.

Klaviersonate Es-dur op. post. 122 D 568

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
HN 1557 € 10,—

Klaviersonate H-dur op. post. 147 D 575

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
HN 1558 € 10,—

Klaviersonate A-dur op. post. 120 D 664

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 157 € 7,50

Klaviersonate A-dur op. post. 120 D 664 **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
HN 1559 i. V.

Klaviersonate a-moll op. post. 143 D 784

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 623 € 10,50

Klaviersonate a-moll op. post. 143 D 784 **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
HN 1560 € 11,—
Franz Schuberts Klaviersonate op. 143 in a-moll entstand
im Februar 1823 im Anschluss an seine große „Wanderer-
Fantasie“. Mit ihrer formalen Geschlossenheit und ihrer
reifen Originalität leitet die a-moll-Sonate eine neue Phase
in Schuberts Sonatenschaffen ein.

Klaviersonate a-moll op. 42 D 845

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 156 € 11,—

Klaversonate a-moll op. 42 D 845

revidierte Ausgabe

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen

HN 1561 € 11,50

Klaversonate D-dur op. 53 D 850

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 751 € 13,—

Klaversonate G-dur op. 78 D 894

revidierte Ausgabe

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen

HN 1362 € 13,—

Klaversonate c-moll D 958

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 727 € 13,—

Klaversonate A-dur D 959

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 710 € 14,—

Klaversonate B-dur D 960

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 399 € 14,—

Klavierstücke · Klaviervariationen

Ed.: Haberkamp · Fing.: Schilde

Andante C D 29 | 10 Variationen F D 156 | Adagio G D 178 | 13 Variationen a D 576 | 2 Scherzi B, Des D 593 | „Grazer Fantasie“ C D 605 A | Marsch E D 606 | „Ungarische Melodie“ h D 817 | Allegretto c D 915

HN 444 € 28,—

3 Klavierstücke (Impromptus) op. post. D 946

Ed.: Mies · Fing.: Lampe

HN 66 € 13,—

Moments musicaux op. 94 D 780

Ed., Fing.: Giesecking

HN 375 € 11,—

Sämtliche Tänze Band I

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

20 Menuette D 41 | 2 Menuette mit 4 Trios D 91 | 12 Wiener Deutsche D 128 | Walzer D 139 | 12 Walzer, 17 Ländler u. 9 Ecossaisen op. 18 D 145 | 20 „Letzte Walzer“ op. post. 127 D 146 | Ecossaise D 158 | 12 Ecossaisen D 299 | Menuett D 334 | Menuett mit 2 Trios D 335 | Menuett D 336 | 36 „Erste Walzer“ op. 9 D 365 | 17 „Ländler“ D 366 | 8 Ländler D 378 | 3 Menuette D 380 | 12 Deutsche Tänze D 420

HN 74 € 32,50

Sämtliche Tänze Band II

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

6 Ecossaisen D 421 | Ecossaise D 511 | 8 Ecossaisen D 529 | Menuett D 600 | Trio zu betrachten als verlornen Sohn eines Menuetts D 610 | Deutscher Tanz und Ecossaise D 643 | 8 Ländler D 681 | 5 Ecossaisen D 697 | Variation über einen Walzer von A. Diabelli D 718 | Deutscher Tanz D 722 | 16 Ländler und 2 Ecossaisen op. 67 D 734 | Galopp und 8 Ecossaisen op. 49 D 735 | 2 Deutsche Tänze D 769 | 34 Valses sentimentales op. 50 D 779 | 11 Ecossaisen D 781 | Ecossaise D 782 | 16 Deutsche Tänze und 2 Ecossaisen op. 33 D 783 | 12 Deutsche Tänze genannt „Ländler“ op. post. 171 D 790 | 3 Ecossaisen D 816 | 6 Deutsche Tänze D 820 | 2 Deutsche Tänze D 841 | Walzer genannt

„Albumblatt“ D 844 | 12 Grazer Walzer op. 91 D 924 | Grazer Galopp D 925 | 12 Valses nobles op. 77 D 969 | 6 Deutsche Tänze D 970 | 3 Deutsche Tänze D 971 | 3 Deutsche Tänze D 972 | 3 Deutsche Tänze D 973 | 2 Deutsche Tänze D 974 | Deutscher Tanz D 975 | Cotillon D 976 | 8 Ecossaisen D 977 | Walzer D 978 | Walzer D 979 | 2 Walzer D 980 | 2 Ländler D 679 (980 B)

HN 76 € 30,50

2 Scherzi B-dur und Des-dur D 593

Ed.: Haberkamp · Fing.: Schilde

HN 489 € 7,50

Ständchen („Leise flehen meine Lieder“) aus „Schwanengesang“ D 957**NEU**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 1022 € 8,50

Schuberts Ständchen auf Rellstabs Gedicht „Leise flehen meine Lieder“ gehört nicht nur zu den bekanntesten Kunstliedern, es ist auch in Liszts Bearbeitung für Klavier solo bis heute ein echter Hit.

Tänze, Auswahl

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

12 Walzer aus op. 18 D 145 | 15 Walzer aus „Erste Walzer“ op. 9 D 365 | Trio D 610 | Variation über einen Walzer von Diabelli D 718 | 16 Ländler u. 2 Ecossaisen op. 67 D 734 | 18 Walzer aus „34 Valses sentimentales“ op. 50 D 779 | 16 Deutsche Tänze u. 2 Ecossaisen op. 33 D 783 | 8 Deutsche Tänze aus „Ländler“ op. post. 171 D 790 | 6 Deutsche Tänze D 820 | „Albumblatt“ D 844 | 12 Grazer Walzer op. 91 D 924

HN 125 € 18,50

16 Deutsche Tänze und 2 Ecossaisen op. 33 D 783

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 179 € 9,50

Schumann, Clara siehe Wieck-Schumann**Schumann, Robert (1810–1856)****Abegg-Variationen F op. 1**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 87 € 9,50

Album für die Jugend op. 68

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe, Groethuysen

HN 45 € 15,—

Albumblätter op. 124

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 82 € 11,—

Allegro h-moll op. 8

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 480 € 14,—

**Am Klavier | At the Piano – Schumann
17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Papillons op. 2: Nr. 5, 6 und 12 | Intermezzi op. 4, 3 und 4 | Carnaval op. 9: Nr. 2 Pierrot, Nr. 4 Valse noble | Fantasiestücke op. 12, Heft 1: Des Abends, Warum? | Kinderszenen op. 15: Nr. 1 Von fremden Län-

dem und Menschen, Nr. 2 Curiose Geschichte, Nr. 7 Träumerei | Arabeske C op. 18 | Romanzen g op. 26,2 | Fis op. 28,2 | Album für die Jugend op. 68: Nr. 9 Volksliedchen, Nr. 25 Nachklänge aus dem Theater | Waldszenen op. 82,7 Vogel als Prophet | Bunte Blätter op. 99,4 Ziemlich langsam | Albumblätter op. 124,6 Wiegenliedchen
HN 1806 Ausgabe auf Deutsch € 17,—
HN 1818 Ausgabe auf Englisch € 17,—

Arabeske C-dur op. 18

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 84 € 7,50

Blumenstück Des-dur op. 19

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 90 € 9,50

Bunte Blätter op. 99

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 81 € 14,—

Carnaval op. 9

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 187 € 13,—

Dauidsbündlertänze op. 6

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 244 € 14,50

Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 155 € 18,50

Exercices (Beethoven-Etüden)

Erstausgabe
Ed.: Münster
HN 298 € 14,—

Fantasie C-dur op. 17

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 276 € 12,—

Fantasiestücke op. 12

mit Anhang: nachgelassenes Stück
Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 91 € 14,—

3 Fantasiestücke op. 111

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 89 € 7,50

Faschingssschwank aus Wien op. 26

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 186 € 13,—

Frühlingsnacht aus dem Liederkreis op. 39

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
Ed.: Oppermann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Bellheim
HN 1204 € 7,50

Gesänge der Frühe op. 133

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 459 € 13,—

Humoreske B-dur op. 20

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 441 € 15,50

Impromptus op. 5

Fassungen 1833 und 1850
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 852 € 18,50

Intermezzi op. 4

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 204 € 14,—

Kinderszenen op. 15

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 44 € 7,50

Kinderszenen op. 15 und Album für die Jugend op. 68

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe, Groethuysen
HN 46 € 18,50

Klaviersonate fis-moll op. 11

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 337 € 23,—

Klaviersonate f-moll op. 14

mit Frühfassung: Concert sans Orchestre
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 346 € 34,50

Klaviersonate g-moll op. 22

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 331 € 23,—

Kreisleriana op. 16

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 253 € 14,—

Liebeslied (Widmung) aus „Myrthen“ op. 25

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
Ed.: Oppermann · Fing.: Bellheim · Vorwort: Eckhardt
HN 1356 € 7,50

Nachtstücke op. 23

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 104 € 13,—

Novelletten op. 21

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 88 € 18,—

Paganini-Etüden op. 3 und op. 10

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 614 € 32,—

Papillons op. 2

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 105 € 11,—

3 Romanzen op. 28

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 85 € 9,50

Sämtliche Klavierwerke Band I

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
 Abegg-Variationen op. 1 | Papillons op. 2 | Paganini-Etüden op. 3 |
 Intermezzi op. 4 | Impromptus op. 5 Fassungen 1833 und 1850 |
 Davidsbündlertänze op. 6 | Toccata op. 7
 HN 920 Broschur € 42,50
 HN 921 Leinen € 63,—
 HN 9920 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke Band II

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
 Allegro op. 8 | Carnaval op. 9 | Paganini-Etüden op. 10 | Klavierso-
 nate fis op. 11 | Fantasiestücke op. 12
 HN 922 Broschur € 42,50
 HN 923 Leinen € 63,—
 HN 9922 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke Band III

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
 Symphonische Etüden – Fassungen 1837 und 1852 op. 13 | Klavier-
 sonate mit Frühfassung (Concert sans orchestre) op. 14 | Kindersze-
 nen op. 15 | Kreisleriana op. 16
 HN 924 Broschur € 49,—
 HN 925 Leinen € 72,—
 HN 9924 Studien-Edition € 29,50

Sämtliche Klavierwerke Band IV

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
 Fantasie op. 17 | Arabeske op. 18 | Blumenstück op. 19 | Humoreske
 op. 20 | Novelletten op. 21 | Klaviersonate g op. 22 | Nachtstücke
 op. 23
 HN 926 Broschur € 49,—
 HN 927 Leinen € 72,—
 HN 9926 Studien-Edition € 29,50

Sämtliche Klavierwerke Band V

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein · Fing.: Theopold u. a.
 Faschingsschwank aus Wien op. 26 | Drei Romanzen op. 28 |
 Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette op. 32 | Album für die Jugend
 op. 68 | Vier Fugen op. 72 | Vier Märsche op. 76 | Waldszenen op. 82
 HN 928 Broschur € 42,50
 HN 929 Leinen € 63,—
 HN 9928 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke Band VI

Ed.: Hertrich, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
 Bunte Blätter op. 99 | Drei Fantasiestücke op. 111 | Drei Klaviersona-
 ten für die Jugend op. 118 | Albumblätter op. 124 | Sieben Klavier-
 stücke in Fughettenform op. 126 | Gesänge der Frühe op. 133 | Exer-
 cices (Beethoven-Etüden) Anh. F 25 | Geistervariationen Anh. F 39
 HN 930 Broschur € 43,50
 HN 931 Leinen € 64,—
 HN 9930 Studien-Edition € 25,—

Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Andsnes
 HN 429 € 9,50

Sieben Klavierstücke in Fughettenform op. 126

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 907 € 12,—

Symphonische Etüden op. 13

Fassungen 1837 und 1852
 Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 248 € 24,50

Thema mit Variationen (Geistervariationen)

Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde
 HN 482 € 11,—

Toccata C-dur op. 7

mit Frühfassung: Exerice (1830)
 Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 201 € 10,50

Vier Fugen op. 72

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 890 € 12,—

Vier Märsche op. 76

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 891 € 14,—

Waldszenen op. 82

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 83 € 11,—

Skrjabin, Alexander (1872–1915)**Etüde cis-moll op. 2 Nr. 1** NEU

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 HN 1594 € 6,—

Eines der bekanntesten Klavierwerke Skrjabins ist zugleich eine seiner ersten Kompositionen überhaupt. Die schwer-
 gerische Etüde sollte schon bald einen beispiellosen Sieges-
 zug antreten.

Etüden op. 8

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 Allegro Cis | A capriccio, con forza fis | Tempestoso h | Piacevole H |
 Briosio E | Con grazia A | Presto tenebroso, agitato b | Lento (Tempo
 rubato) As | Alla ballata gis | Allegro Des | Andante cantabile h |
 Patetico dis
 HN 1486 € 16,—

Etüde dis-moll op. 8 Nr. 12

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 HN 1583 € 5,—

Klaviersonaten Nr. 1–10

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 Sonaten Nr. 1 f op. 6 | Nr. 2 gis op. 19 (Sonate-Fantaisie) | Nr. 3 fis
 op. 23 | Nr. 4 Fis op. 30 | Nr. 5 op. 53 | Nr. 6 op. 62 | Nr. 7 op. 64 |
 Nr. 8 op. 66 | Nr. 9 op. 68 | Nr. 10 op. 70
 HN 1331 € 54,—

Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 6

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1107 € 19,—

Klaviersonate Nr. 2 gis-moll op. 19

(Sonate-Fantaisie)
 Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1108 € 14,—

Klaviersonate Nr. 3 fis-moll op. 23

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 1109 € 17,50

Klaviersonate Nr. 4 Fis-dur op. 30

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 1110 € 11,50

Klaviersonate Nr. 5 op. 53

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 1111 € 17,50

Klaviersonate Nr. 6 op. 62

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 699 € 15,50

Klaviersonate Nr. 7 op. 64

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 747 € 17,50

Klaviersonate Nr. 8 op. 66

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 354 € 19,—

Klaviersonate Nr. 9 op. 68

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 855 € 13,—

Klaviersonate Nr. 10 op. 70

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 856 € 15,50

24 Préludes op. 11

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 484 € 16,50

Prélude et Nocturne op. 9 für Klavier, linke Hand

Ed.: Rubcova
HN 1013 € 13,—

Vers la flamme · Poème op. 72

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
HN 1015 € 10,—

Soler, Padre Antonio (1729–1783)**Ausgewählte Klaviersonaten**

Ed., Fing.: Marvin
Sonaten in G, G, cis, G, Des, Es, D, E, G, d, d, G, c, c, G, e, F, C
HN 475 € 29,50

Steffan, Joseph Anton (1726–1797)**Capricci**

Erstausgabe
Ed.: Weinmann · Fing.: Theopold
HN 227 € 28,—

Strauss, Richard (1864–1949)**Klaviersonate h-moll op. 5**

Ed.: Jost · Fing.: Schäfer
HN 1467 € 11,—

Tajčević, Marko (1900–1984)**Lieder von der Mur-Insel**

Kleine Stücke für Klavier
Ed.: Tajčević · Fing.: Georgii
HN 166 € 14,—

Tomášek, Václav Jan (1774–1850)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold
Variationen über ein bekanntes Thema G op. 16 | 6 Eglogues op. 35 |
3 Ditirambi op. 65 | 3 Allegri Capricciosi di Bravura op. 84
HN 260 € 37,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)**Chanson triste op. 40,2**

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde
HN 618 € 6,—

Die Jahreszeiten op. 37bis

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde
Januar, Am Kamin | Februar, Karneval | März, Lied der Lerche | April,
Schneeglöckchen | Mai, Weiße Nächte | Juni, Barkarole | Juli, Lied des
Schnitters | August, Die Ernte | September, Jagd | Oktober, Herbstlied |
November, Auf der Troika | Dezember, Weihnachten
HN 616 € 21,50

6 Klavierstücke op. 19

Ed.: Vajdman · Fing.: Schilde
1. Rêverie du soir | 2. Scherzo humoristique | 3. Feuillet d'album |
4. Nocturne | 5. Capriccioso | 6. Thème original et variations
HN 686 € 24,50

Zwölf Stücke für Klavier op. 40

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde
1. Etude | 2. Chanson triste | 3. Marche funèbre | 4. Mazurka |
5. Mazurka | 6. Chant sans paroles | 7. Au village | 8. Valse |
9. Valse | 10. Danse russe | 11. Scherzo | 12. Rêverie interrompue
HN 497 € 24,50

Voříšek, Jan Hugo (1791–1825)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold
Impromptu B | 6 Impromptus op. 7 | Fantaisie C op. 12 | 6 Varia-
tionen B op. 19 | Sonata quasi una Fantasia b op. 20 | Anhang:
Adagio b aus dem Autograph zu op. 20
HN 278 € 30,50

Wagner, Richard (1813–1883)**Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
Ed.: Rahmer · Fing.: Liszt
HN 558 € 10,—

Ouvertüre zu „Tannhäuser“ – Konzertparaphrase

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
HN 1066 € 14,50

Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
 Ed.: Scheideler · Fing.: Liszt
 HN 585 € 11,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)**Aufforderung zum Tanze Des-dur op. 65**

Rondo brillant
 Ed.: Gerlach, Viertel · Fing.: Kraus
 HN 415 € 9,50

Ausgewählte Klavierwerke

(Konzertstücke, Variationen)
 Ed.: Gerlach, Viertel · Fing.: Kraus
 Momento Capriccioso B op. 12 | Grande Polonaise Es op. 21 | Air
 russe varié (Schöne Minka) c op. 40 (37) | Variationen über ein
 Zigeunerlied C op. 55 | Rondo brillante Es op. 62 | Aufforderung zum
 Tanze Des op. 65 | Polacca brillante E op. 72
 HN 414 € 28,—

Klaviersonate C-dur op. 24

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Kraus
 HN 460 € 22,—

Webern, Anton (1883–1945)**Variationen op. 27**

Ed.: Scheideler
 HN 1344 € 16,50

Wieck-Schumann, Clara (1819–1896)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Klassen · Fing.: Theopold
 Quatre Pièces caractéristiques op. 5 | Soirées musicales op. 6/1, 2,
 4, 5 | Scherzo op. 10 | Trois Romances op. 11 | Variationen op. 20 |
 3 Romanzen op. 21 | Romanze o. op. (Erstausgabe)
 HN 393 € 32,—

KLAVIER ZU VIER HÄNDEN**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Große Fuge op. 134**

Vom Komponisten übertragene Fassung
 Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen
 HN 954 € 17,50

Werke für Klavier zu vier Händen

Ed.: Schmidt, Buchstein · Fing.: Groethuysen
 Sonate D op. 6 | 3 Märsche C, Es, D op. 45, 1–3 | 8 Variationen über
 ein Thema von Waldstein C WoO 67 | 6 Variationen, Lied mit Verän-
 derungen D WoO 74
 HN 568 € 26,50

Bizet, Georges (1838–1875)**Jeux d'enfants op. 22**

Ed.: Voss · Fing.: Groethuysen
 1. L'Escarpolette | 2. La Toupie | 3. La Poupée | 4. Les Chevaux de
 bois | 5. Le Volant | 6. Trompette et Tambour | 7. Les Bulles de

Savon | 8. Les quatre coins | 9. Colin-Maillard | 10. Saute-Mouton |
 11. Petit mari, petite femme | 12. Le Bal
 HN 609 € 28,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Schumann-Variationen Es-dur op. 23****NEU**

Ed.: Hauschildt · Fing.: Groethuysen
 HN 1648 i. V.

Symphonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 2 D-dur op. 73

Arrangement für Klavier zu vier Händen
 Ed.: Pascall · Fing.: Groethuysen
 HN 986 € 57,—

Symphonien Nr. 3 F-dur op. 90 und Nr. 4 e-moll op. 98

Arrangement für Klavier zu vier Händen
 Ed.: Pascall · Fing.: Groethuysen
 HN 1199 € 49,—

Ungarische Tänze

Ed., Fing.: Georgii · Nachwort: Struck
 HN 68 € 30,—

Walzer op. 39

Ed., Fing.: Georgii
 HN 67 € 13,—

Walzer op. 39 für Klavier zu vier Händen

revidierte Ausgabe
 Ed.: Hauschildt · Fing.: Groethuysen
 HN 1638 € 13,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Marche écossaise**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen
 HN 1011 € 16,50

Petite Suite

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure
 1. En bateau | 2. Cortège | 3. Menuet | 4. Ballet
 HN 409 € 18,—

Prélude à l'après-midi d'un faune

Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Maurice Ravel
 Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen
 HN 1259^{FR} € 14,—

Six Epigraphes antiques

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure
 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 2. Pour un tombeau sans
 nom | 3. Pour que la nuit soit propice | 4. Pour la danseuse aux cro-
 tales | 5. Pour L'Égyptienne | 6. Pour remercier la pluie au matin
 HN 408 € 16,50

Symphonie h-moll

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure
 HN 407 € 14,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Dumky · Klaviertrio op. 90

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 822 € 30,50

Legenden op. 59

Ed.: Eggerking · Fing.: Groethuysen

HN 1080 € 19,00

Slawische Tänze op. 46

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 757 € 21,50

Slawische Tänze op. 72

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 918 € 20,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Dolly op. 56

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Groethuysen

HN 1278 € 17,—

Grieg, Edvard (1843–1907)

Norwegische Tänze op. 35

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 1283 € 14,—

Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg

Morgenstimmung | Åses Tod | Anitras Tanz | In der Halle des Bergkönigs | Ingridis Klage | Arabischer Tanz | Peer Gynts Heimkehr | Solvejgs Lied | Anhang: Tanz der Bergkönigstochter

HN 1243 € 16,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Divertimento F-dur Hob. XVIIa:1

Il maestro e lo scolare

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim

HN 893 € 18,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Werke für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen

Andante con Variazioni op. 83a | Duett. Andante und Allegro assai vivace op. 92 (Erstausgabe) | Anhang: Allegro brillante op. 92

HN 325 € 32,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Werke für Klavier zu vier Händen

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

Andante mit Variationen G KV 501 | Sonaten C KV 19d, D KV 381 (123a), B KV 358 (186c), F KV 497, C KV 521 | Anhang: Fuge g

KV 401 (375e) | Sonate G KV 357 (497a) | Stücke für Orgelwalze f KV 594 und f KV 608

HN 932 € 36,50

Ravel, Maurice (1875–1937)

Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude Debussy)

Bearbeitung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen

HN 1259 € 14,—

Reger, Max (1873–1916)

Suite e-moll für Orgel op. 16

Vom Komponisten übertragen für Klavier zu vier Händen

Erstausgabe

Ed.: Kube

HN 652 € 33,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Fantasie f-moll op. 103 D 940

Ed.: Kahl

HN 180 € 15,50

Werke für Klavier zu vier Händen Band I

Ed.: Kahl

Allegro moderato und Andante c, a D 968 | Deutscher mit 2 Trios und 2 Ländler g, E, E D 618 | Fantasien G D 1, g D 9, c D 48 | Grande

Sonate B op. 30 D 617 | 3 Marches Héroïques h, C, D op. 27 D 602 | Ouvertüre F op. 34 D 675 | 4 Polonaisen d, B, E, F op. 75 D 599 |

Rondo D op. post. 138 D 608 | Variationen über ein französisches Lied e op. 10 D 624 | Variationen über ein Originalthema B op. post.

82,2 D 968 A

HN 94 Broschur € 49,—

HN 95 Leinen € 73,—

Werke für Klavier zu vier Händen Band II

Ed.: Kahl

Divertissement à la Hongroise g op. 54 D 818 | Divertissement über französische Motive e op. 63,1, h op. 84,1, e op. 84,2 D 823 |

Grande Marche Funèbre c op. 55 D 859 | 6 Grandes Marches et Trios Es, g, h, D, es, E op. 40 D 819 | 4 Ländler Es, As, c, C, D 814 | 3 Marches Militaires D, G, Es op. 51 D 733 | 6 Polonaisen d, F, B, D, A, E

op. 61 D 824 | „Grand Duo“ C op. post. 140 D 812 | Variations sur un Thème Original As op. 35 D 813

HN 96 Broschur € 53,50

Werke für Klavier zu vier Händen Band III

Ed.: Kahl

Duo (Lebensstürme) a op. post. 144 D 947 | Fantasie f op. 103 D 940 | Fuge e op. post. 152 D 952 | Grande Marche Héroïque a op. 66 D 885 |

2 Marches Caractéristiques C op. post. 121 D 886 | Marsch (Kindermarsch) G D 928 | Rondo A op. 107 D 951 | Variationen über ein

Thema aus der Oper „Marie“ v. Hérold C op. 82 D 908

HN 98 Broschur € 38,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Bilder aus Osten op. 66 für Klavier zu vier Händen

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Groethuysen

HN 1263 € 17,—

ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN

Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich!

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Cembalokonzert Nr. 1 d-moll BWV 1052

Ed.: Entin, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
HN 1380 Broschur € 20,—
HN 7380 Studien-Edition € 13,—

Cembalokonzert Nr. 2 E-dur BWV 1053

Ed.: Entin, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
HN 1381 Broschur € 18,—
HN 7381 Studien-Edition € 12,—

Cembalokonzert Nr. 3 D-dur BWV 1054

Ed.: Zwank, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
HN 1382 Broschur € 17,50
HN 7382 Studien-Edition € 11,50

Cembalokonzert Nr. 4 A-dur BWV 1055

Ed.: Minuth, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
HN 1383 Broschur € 17,—
HN 7383 Studien-Edition € 11,—

Cembalokonzert Nr. 5 f-moll BWV 1056 **NEU**

Ed.: Minuth, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
HN 1384 Broschur i. V.
HN 7384 Studien-Edition i. V.

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzerte für Klavier und Orchester

Ed.: Kühn · Klavierauszug, Fing.: Kann ·
Kadenzen: Beethoven
Authentische Kadenzen s. a. unter „Klavier zu zwei Händen“

Nr. 1 C-dur op. 15 **AM/EB**

HN 433 Broschur € 29,50
HN 9806 Studien-Edition € 16,—

Nr. 2 B-dur op. 19 **AM/EB**

HN 434 Broschur € 24,50
HN 9807 Studien-Edition (mit Rondo WoO 6) € 14,50

Nr. 3 c-moll op. 37 **AM/EB**

HN 435 Broschur € 29,50
HN 9435 Studien-Edition € 12,—

Nr. 4 G-dur op. 58 **AM/EB**

HN 629 Broschur € 28,—
HN 9804 Studien-Edition € 14,50

Nr. 5 Es-dur op. 73 **AM/EB**

HN 637 Broschur € 29,50
HN 9805 Studien-Edition € 14,50

Konzert op. 61a nach dem Violinkonzert op. 61 **AM/EB**

Ed.: Kühn · Klavierauszug: Sommer · Fing.: Schilde
HN 815 Broschur € 34,50
HN 9815 Studien-Edition € 16,—

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) **AM/EB**

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
HN 610 Broschur € 48,—
HN 9610 Studien-Edition € 22,50

Rondo B-dur WoO 6 für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Kühn · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen
HN 1149 Broschur € 18,50
HN 9807 Studien-Edition (m. Klav.konzert Nr. 2) € 14,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Konzert Nr. 2 B-dur op. 83 für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Behr · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Vogt
HN 1231 Broschur € 27,50
HN 7231 Studien-Edition € 17,50

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Konzerte für Klavier und Orchester

Ed., Klavierauszug: Zimmermann · Fing.: Theopold

Nr. 1 e-moll op. 11

HN 419 € 24,—

Nr. 2 f-moll op. 21

HN 420 € 21,50

Debussy, Claude (1862–1918)

Nocturnes **NEU**

Bearbeitung für 2 Klaviere von Maurice Ravel
Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen
HN 1396 i. V.

Werke für zwei Klaviere

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen
En blanc et noir | Lindaraja | Prélude à l'après-midi d'un faune
HN 1003 € 31,50

Falla, Manuel de (1876–1946)

Nächte in spanischen Gärten für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Wang
HN 1450^{ES, FR} € 26,50

Gershwin, George (1898–1937)

Concerto in F für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Bellheim
HN 859 € 27,50

Grieg, Edvard (1843–1907)

Konzert a-moll op. 16 für Klavier und Orchester **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 719 € 27,50

Haydn, Joseph (1732–1809)**Concertini** für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello **[AM/HN]**

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12 (Erstausgabe) |

F Hob. XVIII:F2 (Erstausgabe) | G Hob. XIV:13

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 188 € 39,—

Konzert D-dur Hob. XVIII:11 für Klavier (Cembalo) und Orchester **[AM/BA]**

Ed.: Walter, Wackernagel · Klavierauszug und Kadenz: Gerlach · Fing.: Schilde

HN 640 € 23,—

Konzert F-dur Hob. XVIII:3 für Klavier (Cembalo) und Orchester **[AM/HN]**

Ausgabe für Klavier und Streichquartett (Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 682 € 49,—

Konzert G-dur Hob. XVIII:4 für Klavier (Cembalo) und Orchester **[AM/HN]**

Ausgabe für Klavier und Streichquartett (Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 683 € 47,—

Liszt, Franz (1811–1886)**Konzert Nr. 1 Es-dur** für Klavier und Orchester

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Huangci

HN 940 € 19,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert G-dur KV 453** für Klavier und Orchester**[AM/EB] [TP/EB]**

Ed.: Hörner · Klavierauszug und Fing.: Schiff · Kadenz vom Komponisten

HN 765 € 23,50

Konzert C-dur KV 467 für Klavier und Orchester **[AM/EB] [TP/EB]**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug, Fing., Kadenz und Eingänge: Schiff

HN 766 € 23,50

Konzert Es-dur KV 482 für Klavier und Orchester

Ed.: Eisen · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Kadenz: Lonquich

HN 1240 Broschur € 22,—

HN 7240 Studien-Edition € 12,50

Konzert A-dur KV 488 für Klavier und Orchester**[AM/EB] [TP/EB]**

Ed.: Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Schiff · Kadenz vom Komponisten

HN 767 € 23,50

Konzert c-moll KV 491 für Klavier und Orchester**[AM/EB]**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff

HN 787 € 22,—

Konzert C-dur KV 503 für Klavier und Orchester **[AM/EB]**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff

HN 825 € 24,—

Konzert D-dur KV 537 (Krönungskonzert) **[NEU]**
für Klavier und Orchester

Ed.: Friesenhagen · Klavierauszug: Stralendorff ·

Fing., Kadenz und Eingänge: Staier

HN 1578 Broschur € 24,—

HN 9578 Studien-Edition € 13,—

Im Vergleich zu der Serie der großen Klavierkonzerte von 1784–86 erscheint KV 537 mit seinen zahlreichen Läufen und Spielfiguren auf den ersten Blick konventioneller, wobei aber gerade diese lockere Struktur bereits auf Formen der Frühromantik vorausweist. Jedenfalls gehört es heute zu den meistgespielten Konzerten Mozarts.

Konzert B-dur KV 595 für Klavier und Orchester **[NEU]**

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Stralendorff ·

Fing., Eingänge/Auszierungen: Anderszewski

HN 1534 Broschur € 22,—

HN 7534 Studien-Edition € 12,50

Werke für zwei Klaviere

Ed.: Seiffert · Fing.: Groethuysen

Sonate D KV 448 | Fuge c KV 426 (mit der Adagio-Einleitung KV 546

für 2 Klaviere eingerichtet von F. Beyer) | Larghetto und Allegro Es

KV deest (mit einer Ergänzung von F. Beyer)

HN 471 € 32,50

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)**Konzert Nr. 2 c-moll op. 18** für Klavier und Orchester**[AM/EB]**

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin

HN 1214 € 28,50

Konzert Nr. 3 d-moll op. 30 für Klavier und Orchester

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin

HN 1452 € 29,—

Rapsodie sur un thème de Paganini op. 43 für Klavier und Orchester **[AM/EB]**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Stralendorff · Fing.: Hamelin

HN 1506 € 26,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Konzert G-dur** für Klavier und Orchester **[NEU]**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé

HN 1508 € 27,—

Rhythmischer Schwung und Anleihen beim Jazz kennzeichnen die Außensätze, während der langsame Satz mit seinen subtilen Verschiebungen der Taktschwerpunkte ganz dem melodischen Element gewidmet ist. Seit der erfolgreichen Premiere im Januar 1932 gehört das Konzert zum Repertoire aller großen Pianistinnen und Pianisten.

Nocturnes (Claude Debussy) NEU

Bearbeitung für 2 Klaviere
Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen
HN 1396 i. V.

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Konzert Nr. 2 g-moll op. 22 für Klavier und Orchester
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé
HN 1355 € 26,—

Konzert Nr. 4 c-moll op. 44 für Klavier und Orchester
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit nach dem Original von G. Fauré ·
Fing.: Rogé
HN 1359 € 24,—

Konzert Nr. 5 F-dur op. 103 (Ägyptisches) für Klavier
und Orchester
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé
HN 1144 € 31,50

Schumann, Robert (1810–1856)

Introduktion und Allegro appassionato op. 92
Konzertstück für Klavier und Orchester
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen
HN 1141 € 20,—

Klavierkonzert a-moll op. 54 AM/EB TP/EB
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Uchida
HN 660 € 27,50

Konzert-Allegro mit Introduktion op. 134 für Klavier
und Orchester
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen
HN 1139 € 19,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Konzertstück f-moll op. 79 für Klavier und Orchester
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin
HN 829 € 29,50

ORGEL**Brahms, Johannes (1833–1897)**

Werke für Orgel
Ed.: Bozarth
Praeludien und Fugen a WoO 9, g WoO 10 | Fuge as WoO 8 | Choral-
vorspiel und Fuge über „O Traurigkeit, o Herzeleid“ WoO 7 |
11 Choralvorspiele op. post. 122 | Anhang: Fuge as WoO 8, 1. Fas-
sung | Choralvorspiel WoO 7, 1. Fassung
HN 1368 € 24,—

Franck, César (1822–1890)

Trois Chorals pour Grand Orgue
Ed.: Winkhofer
Choral I E, II h, III a
HN 975 € 32,50

Trois Pièces pour Grand Orgue

Ed.: Winkhofer
HN 845 € 33,—

Liszt, Franz (1811–1886)

Präludium und Fuge über B-A-C-H
Ed.: Heinemann
HN 976 € 18,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Orgelsonaten op. 65
Ed.: Meister · Fing.: Stockmeier
Sonaten A, B, c, D, d, F
HN 237 € 34,50

Orgelstücke

Ed., Fing.: Stockmeier
Fughetta A | Nachspiel D | Drei Präludien und Fugen op. 37 | Fuga e |
Fuga f | Präludium c | Andante D | Allegro B
HN 426 € 33,—

Reger, Max (1873–1916)

Dreißig kleine Choralvorspiele op. 135a
Ed.: Kube
HN 761 € 18,—

Orgelwerke ohne Opuszahl

Ed.: Kube
1. Introduktion und Passacaglia d | 2. Präludium c | 3. Fuge c |
4. Variationen und Fuge über „Heil unserm König, Heil“ | 5. Präludium
und Fuge d | 6. Postludium d | 7. Romanze a | 8. Präludium und
Fuge gis | 9. Präludium und Fuge fis | 10. Choralvorspiel „O Traurig-
keit, o Herzeleid“ | 11. Choralvorspiel „Komm, süßer Tod“ | 12. Cho-
ralvorspiel „Christ ist erstanden“ | 13. Choralvorspiel „O Haupt voll
Blut und Wunden“ | 14. Choralvorspiel „Es kommt ein Schiff, gela-
den“ | 15. Choralvorspiel „Wie schön leucht uns der Morgenstern“ |
16. Romanze (Fassung für Harmonium)
HN 762 € 28,—

Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46 für Orgel

Ed.: Kube
HN 760 € 20,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Werke für Orgel oder Pedalklavier
Ed.: Weinberger
Studien für den Pedalfuß op. 56 | Skizzen für den Pedalfuß op. 58 |
6 Fugen über den Namen BACH für Orgel oder Pedalfuß op. 60
HN 367 € 33,—

STREICHINSTRUMENTE

ETÜDEN UND LEICHTE
UNTERRICHTSLITERATUR – VIOLINE**Dont, Jakob** (1815–1888)**Études et Caprices für Violine solo op. 35**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Weithaas
HN 1175 € 16,50**24 Vorübungen zu den Etüden von Kreutzer und Rode für Violine solo op. 37**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Roczek
HN 1176 € 15,50**Kreutzer, Rodolphe** (1766–1831)**42 Etüden für Violine solo**Ed.: Gertsch · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Turban
HN 1177 € 19,—**Pleyel, Ignaz** (1757–1831)**Sechs kleine Duos op. 8** für zwei ViolinenEd.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer
Nr. 1. Allegro moderato C | Nr. 2. Allegro G | Nr. 3. Allegro a | Nr. 4. Allegro F | Nr. 5. Allegro moderato D | Nr. 6. Moderato e
mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur
HN 1378 € 17,50**Sechs Duos „Opus 23“** für zwei ViolinenEd.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer
mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur
HN 1517 € 19,—**Sechs leichte Duos „Opus 48“** für zwei ViolinenEd.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer
Nr. 1. D-dur | Nr. 2. d-moll | Nr. 3. G-dur | Nr. 4. B-dur | Nr. 5. A-dur | Nr. 6. Es-dur
mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur
HN 1390 € 16,50**Rieding, Oskar** (1846–1918)**Concertino a-moll op. 21 in ungarischer Weise** für Violine und KlavierEd.: Oppermann · Vorwort: Zupančič · Fing. VI: Grüb-Trauer
ohne unbezeichnete Streicherstimme
HN 1056 € 10,—**Konzert h-moll op. 35** für Violine und KlavierEd.: Oppermann · Vorwort: Zupančič
HN 1048 € 10,—**Rode, Pierre** (1774–1830)**24 Caprices für Violine solo**Ed.: Gertsch · Fing.: Rode · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Eichhorn
HN 1186 € 19,—

VIOLINE SOLO

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Sonaten und Partiten BWV 1001–1006**Ed.: Rönnau · Fing. VI: Schneiderhan
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
bezeichnete Stimme mit spielpraktischen Hinweisen
HN 356 Broschur € 28,—
HN 9356 Studien-Edition € 17,—**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Kadenzzen zum Konzert D-dur op. 61** für Violine und OrchesterÜbertragen von W. Schneiderhan nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzerts
HN 136 € 16,50**Dont, Jakob** (1815–1888)**Études et Caprices für Violine solo op. 35**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Weithaas
HN 1175 € 15,—**24 Vorübungen zu den Etüden von Kreutzer und Rode für Violine solo op. 37**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Roczek
HN 1176 € 14,—**Ernst, Heinrich Wilhelm** (1814–1865)**„Erk König“ (nach Schubert) und „The Last Rose of Summer“** für Violine soloEd., Fing.: Turban
HN 1585 € 20,—**Kreutzer, Rodolphe** (1766–1831)**42 Etüden für Violine solo**Ed.: Gertsch · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Turban
HN 1177 € 19,—**Paganini, Nicolò** (1782–1840)**24 Capricci op. 1**Ed.: de Barbieri, Cantù, Hertrich · Fing. VI: de Barbieri
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 450 Broschur € 40,50
HN 9450 Studien-Edition € 20,—

Rode, Pierre (1774–1830)**24 Caprices für Violine solo**

Ed.: Gertsch · Fing.: Rode · Zusätzliche Bezeichnung und praktische

Hinweise: Eichhorn

HN 1186 € 19,—

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)**Sechs Sonaten op. 27**

Ed.: Gertsch · Fing. VI: Ysaÿe · Vorwort: Stockholm

HN 776 Broschur € 32,—

HN 9776 Studien-Edition € 18,—

VIOLINE(N) UND KLAVIER**Auswahlbände****Böhmische Violinsonaten Band I**

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach

F. Benda Sonate C (Erstausgabe) | A. Kammel Sonate A |

J. B. G. Neruda Sonate a (Erstausgabe) | J. Stamitz Sonate D |

W. Wodiczka Sonate G

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 334 € 30,50

Böhmische Violinsonaten Band II

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

J. L. Dussek Sonate B op. 69,1 | J. Mysliweczek Sonate D | J. A. Stefan

fan Sonate B (Erstausgabe) | J. B. Vanhal Sonate d op. 43,3

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 335 € 32,—

Französische Violinmusik der Barockzeit Band I

Ed.: Meyn-Beckmann · Fing. VI: Sebestyén · Bc-Aussetzung: Petrenz

J.-B. Senallié Sonate g liv. V,9 | J. Aubert Sonate G liv. V,4 | F. Duval

Sonate h Amusemens de la Chambre liv. VI,4 | J.-J. Mondonville

Sonate a op. 1,6 | P. Miroglio Sonate F op. 1,5 | E. Mangan Sonate e

op. IV,2 | J.-M. Leclair l'Ainé Sonate G liv. IV,7

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 352 € 33,—

Französische Violinmusik der Barockzeit Band II

Ed.: Meyn-Beckmann · Fing. VI: Sebestyén · Bc-Aussetzung: Petrenz

J.-B. Anet Sonate e op. III,3 | L.-A. Dornel Sonate h op. II,5 |

J.-B. Quentin Sonate A liv. I,1 | A. Dauvergne Sonate E op. II,11 |

F. Francœur Sonate g liv. II,6 | Ch.-A. Branche Sonate F liv. I,2 |

J.-M. Leclair l'Ainé Sonate h liv. II,11

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 353 € 33,—

Italienische Violinmusik der Barockzeit Band I

Ed.: Brainard · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Petrenz

A. Corelli Sonate D op. 5,1 | F. Geminiani Sonaten B, C op. 1, 5 und

4,3 | P. Locatelli Sonaten c, d op. 6,5 und 12 | G. Tartini Sinfonia C

(Erstausgabe), Sonate d (Erstausgabe) | G. Torelli Concertini d,

D op. 4,2 und 11 | A. Veracini Sonaten c, B op. 2,8 und 3,6

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 350 € 42,50

Italienische Violinmusik der Barockzeit Band II

Ed.: Brainard · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Petrenz

C. Farina Sonate d | G. B. Fontana Sonate C | G. M. Bononcini Alle-

manda u. Corrente f, Aria, Corrente u. Sarabande F op. 4 | A. Corelli

Sonate e op. 5,8 | M. Mascitti Sonaten E, g op. 2,10 u. 14 | A. Vivaldi

Sonate B op. 5,15 | T. Albinoni Sonate A | F. M. Veracini Sonaten h, B

op. 1,3 u. 8 | C. Tessarini Allettamento G, Trattenimento A | F. M. Ver-

acini Sonate d op. 2,12

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 351 € 48,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Konzert a-moll BWV 1041** für Violine und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 671 € 18,—

Konzert E-dur BWV 1042 für Violine und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 670 € 17,—

Konzert d-moll BWV 1043 (Doppelkonzert) für 2 Violinen und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen

HN 672 € 17,—

Drei Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)

Ed.: Eppstein · Fing. VI: Guntner · Bc-Aussetzung: Eppstein

Sonaten G BWV 1021 | e BWV 1023 | Anhang: Sonate g BWV 1020

(mit obligatem Klavier)

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 458 € 24,50

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)

Ed.: Eppstein · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

Sonaten h, A, E, c, f, G BWV 1014–1019 | Anhang A: Die vermutlich

älteste Fassung der Sonate 6 | Anhang B: Die vermutlich zweitälteste

Fassung der Sonate 6 BWV 1019a

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 223 € 50,—

Sonaten 1–3 BWV 1014–1016

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 198 € 28,—

Sonaten 4–6 BWV 1017–1019

mit Anhang: Frühere Fassungen von Sonate 6

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 199 € 28,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**Kadenzen zum Konzert D-dur op. 61** für Violine und OrchesterÜbertragen von W. Schneiderhan nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzerts
HN 136 € 16,50**Konzert C-dur op. 56** für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) **AM/EB**Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
HN 610 Broschur € 48,—
HN 9610 Studien-Edition € 22,50**Konzert D-dur op. 61** für Violine und Orchester **AM/EB**Ed.: Kojima · Klavierauszug: Sommer · Fing.VI: Schneiderhan · Kadenzen: Levin
Kadenzen Schneiderhan siehe oben
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 326 Broschur € 22,—
HN 9326 Studien-Edition € 14,—**Konzert D-dur op. 61** für Violine und Orchester
Gidon Kremer EditionEd.: Kojima · Vorwort: Herttrich · Fing., Kadenzen VI: Kremer · Kadenz 1. Satz: Kissine · Geleitwort: Eichhorn
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
mit Orchesterstimmen zur Kadenz von Victor Kissine
HN 1148 2 Bände im Schubert € 49,—**Romanzen G-dur op. 40, F-dur op. 50** für Violine und Orchester **AM/EB**Ed.: Kojima · Klavierauszug: Sommer · Fing.VI: Schneiderhan
mit bezeichneter und unbezeichnete Streicherstimme
HN 324 Broschur € 13,50
HN 9803 Studien-Edition € 7,—**Serenade D-dur op. 41** für Klavier und Flöte (Violine)Ed.: Voss · Fing.: Schilde
mit unbezeichneter Stimme
HN 934 € 18,—**Sonaten für Klavier und Violine Band I**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
Sonaten D, A, Es op. 12, 1–3 | a op. 23 | F op. 24 (Frühlings-Sonate)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 7 € 39,—**Sonaten für Klavier und Violine Band II**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
Sonaten A, c, G op. 30, 1–3 | A op. 47 (Kreutzer-Sonate) | G op. 96
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 8 € 41,50**Sonaten für Klavier und Violine Band I/II**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 9 Leinen € 106,—**Sonate F-dur op. 24** für Klavier und Violine
(Frühlings-Sonate)Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 162 € 14,—**Sonate A-dur op. 47** für Klavier und Violine
(Kreutzer-Sonate)Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 714 € 22,—**Variationen, Rondo, Tänze für Klavier und Violine**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig
12 Variationen über Mozarts „Se vuol ballare“ WoO 40 | Rondo G
WoO 41 | 6 Deutsche Tänze WoO 42
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 291 € 16,50**Variationen über Volkslieder op. 105 und 107** für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.Ed.: Raab · Fing.: Schilde
mit unbezeichneter Stimme
HN 716 € 39,—**Benda, Franz** (1709–1786)**Sechs Sonaten für Violine und Basso continuo**Ed.: Gerlach · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach
Sonaten in A (Erstausgabe) | F (Erstausgabe) | G, E, c (Erstausgabe) | B (Erstausgabe)
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 455 € 39,—**Berg, Alban** (1885–1935)**Konzert für Violine und Orchester** **AM/EB** **TP/EB**Ed.: Kube · Klavierauszug: Schulze · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 821 € 34,—**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello und Orchester **AM/EB**Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Zimmermann · Fing. Vc: Schiff
mit bezeichneter und unbezeichneten Streicherstimmen
HN 715 Broschur € 41,50
HN 9852 Studien-Edition € 17,50**F.A.E.-Sonate** für Klavier und Violine
(Dietrich, Schumann, Brahms)Ed.: Struck · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1572 € 27,—**Konzert D-dur op. 77** für Violine und Orchester **AM/EB**Ed.: Corell Roesner, Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 818 Broschur € 25,—
HN 9854 Studien-Edition € 18,—

Sonaten op. 120 für Klavier und Klarinette

Fassung für Violine

Ed.: Wiechert · Fing.: Schilde · Fing. VI: Zimmermann

Sonaten Nr. 1 f | Nr. 2 Es

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1571 € 28,—

HN 316 alternative Klarinettenstimme (B) € 13,—

Sonaten für Klavier und Violine

Ed.: Hiekel · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

Sonaten G op. 78 | A op. 100 | d op. 108 | Scherzo c WoO 2

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 195 Leinen € 50,50

Sonaten für Klavier und Violine

revidierte Ausgabe

Ed.: Wiechert, Struck (WoO 2) · Fing.: Helmchen ·

Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

Sonaten G op. 78 | A op. 100 | d op. 108 | Allegro c WoO 2 (Scherzo-
satz aus der „F.A.E.-Sonate“)

HN 1566 € 35,—

Sonate G-dur op. 78 für Klavier und Violine

Ed.: Hiekel · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig · Vorwort: Sandberger

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 75 € 16,—

Sonate G-dur op. 78 für Klavier und Violine

revidierte Ausgabe

Ed.: Wiechert · Fing.: Helmchen · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1568 € 17,—

Sonate A-dur op. 100 für Klavier und Violine

revidierte Ausgabe

Ed.: Wiechert · Fing.: Helmchen · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1569 € 13,—

Sonate d-moll op. 108 für Klavier und Violine

Ed.: Wiechert · Fing.: Helmchen · Fing. VI: Zimmermann

HN 1570 € 13,—

Bruch, Max (1838–1920)**Konzert Nr. 1 g-moll op. 26 für Violine und Orchester**

AM/EB TP/EB

Ed.: Kube · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 708 € 23,50

Romanze F-dur op. 85 für Viola und Orchester

Fassung für Violine

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Bruch · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 791 € 10,50

Chausson, Ernest (1855–1899)**Poème op. 25 für Violine und Orchester**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 738 € 13,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Minstrels aus Préludes I**

Fassung für Violine und Klavier

Ed.: Kabisch · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1246 € 8,50

Sonate für Violine und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner · Vorwort: Lesure

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 410 € 22,—

Dietrich, Albert (1829–1908)**F.A.E.-Sonate für Violine und Klavier**

(Dietrich, Schumann, Brahms)

Ed.: Struck · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1572 € 27,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Konzert a-moll op. 53 für Violine und Orchester**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Hadelich

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1597 € 21,50

Romantische Stücke op. 75 für Klavier und Violine

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 466 € 13,—

Romanze f-moll op. 11 für Violine und Orchester

Ed.: Kordt-Dauner · Fing. VI: Weithaas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1350 € 13,—

Sonatine G-dur op. 100 für Klavier und Violine

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing.: Deutsch · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 413 € 14,50

Elgar, Edward (1857–1934)**Chanson de nuit, Chanson de matin op. 15 für Violine**

und Klavier

Ed.: Fing. VI: Marshall-Luck · Fing.: Leuschner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1477 € 13,—

Salut d'amour op. 12 für Violine und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen · Fing. VI: Marshall-Luck

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1188 € 9,50

Sonate op. 82 für Violine und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Schilde · Fing. VI: Marshall-Luck
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1367 € 29,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Berceuse op. 16** für Violine und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1101 € 9,50

Sonate Nr. 1 A-dur op. 13 für Violine und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé · Fing. VI: Ozim
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 980 € 26,—

Sonate Nr. 2 e-moll op. 108 für Violine und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1036 € 29,50

Franck, César (1822–1890)**Sonate A-dur** für Klavier und Violine

Ed.: Jost · Fing.: Schilde · Fing. VI: Menuhin, ergänzt von Hope
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1351 € 23,—

Grieg, Edvard (1843–1907)**Sämtliche Werke für Violine und Klavier** **NEU**

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg, Voss · Fing. VI: Kraggerud,
Schliephake · Fing.: Steen-Nøkleberg
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
Violinsonaten Nr. 1 F-dur op. 8 | Nr. 2 G-dur op. 13 | Nr. 3 c-moll op. 45
| Violinfassung von „Ved Mannjevningen“ (Marsch) op. 22 Nr. 2 aus
der Bühnenmusik zu „Sigurd Jorsalfar“
HN 1164 € 39,—
Griegs Violinsonaten gehören zum festen Repertoire der Geiger
und sind bei Amateuren und Profis gleichermaßen beliebt.
Der G. Henle Verlag trägt diesem Umstand mit einem
praktischen Gesamtband der drei Sonaten Rechnung.

Sonate F-dur op. 8 für Klavier und Violine

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg ·
Fing. VI: Kraggerud
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1104 € 17,—

Sonate G-dur op. 13 für Klavier und Violine

Ed.: Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1105 € 18,50

Sonate c-moll op. 45 für Klavier und Violine

Ed.: Voss · Fing.: Steen-Nøkleberg · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 700 € 24,50

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**Sieben Sonaten für Violine und Generalbass**

Ed.: Sadie · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Sadie
Sonaten A HWV 361 | g HWV 368 | F HWV 370 | D HWV 371 |
A HWV 372 | E HWV 373 | g HWV 364a
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 191 € 33,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Konzert C-dur Hob. VIIa:1** für Violine und Orchester

AM/BA
Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·
Kadenz: Beyer
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 446 € 16,—

Konzert A-dur Hob. VIIa:3 für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·
Kadenz: Beyer
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 447 € 18,—

Konzert G-dur Hob. VIIa:4 für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·
Kadenz: Beyer
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 448 € 16,—

Sonate G-dur Hob. XV:32 für Klavier und Violine

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 437 € 14,—

Lalo, Edouard (1823–1892)**Symphonie espagnole d-moll op. 21** für Violine und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 709 € 28,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Konzert e-moll op. 64** für Violine und Orchester

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Ozim
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 720 € 26,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Einzelsätze KV 261, 269 und 373** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 707 € 18,—

Konzert Nr. 1 B-dur KV 207 für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 706 € 17,—

Konzert Nr. 2 D-dur KV 211 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 705 € 18,—

Konzert Nr. 3 G-dur KV 216 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 688 € 22,—

Konzert Nr. 4 D-dur KV 218 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 680 € 18,—

Konzert Nr. 5 A-dur KV 219 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 679 € 21,50

Sonaten für Klavier und Violine Band I
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Kurfürstin-Sonaten op. I G KV 301 (293a) | Es KV 302 (293b) | C
KV 303 (293c) | e KV 304 (300c) | A KV 305 (293d) | D KV 306 (300l)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 77 € 27,—

Sonaten für Klavier und Violine Band II
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Aurnhammer-Sonaten op. II C KV 296 | F KV 376 (374d) | F KV 377
(374e) | B KV 378 (317d) | G KV 379 (373a) | Es KV 380 (374f)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 78 € 28,—

Sonaten für Klavier und Violine Band III
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Spätere Wiener Sonaten B KV 454 | Es KV 481 | A KV 526 | F KV 547 |
Anhang: B KV 570
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 79 € 29,—

Sonaten für Klavier und Violine I–III in einem Band
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 80 Leinen € 110,—
HN 9080 Studien-Edition € 47,—
(mit Variationen KV 359 [374a] | KV 360 [374b])

Sonaten für Klavier und Violine, Fragmente
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid · Ergänzungen: Levin
Sonatensätze B KV 372 mit Ergänzung Stadler, B KV 372 mit Ergän-
zung Levin, A KV Anh. 48 (KV3:480a, KV6:385E) mit Ergänzung
Levin, G Anh. 47 (546a) mit Ergänzung Levin, A KV Anh. 50 (526a)
Fragment | Andante A und Fuge a KV 402 (385e) mit Ergänzung
Stadler | Fantasie c KV 396 (385f) mit Ergänzung Levin | Sonaten C
KV 403 (385c) mit Ergänzung Stadler, C KV 403 (385c) mit Ergän-
zung Levin | Andante und Allegretto C KV 404 (385d)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1039 € 32,50

Sonate e-moll KV 304 (300c) für Klavier und Violine
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 728 € 9,50

Variationen für Klavier und Violine
Ed.: Schmid · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Variationen G KV 359 (374a) | Variationen g KV 360 (374b)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 181 Broschur € 15,50
HN 9080 Studien-Edition (mit Violinsonaten) € 47,—

„Wunderkind“-Sonaten Band I für Klavier und Violine
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
Sonaten C KV 6 | D KV 7 | B KV 8 | G KV 9
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1077 € 23,—

„Wunderkind“-Sonaten Band II für Klavier und Violine
(mit Violoncello)
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C K 14 | B KV 15
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1078 € 26,—

„Wunderkind“-Sonaten Band III für Klavier und Violine
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
Sonaten Es KV 26 | G KV 27 | C KV 28 | D KV 29 | F KV 30 | B KV 31
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1079 € 23,—

Neruda, Johann Baptist Georg (um 1711–1776)

Sonate a-moll für Violine und Basso continuo
Ed.: Gerlach, Pilková · Fing.: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 1049 € 11,—

Pachelbel, Johann (1653–1706)

Kanon und Gigue D-dur für drei Violinen und Basso
continuo
Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak
HN 963 Partitur und Stimmen € 20,—
HN 1112 Violine I € 3,50
HN 1113 Violine II € 3,50
HN 1114 Violine III € 3,50
HN 1115 Basso € 3,50

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Fünf Melodien op. 35a **NEU**
Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: Korstick ·
Fing. VI: T.A. Irnberger
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1539[‡] ES, FR, MX, US € 13,—
Während einer Konzerttournee durch Kalifornien kompo-
nierte Prokofjew Anfang 1920 fünf Klavierlieder mit textlo-
sem Gesangspart. Die quasi instrumentale Konzeption
legte eine Bearbeitung für Violine und Klavier nahe, die
der Komponist 1925 dann auch unternahm. Bei Henle
erscheinen sie erstmals als Urtext-Edition auf der Basis aller
verfügbaren Quellen.

Sonate Nr. 2 D-dur op. 94 NEU

für Violine und Klavier

Ed.: Zora · Vorwort: Morrison · Fing.: Owen · Fing. VI: Hadelich mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1624 € 33,—

Prokofjews zweite Violinsonate ist ursprünglich ein Werk für Flöte und Klavier. Entstanden 1943, erregte die Flöten-sonate op. 94 sofort das Interesse des Geigers David Oistrach, der Prokofjew eine Violinfassung nahelegte. Der Komponist willigte ein, und zusammen mit Oistrach arbeitete er den Solopart für Violine um.

Ravel, Maurice (1875–1937)**Sonate für Violine und Klavier**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé · Fing. VI: Tetzlaff

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1271 € 23,—

Tzigane für Violine und Klavier

Ed.: Monnard · Fing.: Rogé · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 587 € 23,—

Reger, Max (1873–1916)**Sonate op. 107** für Klarinette und Klavier

Fassung für Violine

Ed.: Kube · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1097 € 23,—

Rieding, Oskar (1846–1918)**Concertino a-moll op. 21 in ungarischer Weise** für Violine und Klavier

Ed.: Oppermann · Vorwort: Zupančič · Fing. VI: Grüb-Trauer ohne unbezeichnete Streicherstimme

HN 1056 € 10,—

Konzert h-moll op. 35 für Violine und Klavier

Ed.: Oppermann · Vorwort: Zupančič

HN 1048 € 10,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Havanaise op. 83** für Violine und Klavier AM/EB TP/EB

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1037 € 16,50

Introduction et Rondo capriccioso op. 28 für Violine und Orchester AM/EB

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Hadelich

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1238 € 17,50

Konzert Nr. 3 h-moll op. 61 für Violine und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 712 € 32,50

Sonate Nr. 1 d-moll op. 75 für Klavier und Violine

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. VI: Weithaas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 572 € 30,50

Sarasate, Pablo de (1844–1908)**Carmen-Fantasie op. 25**

Fassung für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Hadelich

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1244 € 19,50

Introduction et Tarentelle op. 43 für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Hadelich

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1496 € 12,50

Romanza andaluzá · Spanischer Tanz Nr. 3 für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1346 € 8,—

Spanische Tänze für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Turban

Heft 1 op. 21,1: Malagueña, 2: Habanera | Heft 2 op. 22,3: Romanza

andaluzá, 4: Jota navarra | Heft 3 op. 23,5: Playera, 6: Zapateado |

Heft 4 op. 26,7: Vito, 8: Habanera

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1370 € 31,50

Zapateado · Spanischer Tanz Nr. 6 für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1371 € 12,—

Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 573 € 16,50

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Phantasy for Violin with Accompaniment of the Piano op. 47** NEU

Ed.: Feß · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1171 € 18,—

Das Stück gehört zu Schönbergs Werken in Zwölfkloppentech-
nik: den beiden Stimmen liegen Reihensegmente zu-
grunde, die sich im Zusammenspiel zu vollständigen Rei-
hen ergänzen. Schönberg bezeichnete sein Opus 47 zwar
als Fantasie, aber die Orientierung des relativ kurzen
Stücks am Sonatensatzschema ist unverkennbar.

Schubert, Franz (1797–1828)**Duos für Klavier und Violine**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
 Fantasie C op. post. 159 D 934 | Rondo h op. 70 D 895 | Sonate A
 op. post. 162 D 574
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 287 € 40,50

Sonatinen op. post. 137 D 384, 385, 408 für Klavier und Violine

Ed.: Henle · Fing. VI: Röhrig
 Sonatinen D, a, g
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 6 € 22,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Adagio und Allegro op. 70** für Klavier und Horn

Fassung für Violine
 Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Schliephake
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1025 € 16,50

F.A.E.-Sonate für Violine und Klavier
(Dietrich, Schumann, Brahms)

Ed.: Struck · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1572 € 27,—

Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette
(oder Violine oder Violoncello)

Fassung für Violine
 Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. VI: Schliephake
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 421 € 14,—

Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier

Fassung für Violine
 Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner
 mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
 HN 694 € 18,—

Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier

Fassung für Violine
 Ed.: Meerwein · Fing.: Schliephake
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 816 € 13,—

Sonate Nr. 1 a-moll op. 105 für Klavier und Violine

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Theopold · Fing. VI: Guntner
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 428 € 16,50

Sonate Nr. 2 d-moll op. 121 für Violine und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Weithaas
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1098 € 31,—

Fünf Stücke im Volkston op. 102

Fassung für Violine
 Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Schliephake
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 911 € 18,—

Smetana, Bedřich (1824–1884)**Aus der Heimat** Zwei Duette für Violine und Klavier

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schneidt · Fing. VI: Schliephake
 mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
 HN 756 € 20,—

Strauss, Richard (1864–1949)**Sonate Es-dur op. 18** für Violine und Klavier

Ed.: Krämer · Fing.: Korstick · Fing. VI: Steinbacher
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1298^{FR} € 30,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)**Methodische Sonaten, Band I** für Flöte (Violine) und Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
 Sonaten TWV 41: g3, A3, e2, D3, a2, G4
 mit separater Basso-Stimme
 HN 1266 € 41,—

Methodische Sonaten, Band II für Flöte (Violine) und Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
 Sonaten TWV 41: h3, c3, d2, C3, E5, B5
 mit separater Basso-Stimme
 HN 1466 € 41,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)**Konzert D-dur op. 35** für Violine und Orchester AM/EB

TP/EB
 Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 685 € 31,—

Sérénade mélancolique op. 26 für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1274 € 13,—

Souvenir d'un lieu cher op. 42 für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
 Méditation | Scherzo | Mélodie
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1275 € 15,50

Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 1273 € 16,50

Werke für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
 Sérénade mélancolique op. 26 | Valse-Scherzo op. 34 | Souvenir d'un
 lieu cher op. 42 | 3 Arrangements eigener Werke: Romance („Oh
 chante encore“) nach dem Lied op. 16 Nr. 4 | Andante funebre nach
 dem 3. Satz aus dem Streichquartett op. 30 | Humoreske nach dem
 Klavierstück op. 10 Nr. 2
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 961 € 32,—

Vieuxtemps, Henry (1820–1881)

Konzert Nr. 5 a-moll op. 37 für Violine und Orchester
Ed.: Iwazumi · Vorwort: Cornaz · Klavierauszug: Umbreit ·
Fing. Vl.: Iwazumi · zusätzliche Kadenz Nr. 1: Ysaÿe
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1257 € 17,—

Viotti, Giovanni Battista (1755–1824)

Konzert Nr. 22 a-moll für Violine und Orchester
Ed.: Zwank · Klavierauszug: Stralendorff · Fing. Vl.: Eichhorn
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1579 € 22,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Die Vier Jahreszeiten für Violine, Streicher und Basso continuo
Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Kostujak · Fing. Vl.: Fischer ·
Vorwort: Sardelli
La Primavera E op. 8, 1 RV 269 | L'Estate g op. 8, 2 RV 315 | L'Autunno F op. 8, 3 RV 293 | L'Inverno f op. 8, 4 RV 297
HN 1020 Klavierauszug € 35,—
HN 7020 Studien-Edition € 17,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Sechs Sonaten op. 10 (b) für Klavier und Violine
Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold · Fing. Vl.: Röhrig
Sonaten A, C, D, Es, F, G
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 182 € 28,—

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

Scherzo-Tarantella g-moll op. 16 für Violine und Klavier
Ed.: Iwazumi · Fing. Vl.: Iwazumi, Wieniawski
mit einer vom Komponisten und einer vom Herausgeber bezeichneten Streicherstimme
HN 553 € 18,50

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Poème élégiaque op. 12 und andere Werke für Violine und Klavier
Ed., Fing. Vl.: Iwazumi · Vorwort: Cornaz
Poème élégiaque op. 12 | Rêve d'enfant op. 14 | Extase op. 21 | Grande Valse op. 3 (Erstausgabe) | Légende norvégienne (Erstausgabe) | Mazurken op. 11 Nr. 1 „Dans le lointain“, Nr. 2, Nr. 3 „Lointain passé“
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1201 € 42,—

VIOLINE UND GITARRE**Paganini, Nicolò** (1782–1840)

60 Variationen über Barucabà op. 14 für Violine und Gitarre
Ed.: de Barbieri, Cantù · Fing. Vl.: de Barbieri
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 473 € 22,—

VIOLA SOLO**Reger, Max** (1873–1916)

Drei Suiten op. 131d für Viola solo
Ed.: Beyer
Suiten g, D, e
HN 468 € 14,—

VIOLA UND KLAVIER**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

Gambensonaten Wq 88, 136, 137
Ausgabe für Gambe (Viola)
Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Va: Weber · Fing. Gambe: Zipperling ·
Bc-Aussetzung: Kostujak
Sonaten C, D, g
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
mit separater Basso-Stimme
HN 990 € 49,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Gambensonaten BWV 1027–1029
Ausgabe für Viola und Cembalo
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber
Sonaten G, D, g
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 684 € 24,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonaten op. 120 für Klavier und Klarinette
Fassung für Viola
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
Sonaten Nr. 1 f | Nr. 2 Es
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 988 € 26,50
HN 316 alternative Klarinettenstimme (B) € 13,—

Bruch, Max (1838–1920)

Romanze F-dur op. 85 für Viola und Orchester
Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Bruch · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 785 € 10,50

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Élégie op. 44 für Viola und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1241 € 10,50

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)

Konzert D-dur für Viola und Orchester
Ed.: Gertsch, Ronge · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Va: Kashkashian ·
Kadenz: Levin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 739 € 19,—

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Potpourri (Fantasie) op. 94 für Viola und Orchester
Ed.: Gertsch, Steiner · Klavierauszug: Umbreit ·
Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 838 € 28,—

Sonate Es-dur op. 5 Nr. 3 für Klavier und Viola
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1029 € 23,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Sonate c-moll für Viola und Klavier
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1035 € 20,—

Reger, Max (1873–1916)

Sonate op. 107 für Klarinette und Klavier
Fassung für Viola
Ed.: Kube · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1099 € 23,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Arpeggionsonate a-moll D 821 (op. post.)
Ausgabe für Viola
Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 612 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier
Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 632 € 18,—

Stamitz, Carl (1745–1801)

Konzert Nr. 1 D-dur für Viola und Orchester
Ed.: Gertsch, Weibezahn · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Va: Weber ·
Kadenzen: Levin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 758 € 18,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Konzert G-dur für Viola und Orchester
Ed.: Schmidt · Klavierauszug: Kostujak · Anmerkungen zur Aufführungspraxis und Fing. Va: Köpp
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1217 € 20,—

Vieuxtemps, Henry (1820–1881)

Élégie op. 30 für Viola und Klavier
Ed.: Jost · Vorwort: Cornaz · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1229 € 13,50

Sonate B-dur op. 36 für Klavier und Viola
Ed.: Jost · Vorwort: Cornaz · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 577 € 24,—

**ETÜDEN UND LEICHTE
UNTERRICHTSLITERATUR – VIOLONCELLO**

Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)

Sonate C-dur op. 40,1 für Violoncello und Bass (Klavier)
Ed.: Umbreit · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme, unbezeichneter Spielpartitur (Vc/
Bass) und Klavierpartitur
HN 1480 € 13,—

Duport, Jean-Louis (1749–1819)

21 Etüden für Violoncello
Ed.: Gertsch · Fing. und Beratung: Schmidt
mit originaler zweiter Cellostimme zur Begleitung
HN 1132 € 22,—

Lee, Sebastian (1805–1887)

40 Melodische und progressive Etüden op. 31
für Violoncello
Ed.: Oppermann · Fing. und Beratung: Schmidt
HN 1519 € 25,—

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sonate Nr. 1 F-dur für Violoncello und Basso continuo
Ed.: Oppermann · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme und unbezeichneter
Spielpartitur (Vc/Bass)
HN 1481 € 10,—

1–2 VIOLONCELLI

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sechs Suiten BWV 1007–1012 für Violoncello solo
Ed.: Voss · Fing. Vc: Ginzel
Suiten G, d, C, Es, c (Skordatur), D | Anhang: Klangnotation der
5. Suite
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
bezeichnete Stimme mit spielpraktischen Hinweisen
HN 666 Broschur € 35,—
HN 9666 Studien-Edition € 25,—

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

6 Sonaten op. 14 für zwei Violoncelli (Fagotte)

Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein
HN 1599 € 14,—

Duport, Jean-Louis (1749–1819)

21 Etüden für Violoncello

Ed.: Gertsch · Fing. und Beratung: Schmidt
mit originaler zweiter Cellostimme zur Begleitung
HN 1132 € 22,—

Lee, Sebastian (1805–1887)

40 Melodische und progressive Etüden op. 31 **NEU**
für Violoncello solo

Ed.: Oppermann · Fing. und Beratung: Schmidt
HN 1519 € 25,—

Piatti, Alfredo (1822–1901)

12 Capricci op. 25 für Violoncello solo

Ed.: Bellisario · Fing. Vc: Piatti
HN 746 Broschur € 23,—
HN 9746 Studien-Edition € 14,—

Reger, Max (1873–1916)

Drei Suiten op. 131c für Violoncello solo

Ed.: Seiffert · Fing. Vc: Ginzel
Suiten G, d, a
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 478 Broschur € 18,—
HN 9478 Studien-Edition € 13,—

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Sonate op. 28 für Violoncello solo

Ed., Fing. Vc: Bellisario
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 780 € 14,—

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Gambensonaten Wq 88, 136, 137

Ausgabe für Violoncello
Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Va: Weber ·
Bc-Aussetzung: Kostujak
Sonaten C, D, g
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 991 € 44,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Gambensonaten BWV 1027–1029

Ausgabe für Gambe bzw. Violoncello und Cembalo
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Vc:
Kanngiesser
Sonaten G, D, g
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
HN 676 € 28,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello
mit Begleitung des Orchesters (Trippelkonzert) **AM/EB**

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
HN 610 Broschur € 48,—
HN 9610 Studien-Edition € 22,50

Sonaten für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
Sonaten F, g op. 5, 1 und 2 | A op. 69 | C, D, op. 102, 1 und 2
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 894 € 36,—

Sonate F-dur op. 5,1 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1471 € 11,—

Sonate g-moll op. 5,2 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1472 € 11,—

Sonate F-dur op. 17 für Klavier und Horn (F) (Violoncello)

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 498 € 17,50

Sonate A-dur op. 69 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1473 € 11,—

Sonate C-Dur op. 102,1 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1474 € 8,50

Sonate D-dur op. 102,2 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1475 € 9,—

Variationen für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas
12 Variationen G WoO 45 über ein Thema aus Händels Oratorium
„Judas Maccabäus“ | 12 Variationen F op. 66 über „Ein Mädchen
oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ | 7 Variationen Es
WoO 46 über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts
„Zauberflöte“
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 913 € 23,50

Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)

Sonate C-dur op. 40,1 für Violoncello und Bass (Klavier)
Ed.: Umbreit · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme, unbezeichneter Spielpartitur (Vc/
Bass) und Klavierpartitur
HN 1480 € 13,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Doppelkonzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello
und Orchester AM/EB
Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vl: Zimmermann ·
Fing. Vc: Schiff
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
HN 715 Broschur € 41,50
HN 9852 Studien-Edition € 17,50

Sonate e-moll op. 38 für Klavier und Violoncello
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1134 € 16,50

Sonate F-dur op. 99 für Klavier und Violoncello
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1135 € 16,—

Bruch, Max

Kol Nidrei op. 47 für Violoncello und Orchester
Ed.: Oppermann · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Poltéra
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1145 € 11,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Polonaise brillante op. 3 und Duo concertant für Klavier
und Violoncello
Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 788 € 24,50

Sonate g-moll op. 65 für Klavier und Violoncello
Ed.: Zimmermann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 495 € 24,50

Debussy, Claude (1862–1918)

Intermezzo und Scherzo für Klavier und Violoncello
Ed.: Heinemann · Fing.: Sellheim · Fing. Vc: Solow
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 945 € 21,50

Sonate d-moll für Violoncello und Klavier
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel · Vorwort: Lesure
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 633 € 14,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Konzert h-moll op. 104 für Violoncello und Orchester
Ed.: Oppermann · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Isserlis
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1185 € 20,—

Rondo g-moll op. 94 für Violoncello und Klavier
Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 698 € 16,—

Waldesruhe op. 68 Nr. 5

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 621 € 14,—

Elgar, Edward (1857–1934)

Chanson de nuit, Chanson de matin op. 15 für Violon-
cello und Klavier
Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Leuschner · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1478 € 13,—

Salut d'amour op. 12 für Violoncello und Klavier
Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1189 € 9,50

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Élégie op. 24 für Violoncello und Klavier
Ed.: Monnier · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 563 € 9,50

Papillon op. 77 für Violoncello und Klavier
Ed.: Monnier · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1038 € 10,50

Romance A-dur op. 69 für Violoncello und Klavier
Ed.: Monnier · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1088 € 11,—

Sicilienne op. 78 für Violoncello und Klavier
Ed.: Nöckel · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1019 € 8,50

Sonate Nr. 1 d-moll op. 109 für Violoncello und Klavier
Ed.: Kolb · Fing.: Bellheim · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1357 € 21,50

Sonate Nr. 2 g-moll op. 117 für Violoncello und Klavier
Ed.: Kolb · Fing.: Bellheim · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1358 € 19,50

Franck, César (1822–1890)

Sonate A-dur für Klavier und Violine
Fassung für Violoncello
Ed.: Jost · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Poltéra
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 570 € 26,50

Grieg, Edvard (1843–1907)

Sonate a-moll op. 36 und andere Werke für Klavier und Violoncello
Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg · Fing. Vc: Geringas
Sonate a op. 36 | Allegretto aus der Violinsonate op. 45 | Intermezzo (1866)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 790 € 23,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzert C-dur Hob. VIIb:1 für Violoncello und Orchester
AM/BA | **TP/BA**
Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Held · Fing. Vc: Ginzl
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 417 € 16,50

Konzert D-dur Hob. VIIb:2 für Violoncello und Orchester

AM/BA | **TP/BA**
Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Fing. Vc: Kadenzen: Ginzl
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 418 € 16,50

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Potpourri (Fantasie) op. 95 für Violoncello und Orchester
Ed.: Gertsch, Steiner · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Hess
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 839 € 30,50

Kissin, Evgeny (*1971)

Sonate op. 2 für Violoncello und Klavier
Erstausgabe
Fing. Vc: Isserlis
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1050 € 16,50

Lalo, Edouard (1823–1892)

Konzert d-moll für Violoncello und Orchester **AM/EB**
TP/EB
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Schiff
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 802 € 26,50

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sonate Nr. 1 F-dur für Violoncello und Basso continuo
Ed.: Oppermann · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme und unbezeichneter
Spielpartitur (Vc/Bass)
HN 1481 € 10,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Romance sans paroles op. 109 für Violoncello und Klavier
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1294 € 8,50

Sonate B-dur op. 45 für Klavier und Violoncello
Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 667 € 24,50

Sonate D-dur op. 58 für Klavier und Violoncello
Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 668 € 25,—

Variationen op. 17 und andere Stücke für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
Variations concertantes op. 17 | Romance sans paroles op. 109 |
Albumblatt
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 669 € 23,50

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate op. 119 für Violoncello und Klavier **NEU**
Ed.: Oppermann · Vorwort: Morrison · Fing.: Korobeinikov · Fing. Vc.: Moser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1625[±] ES, FR, MX, US € 28,—
Prokofjews späte Cellosonate ist untrennbar mit dem Namen Mstislaw Rostropowitsch verbunden. Der gerade 20-jährige Cellist begeisterte den Komponisten 1947 bei einem Auftritt in Moskau so sehr, dass er ihm spontan ein ganz auf seine Fähigkeiten zugeschnittenes Werk versprach.

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Allegro appassionato op. 43 für Violoncello und Klavier
Ed.: Jost · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1227 € 10,50

Konzert Nr. 1 a-moll op. 33 für Violoncello und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 711 € 28,50

Romanzen für Horn und Klavier

Fassung für Violoncello
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
Romanzen F op. 36, E op. 67
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1168 € 16,50

Der Schwan aus „Der Karneval der Tiere“ für Violoncello und Klavier

Ed.: Buchstein · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 943 € 9,50

Sonate Nr. 1 c-moll op. 32 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1057 € 28,50

Sonate Nr. 2 F-dur op. 123 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1280 € 32,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Arpeggionesonate a-moll D 821 (op. post.)

Ausgabe für Violoncello

Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

eine unbezeichnete Arpeggionestimme kann auf www.henle.de heruntergeladen werden

HN 611 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Adagio und Allegro op. 70 für Klavier und Horn

Fassung für Violoncello

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Hess

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1024 € 16,50

Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette

(oder Violine oder Violoncello)

Fassung für Violoncello

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. Vc: Ginzel

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 422 € 14,—

Fünf Stücke im Volkston op. 102

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 910 € 18,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Romanze F-dur für Violoncello und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit nach dem Original von R. Strauss ·

Fing. Vc: Müller-Schott

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1468 € 12,—

Sonate F-dur op. 6 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Korstick · Fing. Vc: Moser

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1469 € 25,—

KONTRABASS SOLO

Dragonetti, Domenico (1763–1846)

Zwölf Walzer für Kontrabass solo

Ed.: Glöckler

HN 847 € 10,50

KONTRABASS UND KLAVIER

Ditters von Dittersdorf, Carl (1739–1799)

Konzert „E-dur“ Krebs 172 für Kontrabass und

Orchester **AM/EB**

Ed., Fing. Kb und Kadenzen: Glöckler ·

Klavierauszug in D, E: Sobanski

mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung

HN 759 € 28,50

Dragonetti, Domenico (1763–1846)

„The Famous Solo“ für Kontrabass und Orchester

Klavierauszug und Quintettstimmungen

Ed., Fing. Kb: Glöckler · Klavierauszug in e, fis: Sobanski

mit Streichquartettstimmungen in e und fis

mit bezeichneter und unbezeichneter Kontrabassstimme in Solo- und Orchesterstimmung

HN 1198 Broschur € 33,—

HN 7198 Studien-Edition € 16,50

(Fassung f. Kb. u. Streichquartett)

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)

Konzert „Nr. 1“ für Kontrabass und Orchester **AM/EB**

(mit obligater Violine)

Ed., Fing. Kb und Kadenzen: Glöckler ·

Klavierauszug in C, D: Sobanski

mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung

HN 721 € 23,50

Koussevitzky, Serge (1874–1951)

Konzert op. 3 für Kontrabass und Orchester **AM/FH**

Ed., Fing.: Glöckler · Klavierauszug in fis, e: Sobanski

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1451 Broschur € 22,—

HN 7451 Studien-Edition € 18,—

Rossini, Gioachino (1792–1868)

„Une Larme“ für Kontrabass und Klavier

Ed., Fing.: Glöckler

Klavierpart in a und h

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme in Solo- und Orchesterstimmung

HN 571 € 10,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

„Elefant“ aus „Der Karneval der Tiere“ für Kontrabass und Klavier

Ed., Fing. Kb: Glöckler

Klavierpart in F, Es

mit Stimme für Solo- und Orchesterstimmung

HN 730 € 7,50

Vanhal, Johann Baptist (1739–1813)

Konzert für Kontrabass und Orchester AM/EB TP/EB

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·

Klavierauszug in C, D: Sobanski

mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung

HN 979 € 30,—

GAMBE

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Gambensonaten Wq 88, 136, 137

Ausgabe für Gambe (Viola)

Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Va: Weber ·

Bc-Aussetzung: Kostujak

Sonaten C, D, g

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 990 € 49,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Gambensonaten BWV 1027–1029

Ausgabe für Gambe bzw. Violoncello und Cembalo

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Gambe: Zipperling ·

Fing. Vc: Kanngiesser

Sonaten G, D, g

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 676 € 28,—

ZUPFINSTRUMENTE

HARFE MIT ANDEREN INSTRUMENTEN

Debussy, Claude (1862–1918)

Dances für Harfe und Streichorchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Stralendorff · Einrichtung der Harfen-

stimme: Süß-Schellenberger

Danse sacrée | Danse profane

HN 1584 Broschur € 17,—

HN 7584 Studien-Edition € 11,50

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Ed.: Jost

HN 1026 € 36,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und

Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin

HN 768 € 26,50

Ravel, Maurice (1875–1937)

Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett

Ed.: Jost

HN 1069 Broschur € 17,50

HN 7069 Studien-Edition € 12,50

MANDOLINE UND KLAVIER

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Werke für Mandoline und Klavier

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen

1. Sonatine WoO 43a | 2. Adagio ma non troppo WoO 43b | 3. Sonatine WoO 44a | 4. Andante con Variazioni WoO 44b

HN 499 € 21,50

VIOLINE UND GITARRE

Paganini, Nicolò (1782–1840)

60 Variationen über Barucabà op. 14 für Violine und Gitarre

Ed.: de Barbieri, Cantù · Fing. Vl: de Barbieri

mit bezeichneter und unbezeichneter Violinstimme

HN 473 € 22,—

BLASINSTRUMENTE

BLOCKFLÖTE

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sechs Blockflötensonaten für Altblockflöte und Basso continuo

Ed.: Schaper, Scheideler · Bc-Aussetzung.: Scheideler
Sonaten g HWV 360 | a HWV 362 | C HWV 365 | F HWV 369 |
d HWV 367a | B HWV 377
HN 1497 Flöte und Generalbass € 30,—
HN 1574 Spielpartitur ohne
Generalbassaussetzung € 9,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Konzert C-dur op. 44, 11 RV 443 für Flautino
(Blockflöte/Querflöte) und Orchester

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
HN 689 € 15,50

FLÖTE SOLO

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Sonate a-moll für Flöte solo

Ed.: Beyer
HN 555 € 11,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Partita a-moll BWV 1013 für Flöte solo

Ed.: Eppstein
HN 457 € 7,50

Debussy, Claude (1862–1918)

Syrinx (La flûte de Pan) für Flöte solo

Ed.: Heinemann
HN 496 € 6,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49

Flötenstimme
Ed.: Adorján
HN 1297 € 6,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

12 Fantasien für Flöte solo

Ed.: Beyer
HN 556 € 18,50

FLÖTE (PICCOLO) UND KLAVIER

Auswahlbände

Flötenmusik Band I, Barock

Ed.: Graf, Heinemann · Bc-Aussetzung: Petrenz
M. Blavet Sonate g op. 2,4 | G. Chinzer Sonate G op. 5,6 | J. Ph. Eisel
Divertimento d | J. Loeillet Sonate e op. 5,1 | J. Chr. Pepusch Sonate F |
D. Purcell Sonate F | J. H. Roman Sonate h | Th. Roseingrave Sonate G |
G. Sammartini Sonate a op. 2,6 | J. Chr. Schickhard Sonate a op. 17,3
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 368 € 37,—

Flötenmusik Band II, Vorklassik

Ed.: Graf, Heinemann · Bc-Aussetzung: Petrenz
F. W. Benda Sonate E op. 5,3 | F. Devienne Sonate G op. 58,5 |
F. A. Hoffmeister Sonate D op. 21,1 | J. G. Nicolai Sonate G op. 6,1 |
J. S. Schröter Sonate F op. 4,2 | J. B. Vanhal Sonaten A op. 10,4 und
D op. 17,1 | J. B. Wendling Sonate e op. 4,5
HN 369 € 40,50

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Konzert d-moll für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Vorwort: Enßlin · Klavierauszug: Schulze
HN 1207 € 18,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Flötensonaten, Band I

Die vier authentischen Sonaten

Ed.: Eppstein
Sonaten für Flöte und Continuo e BWV 1034, E BWV 1035 | Sonaten
für Flöte und obligates Klavier (Cembalo) h BWV 1030, A BWV 1032
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 269 € 28,—

Flötensonaten, Band II

Drei J. S. Bach zugeschriebene Sonaten

Ed.: Eppstein
Sonate für Flöte und Continuo C BWV 1033 | Sonaten für Flöte mit
obligatem Cembalo Es BWV 1031, g BWV 1020
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 328 € 23,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Serenade D-dur op. 41 für Klavier und Flöte (Violine)

Ed.: Voss · Fing.: Schilde
HN 934 € 18,—

Variationen op. 105 und 107 über Volkslieder für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.

Ed.: Raab · Fing.: Schilde
HN 716 € 39,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Fantaisie op. 79 und Morceau de lecture für Flöte und Klavier

Ed.: Oppermann · Fing.: Schilde
HN 580 € 15,50

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**Flötensonaten Band I**

Ed.: Bensiëck · Bc-Aussetzung: Scheideler
 Sonaten e HWV 359b | G HWV 363b | h HWV 367b | D HWV 378 |
 e HWV 379
 mit zusätzlicher Flöte/Basso-Stimme (2 Exemplare)
 HN 483 € 33,—

Flötensonaten Band II „Hallenser Sonaten“, drei Händel zugeschriebene Sonaten

Ed.: Bensiëck · Bc-Aussetzung: Scheideler
 Sonaten a HWV 374 | e HWV 375 | h HWV 376
 mit zusätzlicher Flöte/Basso-Stimme (2 Exemplare)
 HN 638 € 20,—

Janáček, Leoš (1854–1928)**Marsch der Blaukehlchen** für Piccoloflöte und Klavier UE

Ed.: Zahrádka · Fing.: Schilde
 HN 1143 € 11,50

Mozart, Franz Xaver (1791–1844)**Rondo e-moll** für Flöte und Klavier

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen
 HN 1180 € 14,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Andante C-dur KV 315** für Flöte und Orchester AM/EB

TP/EB
 Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin
 HN 675 € 11,—

Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin
 HN 768 € 26,50

Konzert G-dur KV 313 für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin
 HN 673 € 20,—

Konzert D-dur KV 314 für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin
 HN 674 € 20,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)**Sonate d-Dur op. 94** für Flöte und Klavier NEU

Ed.: Rahmer · Vorwort: Morrison · Fing.: Owen
 HN 1623[±] ES, FR, MX, US € 28,—
 Die quellenkritische Urtextausgabe der Flötensonate des G. Henle Verlags beruht auf dem in Moskau aufbewahrten Autograph sowie der abschriftlichen Flötenstimme der Uraufführung. Sie bietet erstmals den unverfälschten Notentext für Flöte und Klavier, ohne spätere Zusätze aus der Violinbearbeitung.

Reinecke, Carl (1824–1910)**Undine · Sonate für Klavier und Flöte op. 167**

Ed.: Heinemann · Fing.: Koenen
 HN 1047 € 17,50

Roussel, Albert (1869–1937)**Joueurs de flûte op. 27** für Flöte und Klavier

Ed.: Beyer · Fing.: Schilde
 HN 1092 € 17,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Romance Des-Dur op. 37** für Flöte und Klavier

Ed.: Jost
 HN 1354 € 10,50

Schubert, Franz (1797–1828)**Variationen über „Trockne Blumen“ e-moll**

op. post. 160 D 802 für Flöte und Klavier
 Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde
 Anhang: 1. Fassung der Variation V
 HN 474 € 18,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)**Methodische Sonaten, Band I** für Flöte (Violine) und Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
 Sonaten TWV 41: g3, A3, e2, D3, a2, G4
 mit separater Basso-Stimme
 HN 1266 € 41,—

Methodische Sonaten, Band II für Flöte (Violine) und Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
 Sonaten TWV 41: h3, c3, d2, C3, E5, B5
 mit separater Basso-Stimme
 HN 1466 € 41,—

Widor, Charles-Marie (1844–1937)**Suite op. 34** für Flöte und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
 HN 1218 € 20,—

OBOE UND KLAVIER**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Konzert C-dur KV 314** für Oboe und Orchester

Ed. mit Beiheft: Goritzki · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin
 HN 695 € 23,50

Nielsen, Carl (1865–1931)**Fantasiestücke op. 2** für Oboe und Klavier

Ed.: Heitmann · Fing.: Schilde
 Romance g | Humoreske d
 HN 1131 € 14,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Sonate op. 166 für Oboe und Klavier
Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 964 € 16,50

Schumann, Robert (1810–1856)

Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier
Ed.: Meerwein · Fing.: Börner
HN 427 € 14,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Konzert D-dur für Oboe und Streichorchester AM/EB
Ed.: Schellenberger · Klavierauszug: Umbreit
HN 1248[†]ES, FR, MX, US Broschur € 24,—
HN 7248[†]ES, FR, MX, US Studien-Edition € 15,—

KLARINETTE UND KLAVIER**Berg, Alban** (1885–1935)

Vier Stücke op. 5 für Klarinette (B) und Klavier
Ed.: Scheideler
HN 820 € 22,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonaten op. 120 für Klavier und Klarinette (B)
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde
Sonaten Nr. 1 f | Nr. 2 Es
HN 987 € 24,—
HN 315 alternative Violastimme € 13,—

Busoni, Ferruccio (1866–1924)

Frühe Charakterstücke für Klarinette (B) und Klavier
Erstausgabe
Ed.: Meerwein · Fing.: Schilde
Andante con moto | Suite | Solo dramatique | Andantino | Serenade |
Novellette
HN 467 € 32,—

Crusell, Bernhard Henrik (1775–1838)

Konzert Es-dur op. 1 für Klarinette (B) und Orchester
Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit
HN 1208 € 21,50

Konzert f-moll op. 5 für Klarinette (B) und Orchester
Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit
HN 1209 € 21,50

Konzert B-dur op. 11 für Klarinette (B) und Orchester
Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit
HN 1210 € 21,50

Debussy, Claude (1862–1918)

Première Rhapsodie und Petite Pièce für Klarinette (B) und Klavier
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
HN 789 € 20,—

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Fantasiestücke op. 43 für Klarinette (B) und Klavier
Ed.: Pfeffer · Fing.: Schilde
Andantino con moto | Allegro vivace | Ballade. Moderato – Tempo animato | Allegro molto vivace
HN 1353 € 15,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Konzertstücke op. 113 und op. 114 für Klarinette (B), Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier
Ed.: Heidlberger · Fing.: Schilde
HN 1067 € 25,50

Sonate Es-dur für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 1033 € 19,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert A-dur KV 622 für Klarinette (A) und Orchester
Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
mit zusätzlicher Bassettklarinettenstimme (A)
HN 729 € 26,—

Nielsen, Carl (1865–1931)

Fantasiestück g-moll für Klarinette (B) und Klavier
Ed.: Stockmeyer
HN 1252 € 8,50

Reger, Max (1873–1916)

Sonaten und Stücke für Klarinette (A/B) und Klavier
Ed.: Kube
Sonaten As op. 49,1, fis op. 49,2 | Tarantella g WoO II / 12 | Sonate B op. 107 | Albumblatt Es WoO II / 13
HN 909 € 49,50

Tarantella und Albumblatt für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Kube
HN 1296 € 8,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Sonate op. 167 für Klarinette (B) und Klavier
Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 965 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
mit Stimmen für Klarinette in A und B
HN 416 € 14,—

Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier

Fassung für Klarinette

Ed.: Meerwein · Fing.: Börner

mit Stimmen für Klarinette in A und B

HN 442 € 14,—

Spohr, Louis (1784–1859)**Konzert Nr. 1 c-moll op. 26** für Klarinette (B) undOrchester **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski

HN 995 € 19,50

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 57 für Klarinette (B) undOrchester **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski

HN 996 € 18,50

Stamitz, Johann (1717–1757)**Konzert B-dur** für Klarinette (B) und Orchester

Ed. und Kadenz: Pfeffer · Klavierauszug: Lifits

HN 1454 € 16,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)**Concertino Es-dur op. 26** für Klarinette (B) und Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit

mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann

HN 718 € 18,—

Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 für Klarinette (B) und

Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit

mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann

HN 731 € 22,—

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 für Klarinette (B) und

Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit

mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann

HN 732 € 22,—

SAXOPHON (UND KLAVIER)**Debussy, Claude** (1862–1918)**Rhapsodie** für Altsaxophon und Orchester

Ed.: Heinemann · Klavierauszug: Bae · Einrichtung der Stimme: Gauthier

HN 989 Broschur € 22,50

HN 9989 Studien-Edition (Particell) € 10,50

Glasunow, Alexander (1865–1936)**Saxophonquartett B-dur op. 109** **NEU**

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon

Ed.: Arcis Saxophon Quartett

HN 1046 Broschur € 22,—

HN 7046 Studien-Edition € 11,—

Schulhoff, Erwin (1894–1942)**Hot-Sonate** für Altsaxophon und Klavier

Ed.: Lunte · Fing.: Blome

HN 1369^{±US} € 18,50**FAGOTT (UND KLAVIER)****Boismortier, Joseph Bodin de** (1689–1755)**6 Sonaten op. 14** für zwei Violoncelli (Fagotte)

Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein

HN 1599 € 14,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert B-dur KV 191** für Fagott und Orchester **AM/EB****TP/EB**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Levin

HN 801 € 17,50

Sonate B-dur KV 292 (196c) für Fagott und Violoncello

(Basso continuo)

Ed.: Wiese · Bc-Aussetzung: Kostujak

HN 827 € 20,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Sonate op. 168** für Fagott und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Schilde

HN 966 € 16,50

HORN UND KLAVIER**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Sonate F-dur op. 17** für Klavier und Horn (F) (oder Violoncello)

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Ginzel

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 498 € 17,50

Dukas, Paul (1865–1935)**Villanelle** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1170 € 16,50

Glasunow, Alexander (1865–1936)**Réverie op. 24** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1285 € 8,50

Haydn, Joseph (1732–1809)**Konzert D-dur Hob. Vlld:3** für Horn und Orchester

Ed.: Ohmiya, Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Kadenz: Ritzkowski mit Hornstimmen in D und F

HN 461 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert Nr. 1 D-dur KV 412/514** für Horn und Orchester AM/EB

mit Süßmayr-Rondo und ergänztem Rondofragment (Wiese)

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in D und F

HN 701 € 20,—

Konzert Nr. 2 Es-dur KV 417 für Horn und OrchesterAM/EB

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in Es und F

HN 702 € 20,—

Konzert Nr. 3 Es-dur KV 447 für Horn und OrchesterAM/EB TP/EB

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

mit Hornstimmen in Es und F

HN 703 € 20,—

Konzert Nr. 4 Es-dur KV 495 für Horn und OrchesterAM/EB

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

mit Hornstimmen in Es und F

HN 704 € 28,—

Neruda, Johann Baptist Georg (um 1711–1776)**Konzert Es-dur** für Horn (Trompete) und Streicher

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Sobanski · Kadenzen: Friedrich

mit Stimmen für Horn in Es, Trompete in Es und B

HN 561 € 16,50

Nielsen, Carl (1865–1931)**Canto serioso** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 586 € 11,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Morceau de Concert f-moll op. 94** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1284 € 15,50

Romanzen für Horn und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

Romanzen F op. 36, E op. 67

mit Hornstimmen in F und E/F

HN 1167 € 16,50

Schumann, Robert (1810–1856)**Adagio und Allegro op. 70** für Klavier und Horn (F)

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 1023 € 16,50

Konzertstück op. 86 für 4 Hörner (F) und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit

HN 1138 € 35,—

Skrjabin, Alexander (1872–1915)**Romance** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schneidt

HN 576 € 9,50

Strauss, Richard (1864–1949)**Andante C-dur** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1332[±]ES, GB, IT, MX, RU, US, XI € 12,—

Das Andante ist nur von mittlerer Schwierigkeit und eignet sich ideal für den Unterricht und als wirkungsvolles romantisches Vortragsstück.

Konzert Nr. 1 Es-dur op. 11 für Horn (F) und OrchesterAM/EB

Ed.: Damm · Klavierauszug: Umbreit

mit Stimme für Horn in F

HN 1253 Broschur € 20,—

HN 7253 Studien-Edition € 17,—

Konzert Nr. 2 Es-dur für Horn (Es/F) und OrchesterAM/EB

Ed.: Pizka · Klavierauszug: Umbreit

mit Stimmen für Horn in Es, bezeichnet und unbezeichnet und für Horn in F

HN 1255[±]ES, MX, US Broschur € 23,—HN 7255[±]ES, MX, US Studien-Edition € 18,—**Weber, Carl Maria von** (1786–1826)**Concertino op. 45** für Horn und Orchester

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit

mit Stimmen für Horn in E und F

HN 1179 € 16,50

TROMPETE UND KLAVIER**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Konzert Es-dur Hob. Vile:1** für Trompete und Orchester AM/BA TP/BA

Ed.: Ohmiya, Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Kadenz: Friedrich

mit Trompetenstimmen in Es und B

HN 456 € 16,50

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)**Konzert E-dur** für Trompete und Orchester AM/EBTP/EB

Ed., Klavierauszug in E-dur und Es-dur: Kube

mit Trompetenstimmen in E, Es, C und B

HN 840 € 36,—

Neruda, Johann Baptist Georg (um 1711–1776)**Konzert Es-dur** für Horn (Trompete) und Streicher

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Sobanski · Kadenzen: Friedrich

mit Stimmen für Horn in Es, Trompete in Es und B

HN 561 € 16,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Septett Es-dur op. 65 für Trompete, Streichquartett, Kontrabass und Klavier
Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 584 € 37,—

POSAUNE (UND KLAVIER)

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Drei Equale für vier Posaunen WoO 30
Ed.: Voss
HN 1151 Partitur und Stimmen € 18,—

Bruckner, Anton (1824–1896)

Zwei Aequale für drei Posaunen für Alt-, Tenor- und Bassposaune
Ed.: Rahmer
Aequale c WAB 114, c WAB 149
mit zusätzlichen Stimmen für Alt- und Tenorposaune im Bassschlüssel
HN 1157 € 13,—

David, Ferdinand (1810–1873)

Concertino Es-dur op. 4
für Posaune und Orchester
Ed.: Krause · Klavierauszug: Sobanski
HN 1155 € 13,—

Guilmant, Alexandre (1837–1911)

Morceau symphonique op. 88 und Morceau de lecture à vue für Posaune und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
HN 1090 € 13,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Cavatine op. 144 für Posaune und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
HN 1119 € 14,—

**KAMMERMUSIK MIT
STREICHINSTRUMENTEN**

STREICHDUOS · STREICHTRIOS

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Duett mit zwei obligaten Augengläsern WoO 32 für Viola und Violoncello
Ed.: Platen
HN 944 € 15,50

Duo für Violine und Violoncello

Fragment Unv 8
Ed., Ergänzung: Levin
HN 1265 € 11,50

Streichtrios und -duo

Ed.: Platen
Duo Es WoO 32 „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc | Trios (Vi, Va, Vc) Es op. 3 | G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8
HN 192 Broschur € 58,—
HN 9192 Studien-Edition
(mit WoO 34, 35, Fragment Unv 8) € 28,—

Trio C-dur op. 87

Fassung für zwei Violinen und Viola
Ed.: Voss
HN 948 Broschur € 20,—
HN 9948 Studien-Edition € 9,50

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

6 Sonaten op. 14 für zwei Violoncelli (Fagotte)
Ed.: Umbreit · Fing.: Vc: Klein
HN 1599 € 14,—

Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)

Sonate C-dur op. 40,1 für Violoncello und Bass (Klavier)
Ed.: Umbreit · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme, unbezeichneter Spielpartitur (Vc/Bass) und Klavierpartitur
HN 1480 € 13,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Terzetto C-dur op. 74 für zwei Violinen und Viola
Ed.: Oppermann
HN 1235 Broschur € 13,—
HN 7235 Studien-Edition € 8,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sechs Divertimenti für Violine (Flöte), Violine und Violoncello
Ed.: Friesenhagen
Divertimenti D, G, C, G, A, D Hob. IV:6*–11*
HN 608 Broschur € 36,—
HN 9608 Studien-Edition € 17,—

Sechs Sonaten für Violine und Viola

Ed.: Friesenhagen · Kadenzen: Guntnier

Sonaten F, A, B, D, F, C Hob. VI:1–6

Partitur und Stimmen

HN 216 € 32,50

Streichtrios Heft I

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 VI, Vc) E, F, h, Es, Es, A, B (VI, Va, Vc), F, Es, E, B

Hob. V:1–4, 6–8, 10–13

HN 424 Broschur € 47,50

HN 9424 Studien-Edition € 24,—

Streichtrios Heft II

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 VI, Vc) D, C, Es, B, E, G, D Hob. V:15–21

HN 425 Broschur € 37,—

HN 9425 Studien-Edition € 17,50

Streichtrios Heft III Haydn zugeschrieben

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 VI, Vc) D, F, B, A, C, D, G, C Hob. V:D1, F1, B1 A2, C4, D3, G1, C1

HN 628 Broschur € 32,—

HN 9628 Studien-Edition € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento Es-dur KV 563 und Fragment G-dur****KV Anh. 66 (562e)** für Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Seiffert

HN 625 Broschur € 24,50

HN 9625 Studien-Edition € 13,—

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. VI: Zimmermann ·

Fing. Va: Zimmermann

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 798 € 29,50

Streichduos für Violine und Viola

Ed.: Bensiack

Duos G KV 423 | B KV 424

HN 624 € 18,—

Pleyel, Ignaz (1757–1831)**Sechs kleine Duos op. 8** für zwei Violinen

Ed.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer

Nr. 1. Allegro moderato C | Nr. 2 Allegro G | Nr. 3 Allegro a | Nr. 4

Allegro F | Nr. 5 Allegro moderato D | Nr. 6 Moderato e

mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur

HN 1378 € 17,50

Sechs Duos „Opus 23“ für zwei Violinen

Ed.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer

mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur

HN 1517 € 19,—

Sechs leichte Duos „Opus 48“ für zwei Violinen

Ed.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer

Nr. 1 D-dur | Nr. 2 d-moll | Nr. 3 G-dur | Nr. 4 B-dur | Nr. 5 A-dur | Nr.

6 Es-dur

mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur

HN 1390 € 16,50

Ravel, Maurice (1875–1937)**Sonate für Violine und Violoncello**

Ed.: Krämer · Fing. VI: Zimmermann · Fing. Vc: Poltéra

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 1070 € 28,—

Reger, Max (1873–1916)**Streichtrios a-moll op. 77b und d-moll op. 141b**

Ed.: Kube

HN 722 Broschur € 30,50

HN 9722 Studien-Edition € 14,50

TRIOSONATEN**Bach, Johann Sebastian (1685–1750)****Triosonate und Canon Perpetuus BWV 1079 Nr. 8 und 9 aus dem Musikalischen Opfer** für Flöte, Violine und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: J. Ph. Kirnberger (1721–1783)

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 294 € 20,—

Triosonate G-dur BWV 1038 für Flöte, Violine und Continuo

Ed.: Wollny · Bc-Aussetzung: Kostujak

mit zusätzlicher Basso- und zusätzlicher Violin(Scordatura)-Stimme

HN 554 € 21,50

Triosonate G-dur BWV 1039 für zwei Flöten (Violinen) und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: Eppstein

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 329 € 22,—

KLAVIERTRIOS**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Flötentrio G-dur WoO 37** für Klavier, Flöte und Fagott

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold

HN 343 € 20,—

Klarinettentrios B-dur op. 11 und Es-dur op. 38 für

Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Violoncello

Ed.: Klugmann, Raphael · Fing.: Theopold, Lampe

HN 342 € 41,50

Klaviertrios Band I

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe
 Trios Es, G, c op. 1, 1–3 | B op. 11 (Kl, Klar [B]/Vl, Vc)
 HN 24 Broschur € 53,—
 HN 9024 Studien-Edition € 25,—

Klaviertrios Band II

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe
 Trios D, Es op. 70, 1 (Geister-Trio) und 2 | B op. 97 | G op. 121a (Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“)
 HN 26 Broschur € 57,—
 HN 9026 Studien-Edition € 28,—

Klaviertrios Band III

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold
 Trios Es op. 44 | G WoO 37 (Kl, Fl, Fag) | Es WoO 38 | B WoO 39 |
 Anhang: Es op. 38 (Kl, Klar [B]/Vl, Vc) | Es Hess-Verz. 48
 HN 200 Broschur € 56,—
 HN 9200 Studien-Edition € 28,—

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) AM/EB

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
 HN 610 Broschur € 48,—
 HN 9610 Studien-Edition € 22,50

Brahms, Johannes (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello und Orchester AM/EB

Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vl: Zimmermann · Fing. Vc: Schiff
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
 HN 715 Broschur € 41,50
 HN 9852 Studien-Edition € 17,50

Horntrio Es-dur op. 40 für Klavier, Violine und Horn (Viola/Violoncello)

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 811 € 31,50

Klarinettenrio a-moll op. 114 für Klavier, Klarinette (A) (Viola) und Violoncello

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde
 HN 1125 € 28,50

Klaviertrios

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 Trios H op. 8 (Endfassung) | C op. 87 | c op. 101 | Anhang: H op. 8 (Frühfassung)
 HN 245 Broschur € 69,—
 HN 9245 Studien-Edition € 35,—

Bruch, Max (1838–1920)**Acht Stücke op. 83** für Klarinette (Violine), Viola (Violoncello) und Klavier

Ed.: Oppermann
 mit Stimmen für Klarinette in A/B und B
 HN 853 € 54,—

Chausson, Ernest (1855–1899)**Klaviertrio g-moll op. 3**

Ed.: Jost · Fing.: Schilde
 HN 1277 € 34,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)**Klaviertrio g-moll op. 8**

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen
 HN 1068 € 36,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Klaviertrio in G**

Erstausgabe
 Ed.: Derr · Fing.: Blumenthal
 HN 379 € 33,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Dumky · Trio op. 90** für Klavier, Violine und Violoncello

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen
 HN 799 € 30,50

Klaviertrio Nr. 3 f-moll op. 65

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
 HN 1230 € 34,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Klaviertrio d-moll op. 120**

Ed.: Kolb · Fing.: Schilde
 HN 1292 € 27,50

Haydn, Joseph (1732–1809)**Klaviertrios Band I**

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios g, F Hob. XV:1 und 2 | E, A, Es, F, B Hob. XV:34–38 | F, G
 Hob. XV:40 und 41 | C Hob. XV:C 1 | f Hob. XV:f 1
 HN 246 € 63,—

Klaviertrios Hob. XV:3 und 4 (früher Joseph Haydn zugeschrieben)
 siehe unter Pleyel

Klaviertrios Band II

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios G, F, D, B, A, Es, Es, e, c, As Hob. XV:5–14
 HN 277 € 76,—

Klaviertrios Band III – Flötenrios – für Klavier, Flöte (Violine) und Violoncello

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios G, D, F Hob. XV:15–17
 HN 284 € 41,50

Klaviertrios Band IV

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus
 Trios A, g, B, C, Es, d, D, G (mit Rondo all'Ongarese), fis Hob. XV:18–26
 HN 411 € 69,—

Klaviertrios Band V

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus
 Trios C, E, Es, Es, es, G Hob. XV:27–32
 HN 412 € 63,—

Kissin, Evgeny (*1971)**Klaviertrio op. 6** NEU

HN 1397 € 28,—

Die technisch anspruchsvolle, dreisätzigte Komposition ist unter dem Eindruck des Kriegs in der Ukraine entstanden. In dramatischer, packender Musiksprache beschreibt Kissin hier die Gräueltaten des Schlachtfelds, verleiht aber auch der Hoffnung auf einen baldigen Frieden auf bewegende Weise Ausdruck.

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 Trios d op. 49 | c op. 66
 HN 957 € 50,—

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 1531 Broschur € 29,—
 HN 1297 alternative Flötenstimme € 6,—
 Ed.: Adorján

Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 1532 € 28,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 Divertimento B KV 254 | Trios G KV 496 | Es KV 498 (Klar [B] oder Vl, Va „Kegelstatt-Trio“) | B KV 502 | E KV 542 | C KV 548 | G KV 564
 HN 247 Broschur € 47,—
 HN 9247 Studien-Edition € 26,—

Drei Sätze für Klaviertrio, Fragmente KV 442

Ed.: Seiffert · Ergänzungen: Levin · Fing.: Leuschner
 Allegro d-moll, Tempo di Menuetto G-dur, Allegro D-dur mit Ergänzungen von Maximilian Stadler | Allegro d-moll, Tempo di Menuetto G-dur, Allegro D-dur mit Ergänzungen von Robert D. Levin
 HN 1379 € 32,—

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. Vl: Zimmermann · Fing. Va: Zimmermann
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
 HN 798 € 29,50

Trio Es-dur KV 498 (Kegelstatt) für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Viola

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 63 € 18,50

„Wunderkind“-Sonaten Band II für Klavier und Violine (mit Violoncello)

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. Vl: Schmid
 Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C KV 14 | B KV 15
 mit bezeichneter und unbezeichneter Violinstimme
 HN 1078 € 26,—
 Bände I und III siehe unter Violine und Klavier

Pleyel, Ignaz (1757–1831)**Klaviertrios** – früher J. Haydn zugeschrieben –

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios C, F Hob. XV:3 und 4
 HN 292 € 28,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Klaviertrio**

Ed.: Jost · Fing.: Rogé
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
 HN 972 € 31,50

Schubert, Franz (1797–1828)**Klaviertrios**

Ed.: Badura-Skoda · Fing.: Theopold
 Trios B op. 99 D 898 | Es op. 100 D 929 | Sonatensatz B D 28 | Adagio Es op. post. 148 D 897
 HN 193 Broschur € 58,—
 HN 9193 Studien-Edition € 30,50

Schumann, Robert (1810–1856)**Märchenerzählungen op. 132** für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 917 € 25,—

Phantasiestücke op. 88 für Klaviertrio

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 Romanze | Humoreske | Duett | Finale | Anh.: Frühfassung des Finales
 HN 1525 € 22,50

Werke für Klaviertrio

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 Trios d op. 63 | F op. 80 | g op. 110 | Phantasiestücke a op. 88 | Anhang: Finale, Frühfassung op. 88 | Finale, Alternative Takte 105–128 der Frühfassung op. 88
 HN 916 € 60,—

Smetana, Bedřich (1824–1884)**Klaviertrio g-moll op. 15**

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde
 HN 1249 € 30,50

Weber, Carl Maria von (1786–1826)**Trio g-moll op. 63** für Klavier, Flöte und Violoncello

Ed.: Wiese · Fing.: Schilde
 HN 687 € 30,50

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)

Trio d-moll op. 3 für Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
mit Stimme für Klarinette in B/A
HN 578^{FR} € 31,50

STREICHQUARTETTE

Bartók, Béla (1881–1910)

Streichquartett Nr. 1 op. 7

Ed.: Somfai, Németh
HN 1421 Broschur € 24,—
HN 7421 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 2 op. 17

Ed.: Somfai, Németh
HN 1422 Broschur € 24,—
HN 7422 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 3

Ed.: Somfai, Németh
HN 1423^{US} Broschur € 28,—
HN 7423^{US} Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 4

Ed.: Somfai, Németh
HN 1424^{US} Broschur € 34,—
HN 7424^{US} Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 5 NEU

Ed.: Somfai, Németh
HN 1425^{US} Broschur € 35,—
HN 7425^{US} Studien-Edition € 20,—
Das längste und zugleich komplexeste der sechs Streichquartette Bartóks entstand im Sommer 1934 als gut dotiertes Auftragswerk für die renommierte Elisabeth Sprague Coolidge Foundation in Washington. Bartók schrieb es in wenigen Wochen in Budapest nieder.

Streichquartett Nr. 6 NEU

Ed.: Somfai, Németh
HN 1426 Broschur i. V.
HN 7426 Studien-Edition i. V.

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Streichquartette op. 18, 1–6 und Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14, 1

Ed.: Hertrich
Quartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | F nach der Klaviersonate op. 14, 1
HN 139 Broschur € 51,—
HN 9139 Studien-Edition (mit WoO 209) € 28,50

Streichquartette op. 59, 74, 95

Ed.: Mies
Quartette F, e, C (Rasumowsky) op. 59, 1–3 | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95
HN 268 Broschur € 60,—
HN 9268 Studien-Edition € 30,50

Streichquartett Es-dur op. 127

Ed.: Platen
HN 740 Broschur € 24,—
HN 9740 Studien-Edition (mit WoO 210) € 13,50

Streichquartett B-dur op. 130 und Große Fuge op. 133

Ed.: Cadenbach
HN 741 Broschur € 30,—
HN 9741 Studien-Edition € 15,—

Streichquartett cis-moll op. 131

Ed.: Platen
HN 742 Broschur € 25,50
HN 9742 Studien-Edition € 13,—

Streichquartett a-moll op. 132

Ed.: Platen
HN 743 Broschur € 25,50
HN 9743 Studien-Edition € 13,—

Streichquartett F-dur op. 135

Ed.: Cadenbach
HN 744 Broschur € 24,—
HN 9744 Studien-Edition € 13,—

Berg, Alban (1885–1935)

Streichquartett op. 3

Ed.: Scheideler
HN 1000 Broschur € 37,50
HN 7000 Studien-Edition € 15,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Streichquartette c-moll und a-moll op. 51, 1–2

Ed.: Reiser
HN 40 Broschur € 38,—
HN 9040 Studien-Edition € 18,50

Streichquartett B-dur op. 67

Ed.: Reiser
HN 41 Broschur € 21,50
HN 9041 Studien-Edition € 10,—

Debussy, Claude (1862–1918)

Streichquartett

Ed.: Krämer
HN 999 Broschur € 30,—
HN 9999 Studien-Edition € 16,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Streichquartett Es-dur op. 51

Ed.: Jost
HN 1021 Broschur € 19,—
HN 7021 Studien-Edition € 11,—

Streichquartett C-dur op. 61

Ed.: Jost
HN 1399 Broschur € 19,50
HN 7399 Studien-Edition € 11,50

Streichquartett F-dur op. 96 „Amerikanisches“

Ed.: Jost
 HN 1232 Broschur € 17,—
 HN 7232 Studien-Edition € 10,—

Streichquartett As-dur op. 105

Ed.: Jost
 HN 1352 Broschur € 18,50
 HN 7352 Studien-Edition € 11,—

Streichquartett G-dur op. 106

Ed.: Jost
 HN 1045 Broschur € 19,50
 HN 7045 Studien-Edition € 12,50

Gershwin, George (1898–1937)**Lullaby für Streichquartett**

Ed.: Gertsch
 HN 1224^{†US} Broschur € 9,50
 HN 7224^{†US} Studien-Edition € 7,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/1B**

Fassung für Streichquartett
 Ed.: Heitmann
 HN 851 Broschur € 30,50
 HN 9771 Studien-Edition € 14,50

Streichquartette Heft I

Frühe Streichquartette
 Ed.: Feder, Greiner
 Quartette B, Es, D, G, C op. 1, 1–4 und 6 Hob. III:1–4 und 6 | A, E, F, B
 op. 2, 1, 2, 4, 6 Hob. III:7, 8, 10, 12 | Es op. 1, 0 Hob. II:6
 HN 205 Broschur € 58,—
 HN 9205 Studien-Edition € 28,—

Streichquartette Heft II op. 9

Ed.: Feder
 Quartette C, Es, G, d, B, A op. 9, 1–6 Hob. III:19–24
 HN 206 Broschur € 46,—
 HN 9206 Studien-Edition € 22,—

Streichquartette Heft III op. 17

Ed.: Feder
 Quartette E, F, Es, c, G, D op. 17, 1–6 Hob. III:25–30
 HN 207 Broschur € 50,—
 HN 9207 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft IV op. 20

Sonnenquartette
 Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann
 Quartette Es, C, g, D, f, A op. 20, 1–6 Hob. III:31–36
 HN 208 Broschur € 51,—
 HN 9208 Studien-Edition € 24,50

Streichquartette Heft V op. 33

Russische Quartette (Jungfernstadtquartette)
 Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann
 Quartette h, Es, C (Vogelquartett), B, G, D op. 33, 1–6 Hob. III:37–42
 HN 209 Broschur € 50,—
 HN 9209 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft VI op. 42 und 50

Preußische Quartette
 Ed.: Webster
 Quartette d Hob. III:43 | B, C, Es, fis, F, D (Frosch-Quartett)
 Hob. III:44–49
 HN 210 Broschur € 63,50
 HN 9210 Studien-Edition € 30,50

Streichquartette Heft VII op. 54 und 55

Tost-Quartette
 Ed.: Webster
 Quartette G, C, E op. 54, 1–3 Hob. III:57–59 | A, f, B op. 55, 1–3
 Hob. III:60–62
 HN 211 Broschur € 58,—
 HN 9211 Studien-Edition € 28,—

Streichquartette Heft VIII op. 64

Zweite Tost-Quartette
 Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale · Vorwort: Heitmann
 Quartette C, h, B, G, Es, D (Lerchenquartett), op. 64 Hob. III:63–68
 HN 212 Broschur € 50,—
 HN 9212 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft IX op. 71 und 74

Apponyi-Quartette
 Ed.: Feder, Saslav
 Quartette B, D, Es op. 71 Hob. III:69–71 | C, F, g (Reiterquartett)
 op. 74 Hob. III:72–74
 HN 213 Broschur € 52,50
 HN 9213 Studien-Edition € 25,50

Streichquartette Heft X op. 76

Erdödy-Quartette
 Ed.: Walter
 Quartette G, d, C (Kaiserquartett), B, D, Es op. 76, 1–6 Hob. III:75–80
 HN 214 Broschur € 50,—
 HN 9214 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft XI op. 77 und 103

Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett
 Ed.: Walter
 Quartette G, F op. 77, 1–2 Hob. III:81–82 | d op. 103 Hob. III:83
 HN 215 Broschur € 40,—
 HN 9215 Studien-Edition € 20,—

Kissin, Evgeny (*1971)**Streichquartett op. 3**

Erstausgabe
 HN 1183 Broschur € 17,—
 HN 7183 Studien-Edition € 12,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Streichquartette op. 12 und 13**

Ed.: Hertrich

Quartette Es op. 12, a op. 13 | Anhang: Lied „Frage“ op. 9,1

HN 270 Broschur € 37,—

HN 9270 Studien-Edition € 17,—

Streichquartette op. 44

Ed.: Hertrich

Quartette D, e, Es

HN 443 Broschur € 53,—

HN 9443 Studien-Edition € 25,50

Streichquartett f-moll op. post. 80

Ed.: Hertrich

HN 678 Broschur € 22,50

HN 9678 Studien-Edition € 11,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik**

Ed.: Seiffert

HN 1005 Stimmen komplett € 18,50

HN 1006 Violine I € 6,—

HN 1007 Violine II € 6,—

HN 1008 Viola € 6,—

HN 1009 Violoncello / Kontrabass € 6,—

HN 7005 Studien-Edition € 9,50

Streichquartette Band I

Salzburger Divertimenti, Italienische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette G KV 80 (73f) „Lodi“ | D KV 155 (134a) | G KV 156

(134b) | C KV 157 | F KV 158 | B KV 159 | Es KV 160 (159a) | Diver-

timenti D KV 136 (125a) | B KV 137 (125b) | F KV 138 (125c)

HN 1120 Broschur € 30,—

HN 7120 Studien-Edition € 20,—

Streichquartette Band II

Frühe Wiener Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette F KV 168 | A KV 169 | C KV 170 | Es KV 171 | B KV 172 |

d KV 173

HN 1121 Broschur € 28,—

HN 7121 Studien-Edition € 18,—

Streichquartette Band III

Haydn-Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette G KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 („Jagd“)

| Es KV 428 (421b) | A KV 464 | C KV 465 („Dissonanzen“)

HN 1122 Broschur € 32,—

HN 7122 Studien-Edition € 22,—

Streichquartette Band IV

Hoffmeister-Quartett, Preußische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette D KV 499 | D KV 575 | B KV 589 | F KV 590

HN 1123 Broschur € 29,50

HN 7123 Studien-Edition € 19,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Streichquartett** **NEU**

Ed.: Jost

HN 962 Broschur i. V.

HN 9962 Studien-Edition i. V.

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Streichquartett Nr. 2 op. 10** mit Sopranstimme

Ed.: Scheideler

HN 1542 Broschur € 39,—

HN 1615 Klavierauszug 3. + 4. Satz € 9,—

HN 7542 Studien-Edition € 18,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Quartettssatz c-moll D 703**

Ed.: Voss

HN 1317 Broschur € 14,50

HN 7317 Studien-Edition € 7,50

Streichquartett a-moll op. 29 D 804

Rosamunde

Ed.: Voss

HN 849 Broschur € 17,—

HN 9849 Studien-Edition € 9,—

Streichquartett d-moll D 810

Der Tod und das Mädchen

Ed.: Haug-Freienstein

HN 626 Broschur € 22,50

HN 9626 Studien-Edition € 12,—

Streichquartett G-dur op. post. 161 D 887

Ed.: Voss

HN 850 Broschur € 23,—

HN 9850 Studien-Edition € 11,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Streichquartette op. 41**

Ed.: Hertrich

Quartette a, F, A

HN 873 Broschur € 46,—

HN 9873 Studien-Edition € 25,50

Smetana, Bedřich (1824–1884)**Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“**

Ed.: Pospíšil

HN 814 Broschur € 22,—

HN 9814 Studien-Edition € 15,—

Verdi, Giuseppe (1813–1901)**Streichquartett e-moll**

Ed.: Gerhard

HN 1588 Broschur € 25,—

HN 7588 Studien-Edition € 14,—

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)

Streichquartett Nr. 2 op. 15

Ed.: Rahmer

HN 1272 Broschur € 48,—

HN 7272 Studien-Edition € 19,50

KLAVIERQUARTETTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Klavierquartette

Ed.: Kross · Fing.: Theopold

Quartette Es op. 16 | Es, D, C WoO 36,1–3

HN 234 € 57,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Klavierquartett g-moll op. 25

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 197 € 44,—

Klavierquartett A-dur op. 26

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 275 € 47,—

Klavierquartett c-moll op. 60

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 285 € 41,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Klavierquartett Es-dur op. 87

Ed.: Jost · Fing.: Leuschner

HN 1580 € 27,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Klavierquartett Nr. 1 c-moll op. 15

Ed.: Kolb · Fing.: Leuschner

HN 1544 € 44,—

Klavierquartett Nr. 2 g-moll op. 45

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé

HN 1545 € 46,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Concertini für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello AM/HN

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12 (Erstausgabe) |

F Hob. XVIII:F2 (Erstausgabe) | G Hob. XIV:13

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 188 € 39,—

Divertimenti für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello

Ed.: Walter

Divertimenti C Hob. XIV:4 | C Hob. XIV:3 | C Hob. XIV:7 | F Hob. XIV:9 | C Hob. XIV:8 | Anhang: Divertimento C Hob. XIV:C2

HN 453 € 33,—

Mahler, Gustav (1860–1911)

Klavierquartett a-moll

Ed.: Flamm · Fing.: Schilde

HN 1228 € 28,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Klavierquartette

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Quartette g KV 478 | Es KV 493

HN 196 Broschur € 39,—

HN 9196 Studien-Edition € 18,—

Pachelbel, Johann (1653–1706)

Kanon und Gigue D-dur für drei Violinen und Basso continuo

Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak

HN 963 Partitur und Stimmen € 20,—

HN 1112 Violine I € 3,50

HN 1113 Violine II € 3,50

HN 1114 Violine III € 3,50

HN 1115 Basso € 3,50

Schumann, Robert (1810–1856)

Klavierquartett Es-dur op. 47

Ed.: Leisinger · Fing.: Schneidt

HN 737 € 39,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Klavierquartett c-moll op. 13

Ed.: Jost

HN 1495 € 42,—

STREICHQUINTETTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Streichquintette für Violinen, 2 Violon und Violoncello

Ed.: Kurth

Quintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge D op. 137 | Quintett-satz d Hess 40

HN 267 Broschur € 60,—

HN 9267 Studien-Edition € 30,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette (A)

(Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello

revidierte Ausgabe

Ed.: Kirsch

HN 1393 Broschur € 48,—

HN 9393 Studien-Edition € 26,—

Streichquintett Nr. 1 F-Dur op. 88

Ed.: Kirsch

HN 1482 Broschur € 35,—

HN 7482 Studien-Edition € 12,—

Streichquintett Nr. 2 G-dur op. 111

Ed.: Kirsch

HN 1483 Broschur € 32,—

HN 7483 Studien-Edition € 12,—

Bruch, Max (1838–1920)**Streichquintett Es-dur** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Erstausgabe

Ed.: Kube

HN 844 Broschur € 37,—

HN 9844 Studien-Edition € 17,50

Dragonetti, Domenico (1763–1846)**„The Famous Solo“** für Kontrabass und Orchester
Klavierauszug und Ausgabe für Kontrabass und Streichquartett

Ed., Fing. Kb: Glöckler · Klavierauszug in e, fis: Sobanski mit Solostimme in e, Streichquartettstimmen in e und fis mit bezeichneter und unbezeichneter Kontrabassstimme

HN 1198 Broschur € 33,—

HN 7198 Studien-Edition € 16,50

(Fassung f. Kb. u. Streichquartett)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Streichquintette op. 18 und op. 87** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Ed.: Hertrich

Quintette A op. 18 | B op. 87

HN 908 Broschur € 36,50

HN 9908 Studien-Edition € 17,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Streichquintette** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello
Ed.: Hertrich, Seiffert**Band I**

Quintett B KV 174 | Anhang: Frühfassungen

HN 777 Broschur € 35,—

HN 9777 Studien-Edition € 16,50

Band II

Quintette c KV 406 (516b) | C KV 515 | g KV 516

HN 778 Broschur € 40,—

HN 9778 Studien-Edition € 20,—

Band III

Quintette D KV 593 | Es KV 614

HN 779 Broschur € 37,—

HN 9779 Studien-Edition € 18,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Streichquintett C-dur op. post. 163 D 956** für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

Ed.: Voss

HN 812 Broschur € 31,50

HN 9812 Studien-Edition € 15,50

KLAVIERQUINTETTE**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Klavierquintett Es-dur op. 16** (Bläserfassung) für Klavier, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott

Ed.: Kross · Fing.: Theopold · Vorwort: Ronge

mit Hornstimmen in Es und F

HN 222 € 33,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Klavierquintett F-moll op. 34**

Ed.: Debryn, Struck · Fing.: Theopold

HN 251 € 52,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Klavierquintett Nr. 2 A-dur op. 81**

Ed.: Rahmer · Fing.: Groethuysen

HN 1233 € 32,—

Franck, César (1822–1890)**Klavierquintett f-moll**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

HN 1142 € 49,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Concertante B-dur Hob. I:105** für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester [\[AM/BA\]](#)

Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Petrenz

HN 154 € 33,—

Konzert F-dur Hob. XVIII:3 für Klavier (Cembalo) und Orchester [\[AM/HN\]](#)

Ausgabe für Klavier und Streichquartett

(Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·

Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 682 € 49,—

Konzert G-dur Hob. XVIII:4 für Klavier (Cembalo) und Orchester [\[AM/HN\]](#)

Ausgabe für Klavier und Streichquartett

(Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·

Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 683 € 47,—

Quintett Es-dur Hob. XIV:1 für Klavier, 2 Hörner (Es), Violine und Violoncello

Ed.: Stockmeier

HN 436 € 14,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Adagio und Rondo KV 617 für Glasharmonika (Klavier),
Flöte, Oboe, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

HN 677 Broschur € 29,50

HN 9665 Studien-Edition (mit KV 452) € 18,50

Quintett Es-dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette (B),
Horn (Es) und Fagott

Ed.: Seiffert

HN 665 Broschur € 29,50

HN 9665 Studien-Edition (mit KV 617) € 18,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 „Forellenquintett“

für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde

HN 463 Broschur € 39,—

HN 9463 Studien-Edition € 20,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Klavierquintett Es-dur op. 44

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 355 € 41,50

STREICHSEXTETTE

Brahms, Johannes (1833–1897)

Streichsextett Nr. 1 B-dur op. 18 für 2 Violinen, 2 Violen
und 2 Violoncelli

Ed.: Eich

HN 1082 Broschur € 35,—

HN 7082 Studien-Edition € 14,—

Streichsextett Nr. 2 G-dur op. 36 für 2 Violinen, 2 Violen
und 2 Violoncelli

Ed.: Eich

HN 1083 Broschur € 37,—

HN 7083 Studien-Edition € 14,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Verklärte Nacht op. 4 (Streichsextett) für 2 Violinen,
2 Violen und 2 Violoncelli

Ed.: Oppermann

HN 1565 Broschur € 32,—

HN 7565 Studien-Edition € 18,—

KAMMERMUSIK MIT BLASINSTRUMENTEN

2 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Drei Duos für Klarinette (C/B) und Fagott WoO 27

Ed.: Voss

HN 974 € 25,—

Flötenduo WoO 26

Ed.: Voss

HN 973 € 11,—

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

6 Sonaten op. 14 für zwei Violoncelli (Fagotte)

Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein

HN 1599 € 14,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate B-dur KV 292 (196c) für Fagott und Violoncello
(Basso continuo)

Ed.: Wiese · Bc-Aussetzung: Kostujak

mit zusätzlicher Fagott-/Basso-Stimme (2 Exemplare)

HN 827 € 20,—

3 INSTRUMENTE

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

**Triosonate und Canon Perpetuus BWV 1079 Nr. 8 und
9 aus dem Musikalischen Opfer** für Flöte, Violine und
Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: J. Ph. Kirnberger (1721–1783)

mit separater Basso-Stimme

HN 294 € 20,—

Triosonate G-dur BWV 1038 für Flöte, Violine und
Continuo

Ed.: Wolny · Bc.-Aussetzung: Kostujak

mit separater Basso- und zusätzlicher Violin(Scordatura)-Stimme

HN 554 € 21,50

Triosonate G-dur BWV 1039 für zwei Flöten (Violinen)
und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: Eppstein

mit separater Basso-Stimme

HN 329 € 22,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Flötentrio G-dur WoO 37 für Klavier, Flöte und Fagott

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold

HN 343 € 20,—

Klarinettenrios B-dur op. 11 und Es-dur op. 38 für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Violoncello
Ed.: Raphael, Klugmann · Fing.: Lampe, Theopold
HN 342 € 41,50

Serenade D-dur op. 25 für Flöte, Violine und Viola
Ed.: Voss
HN 370 Broschur € 20,—
HN 9370 Studien-Edition € 10,—

Trio C-dur op. 87 und Variationen C-dur WoO 28 für 2 Oboen und Englisch Horn
Ed.: Voss
HN 947 Broschur € 34,50
HN 9947 Studien-Edition € 16,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Horntrio Es-dur op. 40 für Klavier, Violine und Horn (Viola/Violoncello)
Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde
mit Hornstimmen in Es und F
HN 811 € 31,50

Klarinettenrio a-moll op. 114 für Klavier, Klarinette (A) (Viola) und Violoncello
Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde
HN 1125 € 28,50

Bruch, Max (1838–1920)

Acht Stücke op. 83 für Klarinette (Violine), Viola (Violoncello) und Klavier
Ed.: Oppermann
mit Stimmen für Klarinette in A/B und B
HN 853 € 54,—

Bruckner, Anton (1824–1896)

Zwei Aequale für drei Posaunen für Alt-, Tenor- und Bassposaune
Ed.: Rahmer
Aequale c WAB 114, c WAB 149
mit zusätzlichen Stimmen für Alt- und Tenorposaune im Bassschlüssel
HN 1157 € 13,—

Debussy, Claude (1862–1918)

Sonate für Flöte, Viola und Harfe
Ed.: Jost
HN 1026 € 36,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Flötentrios – Klaviertrios Band III für Klavier, Flöte (Violine) und Violoncello
Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
Trios G, D, F Hob. XV:15–17
HN 284 € 41,50

Sechs Divertimenti Hob. IV:6*–11* für Violine (Flöte), Violine und Violoncello
Ed.: Friesenhagen
Divertimenti D, G, C, G, A, D Hob. IV:6*–11*
HN 608 Broschur € 36,—
HN 9608 Studien-Edition € 17,—

Trios für zwei Flöten und Violoncello Hob. IV:1–4 (Londoner Trios)
Ed.: Friesenhagen
Trios C Hob. IV:1 | G Hob. IV:3 | Triosatz G Hob. IV:4 | Andante G Hob. IV:2
HN 454 Broschur € 25,50
HN 9454 Studien-Edition € 13,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 1531 Broschur € 29,—
HN 1297 alternative Flötenstimme € 6,—
Ed.: Adorján

Konzertstücke op. 113 und op. 114 für Klarinette (B), Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier
Ed.: Heidlberger · Fing.: Schilde
HN 1067 € 25,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Trio Es-dur KV 498 für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Viola (Kegelstatt)
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 63 € 18,50

Reger, Max (1873–1916)

Serenaden op. 77a und op. 141a für Flöte, Violine und Viola
Ed.: Kube
HN 786 Broschur € 34,50
HN 9786 Studien-Edition € 16,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Auf dem Strom D 943 für Singstimme, Horn (E) oder Violoncello und Klavier
Originaltonart für hohe Stimme
Ed.: Föhrenbach
mit Hornstimmen in E und F
HN 1147 € 14,—

Der Hirt auf dem Felsen D 965 für Singstimme, Klarinette (B) und Klavier
Originaltonart für hohe Stimme
Ed.: Oppermann
mit Stimme für Klarinette in B
HN 969 € 14,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Märchenerzählungen op. 132 für Klarinette (B) (Violine),
Viola und Klavier
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 917 € 25,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Trio g-moll op. 63 für Klavier, Flöte und Violoncello
Ed.: Wiese · Fing.: Schilde
HN 687 € 30,50

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)

Trio d-moll op. 3 für Klavier, Klarinette (Violine) und
Violoncello
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
mit Stimme für Klarinette in B/A
HN 578^{FR} € 31,50

4 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Drei Equale für vier Posaunen WoO 30
Ed.: Voss
HN 1151 Partitur und Stimmen € 18,—

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Saxophonquartett B-dur op. 109 NEU
für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon
Ed.: Arcis Saxophon Quartett
HN 1046 Broschur € 22,—
HN 7046 Studien-Edition € 11,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Flötenquartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
Ed.: Wiese
Quartette Nr. 1 D KV 285 | Nr. 2 G KV 285a | Nr. 3 C KV 285b
(Anh. 171) | Nr. 4 A KV 298
HN 635 Broschur € 25,—
HN 9635 Studien-Edition € 13,—

Oboenquartett F-dur KV 370 (368b) für Oboe, Violine,
Viola und Violoncello
Ed.: Hertrich
HN 794 Broschur € 17,50
HN 9794 Studien-Edition € 8,50

5 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Klavierquintett Es-dur op. 16 (Bläserfassung) für Klavier,
Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott
Ed.: Kross · Fing.: Theopold · Vorwort: Ronge
mit Hornstimmen in Es und F
HN 222 € 33,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette (A)
(Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello
revidierte Ausgabe
Ed.: Kirsch
HN 1393 Broschur € 48,—
HN 9393 Studien-Edition € 26,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Concertante B-dur Hob. I:105 für Oboe, Fagott, Violine,
Violoncello und Orchester AM/BA
Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Petrenz
HN 154 € 33,—

Quintett Es-dur Hob. XIV:1 für Klavier, 2 Hörner (Es),
Violine und Violoncello
Ed.: Stockmeier
HN 436 € 14,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Adagio und Rondo KV 617 für Glasharmonika (Klavier),
Flöte, Oboe, Viola und Violoncello
Ed.: Wiese
HN 677 Broschur € 29,50
HN 9665 Studien-Edition (mit KV 452) € 18,50

Hornquintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine,
2 Violinen und Violoncello
Ed.: Wiese, Mülleemann
mit Hornstimmen in Es und F
HN 826 Broschur € 22,—
HN 9826 Studien-Edition € 10,50

**Klarinettenquintett A-dur KV 581 und Fragment B-
dur KV Anh. 91 (516c)** für Klarinette (A/B), 2 Violinen,
Viola und Violoncello
Ed.: Wiese
HN 769 Broschur € 18,50
HN 9769 Studien-Edition € 9,50

Quintett Es-dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette (B),
Horn (Es) und Fagott
Ed.: Seiffert
mit Hornstimmen in Es und F
HN 665 Broschur € 29,50
HN 9665 Studien-Edition (mit KV 617) € 18,50

Reger, Max (1873–1916)

Klarinettenquintett A-dur op. 146 für Klarinette (A),
2 Violinen, Viola und Violoncello
Ed.: Kube
HN 1117 Broschur € 44,—
HN 7117 Studien-Edition € 18,—

Reicha, Anton (1770–1836)

Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn und Fagott
 Ed.: Wiese, Müllemann
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 828 Broschur € 35,—
 HN 9828 Studien-Edition € 17,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Konzertstück op. 86 für 4 Hörner (F) und Orchester
 Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit
 HN 1138 € 35,—

6 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sextett Es-dur op. 71 und Marsch WoO 29 für je 2 Klarinetten (B), Hörner und Fagotte
 Ed.: Voss
 mit Hornstimmen in Es/B und F
 HN 992 Broschur € 31,50
 HN 9992 Studien-Edition € 16,—

Sextett Es-dur op. 81b für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass
 Ed.: Voss
 mit Hornstimmen in Es und F
 mit Stimmen für Violoncello und Kontrabass
 HN 955 Broschur € 28,—
 HN 9955 Studien-Edition € 13,—

Janáček, Leoš (1854–1928)

Mládí (Jugend) – Suite für Blasinstrumente für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott, Bassklarinette (B) UE
 Ed.: Zahrádka
 HN 1093 Broschur € 31,50
 HN 7093 Studien-Edition € 18,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Divertimenti für Bläsersextett für je 2 Oboen, Hörner und Fagotte
 Ed.: Loy
 Divertimenti F KV 213 | B KV 240 | Es KV 252 (240a) | F KV 253 | B KV 270
 mit Stimmen für Hörner in F/B/Es und F
 HN 1191 Broschur € 53,—
 HN 7191 Studien-Edition € 23,50

Ein musikalischer Spaß KV 522 für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner (F)
 Ed.: Loy
 HN 1281 Broschur € 23,50
 HN 7281 Studien-Edition € 10,50

Marsch und Divertimento F-dur KV 248 und 247 – „Erste Lodronische Nachtmusik“ für 2 Hörner (F), 2 Violinen, Viola und Basso
 Ed.: Loy
 HN 1150 Broschur € 35,—
 HN 7150 Studien-Edition € 15,50

Marsch und Divertimento NEU
D-dur KV 445 und 334 für 2 Hörner (F), 2 Violinen, Viola und Basso
 Ed.: Loy
 HN 1645 Broschur i. V.
 HN 7013 Studien-Edition i. V.

Serenade Es-dur KV 375 für je 2 Klarinetten (B), Hörner und Fagotte
 Ed.: Wiese
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 795 Broschur € 28,—
 HN 9795 Studien-Edition € 14,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 NEU
 für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier und Klarinette
 Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: N.N.
 HN 1541 i. V.

7 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Septett Es-dur op. 20 für Klarinette (B), Fagott, Horn (Es/F), Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
 Ed.: Voss
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 25 Broschur € 37,—
 HN 9025 Studien-Edition € 17,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Divertimento D-dur Hob. II:8 für 2 Flöten, 2 Hörner (D), 2 Violinen und Basso
 Ed.: Gerlach
 HN 607 € 16,50

Ravel, Maurice (1875–1937)

Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett
 Ed.: Jost
 HN 1069^{FFR} Broschur € 17,50
 HN 7069^{FFR} Studien-Edition € 12,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Septett Es-dur op. 65 für Trompete (Es), Streichquartett, Kontrabass und Klavier
 mit zusätzlicher Stimme für Trompete in B
 Ed.: Jost · Fing.: Schilde
 HN 584 € 37,—

8 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Parthia Es-dur op. 103 und Rondo Es-dur WoO 25 für je 2 Hörner (Es), Oboen, Klarinetten (B) und Fagotte

Ed.: Voss

mit zusätzlichen Stimmen für Horn in F

HN 1254 Broschur € 35,—

HN 7254 Studien-Edition € 14,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Serenade Es-dur KV 375 für je 2 Oboen, Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in Es und F

HN 796 Broschur € 32,—

HN 9796 Studien-Edition € 16,—

Serenade c-moll KV 388 (384a) für je 2 Oboen, Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in Es und F

HN 797 Broschur € 30,50

HN 9797 Studien-Edition € 14,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Oktett F-dur D 803 für Klarinette (B/C), Fagott, Horn (C/F), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Jost

HN 562 Broschur € 42,—

HN 9562 Studien-Edition € 18,—

9 UND MEHR INSTRUMENTE

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Bläserserenade d-moll op. 44 für je 2 Oboen, Klarinetten (je B/A), Fagotte, Kontrafagott, 3 Hörner (2 in F/E, 1 in B/D), Violoncello, Kontrabass

Ed.: Rahmer

mit zusätzlicher Stimme für Horn 3 in F

HN 1234 Broschur € 46,—

HN 7234 Studien-Edition € 18,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Divertimento G-dur Hob. II:9 für 2 Oboen, 2 Hörner (G), 2 Violinen, 2 Violen und Basso

Ed.: Gerlach

HN 606 € 16,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Gran Partita B-dur KV 361 (370a) für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Bassethörner (F), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in B/Es und F

HN 809 Broschur € 62,—

HN 9809 Studien-Edition € 18,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere) für Kammerensemble (Flöte/Piccolo, Klarinette (B/C), Glasharmonika, Xylophon, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Ed.: Heinemann

1. Introduction et Marche royale du Lion | 2. Poules et Coqs |

3. Hémones | 4. Tortues | 5. Éléphant | 6. Kangourous | 7. Aquarium |

8. Personnages à longues oreilles | 9. Le Coucou au fond du bois |

10. Volière | 11. Pianistes | 12. Fossiles | 13. Cygne | 14. Final

HN 939 Stimmen komplett € 39,—

HN 1939 Violine I € 6,—

HN 1940 Violine II € 6,—

HN 1941 Viola € 6,—

HN 1942 Violoncello € 6,—

HN 1943 Kontrabass € 6,—

HN 9939 Studien-Edition € 14,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Bläserserenade Es-dur op. 7 für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 4 Hörner (Es und B basso), 2 Fagotte und Kontrafagott oder Basstuba (Kontrabass)

Ed.: Gertsch

enthält zusätzlich 4 Hornstimmen in F

HN 1261 Broschur € 25,—

HN 7261 Studien-Edition € 17,—

VOKALMUSIK

SINGSTIMME UND KLAVIER

Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich!

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Ave Maria **NEU**

Bearbeitung für Singstimme und Klavier von Charles Gounod

Ed.: Condé

HN 1012 Originaltonarten für hohe Stimme € 7,50

HN 1639 Ausgabe für mittlere Stimme € 7,50

HN 1640 Ausgabe für tiefe Stimme € 7,50

Gounod kannte keine Scheu, bekannte Werke früherer Meister auf seine ganz eigene Art einzurichten. So ergänzte er 1852 zu den berühmten Akkordbrechungen des C-dur-Präludiums BWV 846 aus Bachs Wohltemperiertem Klavier eine auf opernhafte Steigerung angelegte Melodie.

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Generalbassaussetzung: Petrenz
Komplette Ausgabe außer Nr. 1 und 2 (Partiten) und Nr. 30 und 31 (Französische Suiten)

HN 349 Broschur mit Fingersatz € 15,50

HN 10 Leinen mit Fingersatz € 25,—

HN 1349 Broschur ohne Fingersatz € 15,50

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Adelaide op. 46 für Singstimme und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Lühning

HN 1043 € 7,50

„Ah! perfido“ op. 65 **AM/EB**

Szene und Arie für Sopran und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Kanz

HN 971 € 11,—

An die ferne Geliebte op. 98 für Singstimme und Klavier

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Lühning

HN 579 € 13,50

Goethe-Lieder

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Lühning

op. 52,4 Maigesang | op. 52,7 Marmotte | WoO 134 Sehnsucht („Nur wer die Sehnsucht kennt“), 4 Vertonungen | op. 75,1 Kennst Du das Land | op. 75,2 Neue Liebe, Neues Leben | op. 75,3 Aus Goethes Faust | op. 83,1 Wonne der Wehmut | op. 83,2 Sehnsucht („Was zieht das Herz mir so?“) | op. 83,3 Mit einem gemalten Band | op. 84,4 Freudvoll und leidvoll | Bundeslied | Anhang: WoO 127 Neue Liebe, Neues Leben | Hess 142 Wonne der Wehmut | Aus Goethes Faust (Entwurf) | WoO 131 Erbkönig
HN 1017 € 18,50

Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“

op. 84 **AM/BA** · Ouverture allein **AM/EB**

Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe

HN 646 € 25,—

Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band I

Ed.: Lühning

1. WoO 107 Schilderung eines Mädchens | 2. WoO 108 An einen Säugling | 3. WoO 117 Der freie Mann (2. Fassung) | 4. op. 52,1 Urians Reise um die Welt | 5. op. 52,2 Feuerfarb' (2. Fassung) | 6. op. 52,3 Das Liedchen von der Ruhe | 7. op. 52,4 Maigesang | 8. op. 52,5 Mollys Abschied | 9. op. 52,6 Die Liebe | 10. op. 52,7 Marmotte | 11. op. 52,8 Das Blümchen Wunderhold | 12. WoO 123 Ich liebe dich, so wie du mich | 13. WoO 124 La partenza | 14. op. 46 Adelaide | 15. WoO 121 Abschiedsgesang an Wiens Bürger | 16. WoO 122 Kriegslied der Österreicher | 17. WoO 126 Opferlied (2. Fassung) | 18. WoO 127 Neue Liebe, Neues Leben (1. Fassung) | 19. WoO 125 La tiranna | 20. op. 48,1 Bitten | 21. op. 48,2 Die Liebe des Nächsten | 22. op. 48,3 Vom Tode | 23. op. 48,4 Die Ehre Gottes aus der Natur | 24. op. 48,5 Gottes Macht und Vorsehung | 25. op. 48,6 Bußlied | 26. op. 88 Lebensglück | 27. WoO 129 Der Wachtelschlag | 28. op. 32 An die Hoffnung (1. Vertonung) | 29. WoO 110 Elegie auf den Tod eines Pudels | 30. WoO 132 Als die Geliebte sich trennen wollte | 31. WoO 133 In questa tomba oscura (2. Fassung) | 32.–35. WoO 134 Sehnsucht (4 Vertonungen) | 36. WoO 136 Andenken | 37. WoO 138 Lied aus der Ferne/Der Jüngling in der Fremde | 38. WoO 137 Gesang aus der Ferne | 39. WoO 139 Der Liebende | 40. op. 75,1 Kennst du das Land | 41. op. 75,2 Neue Liebe, Neues Leben (2. Fassung) | 42. op. 75,3 Aus Goethes Faust | 43. op. 75,4 Gretels Warnung (2. Fassung) | 44. op. 75,5 An den fernen Geliebten | 45. op. 75,6 Der Zufriedene
HN 533 Broschur € 36,—
HN 540 Leinen € 50,—

Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band II

Ed.: Lühning

46. op. 82,1 Dimmi, ben mio, che m'ami (2. Fassung) | 47. op. 82,2 T'intendo sì, mio cor | 48. op. 82,3 L'amante impaziente (Arietta buffa) | 49. op. 82,4 L'amante impaziente (Arietta assai seriosa) | 50. op. 82,5 Odi l'aura che dolce sospira (Duett) | 51. op. 83,1 Wonne der Wehmut (2. Fassung) | 52. op. 83,2 Sehnsucht | 53. op. 83,3 Mit einem gemalten Band | 54. An die Geliebte (1. Fassung) | 55. WoO 140 An die Geliebte (3. Fassung) | 56. WoO 142 Der Bardengeist | 57. WoO 143 Des Kriegers Abschied | 58. WoO 144 Merkenstein (1. Vertonung) | 59. op. 100 Merkenstein (2. Vertonung) | 60. WoO 145 Das Geheimnis. Liebe und Wahrheit | 61. op. 94 An die Hoffnung (2. Vertonung) | 62. WoO 146 Sehnsucht (Die stille Nacht umdunkelt) | 63. op. 98 An die ferne Geliebte | 64. op. 99 Der Mann vom Wort | 65. WoO 147 Ruf vom Berge | 66. WoO 148 So oder so | 67. WoO 149 Resignation | 68. WoO 150 Abendlied unterm gestirnten Himmel | 69. op. 128 Ariette (Der Kuß) | 70. WoO 113 Klage (2. Fassung) | 71. WoO 109 Erhebt das Glas mit froher Hand | 72. WoO 111 Punschlied | 73. WoO 112 An Laura | 74. WoO 114 Ein Selbstgespräch | 75. WoO 119 Oh care selve, oh cara | 76. WoO 118 Seufzer eines Ungeliebten/Gegenliebe | 77. WoO 128 Romance | 78. WoO 120 Man strebt, die Flamme zu verhehlen | 79. op. 84,4 Freudvoll und leidvoll (2. Kl. A.) | 80. WoO 140 An die Geliebte (2. Fassung) | 81. WoO 141 Der Gesang der Nachtigall | 82. WoO 135 Die laute Klage (2. Fassung) | 83. WoO 105 Auf, Freunde, singt dem Gott der Ehen (1. Fassung) | 84. WoO 130 Gedenke mein
HN 534 Broschur € 36,—

Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band III Mehrstimmige Gesänge mit Klavier

teilweise chorisches

Ed.: Lühning

1. WoO 103 Cantata campestre | 2. WoO 105 Auf, Freunde, singt dem Gott der Ehen | 3. WoO 106 Es lebe unser teurer Fürst | 4. Op. 122 Bundeslied | 5. Op. 121b Opferlied
HN 542 € 15,50
HN 545 Chorpartitur zu Nr. 2–5 € 6,—

Sopran-Arien · Duett WoO 93 · Terzett op. 116

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Kanz

- WoO 92 (Sopran) „Erste Liebe, Himmelslust“ / „Primo amore, piacer del ciel“ | WoO 91,2 (Sopran) „Soll ein Schuh nicht drücken“ | (Sopran) op. 65 „Ah! perfido“ – „Per pietà, non dirmi addio“ | WoO 92a (Sopran) „No, non turbarti“ – „Ma tu tremi, o mio tesoro?“ | WoO 93 (Sopran, Tenor) „Ne' giorni tuoi felici“ | op. 116 (Sopran, Tenor, Bass) „Tremate, empi, tremate“
HN 970 € 26,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Vier Lieder nach Gedichten von Klaus Groth

(„Regenlied“-Zyklus) Frühfassungen aus „Lieder und Gesänge“ op. 59

Für hohe Stimme und Klavier

Erstausgabe

Ed.: Struck

1. Walle, Regen, walle nieder (Regenlied) | 2. Dein blaues Auge | 3. Mein wundes Herz | 4. Regentropfen aus den Bäumen
HN 543 € 15,50

Gounod, Charles (1818–1891)

Ave Maria (Johann Sebastian Bach) **NEU**

Bearbeitung für Singstimme und Klavier

Ed.: Condé

- HN 1012 Originaltonarten für hohe Stimme € 7,50
HN 1639 Ausgabe für mittlere Stimme € 7,50
HN 1640 Ausgabe für tiefe Stimme € 7,50

Gounod kannte keine Scheu, bekannte Werke früherer Meister auf seine ganz eigene Art einzurichten. So ergänzte er 1852 zu den berühmten Akkordbrechungen des C-dur-Präludiums BWV 846 aus Bachs Wohltemperiertem Klavier eine auf opernhafte Steigerung angelegte Melodie.

Haydn, Joseph (1732–1809)

Arianna a Naxos Hob. XXVIIb:2 Cantata a voce sola für Gesang und Klavier

Originalausgabe für hohe Stimme

Ed.: Helms

- HN 537 € 13,—

Lieder für Singstimme und Klavier

Ed.: Mies, Helms

1. 24 Deutsche Lieder – 1. Das strickende Mädchen | 2. Cupido | 3. Der erste Kuß | 4. Eine sehr gewöhnliche Geschichte | 5. Die Verlassene | 6. Der Gleichsinn | 7. An Iris | 8. An Thyrsis | 9. Trost unglücklicher Liebe | 10. Die Landlust | 11. Liebeslied | 12. Die zu späte Ankunft der Mutter | 13. Jeder meint, der Gegenstand | 14. Lachet nicht, Mädchen | 15. O liebes Mädchen, höre mich | 16. Gegenliebe |

17. Geistliches Lied | 18. Auch die sprödeste der Schönen | 19. O fließ, ja wallend fließ in Zähren | 20. Zufriedenheit | 21. Das Leben ist ein Traum | 22. Lob der Faulheit | 23. Minna | 24. Auf meines Vaters Grab

II. 12 Englische Lieder – 25. The Mermaid's Song | 26. Recollection | 27. A Pastoral Song | 28. Despair | 29. Pleasing Pain | 30. Fidelity | 31. Sailor's Song | 32. The Wanderer | 33. Sympathy | 34. She Never Told Her Love | 35. Piercing Eyes | 36. Content/Transport of Pleasure. 36a. Der verdienstvolle Sylvius / Ich bin der Verliebteste

III. Einzelne Lieder verschiedener Art – 37. Beim Schmerz, der dieses Herz durchwühlt | 38. Der schlaue und dienstfertige Pudel | 39. Trachten will ich nicht auf Erden | 40. The Spirit's Song | 41. O Tuneful Voice | 42. Gott, erhalte den Kaiser! | 43. Als einst mit Weibes Schönheit | 44. Ein kleines Haus | 45. Vergiß mein nicht/Antwort auf die Frage eines Mädchens | Anhang: 1. The Lady's Looking-Glass | 2. Bald wehen uns des Frühlings Lüfte | 3. Vier Liedanfänge
HN 535 € 32,—

Zwei Duette Hob. XXVa:2 und 1 für Sopran, Tenor und Klavier

Ed.: Helms

Saper vorrei se m'ami | Guarda qui che lo vedrai

- HN 538 € 13,—

Kissin, Evgeny (*1971)

Neun Lieder op. 5

nach Gedichten von Boris Sandler

שטערנדלעך מיט מאַנדלען (shterndlekh mit mandlen) | די ביין (di bin) | שוואַרצע פּוילגען אָנגעפּלויגן (shvartse foyglen ongefloygn, folkstimlekh) | מאַמע די (di mame) | אײַז ניט קײַן טאָפּ (oyz nit keyn top) | דער כעלמער קײסער (der khelmer keyser, folkstimlekh) | מנשל־קאפּאַשיל (moshl-kaposhl) | הענדע־פענדעם (hendem-pendem) | אײסעך־וײסעך (eysekhe-veysekh)

- HN 1133 € 28,—

Thanatopsis op. 4 für Frauenstimme und Klavier

HN 1487 € 17,—

Maestro Kissins Opus 4 nach dem bahnbrechenden Gedicht Thanatopsis (Todesschau) William Cullen Bryants tritt uns als große, stark rezitativisch geprägte Gesangsszene entgegen, die die Grundstimmung der Textvorlage kongenial zum Klingen bringt.

Liszt, Franz (1811–1886)

„Wenn die letzten Sterne bleichen“ op. post.

Lied für hohe Singstimme und Klavier

Erstausgabe

Urtextedition und Faksimile

Ed.: Kurth · Vorwort: Griebel · Einleitung: von Moisy

- HN 3220 € 60,—

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

Vocalise op. 34,14 für Singstimme und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Rahmer

mit zusätzlicher Einzelstimme des Soloparts

- HN 1237 € 9,50

Schubert, Franz (1797–1828)**Die schöne Müllerin op. 25 D 795** **NEU**

für Singstimme und Klavier

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Oppermann

HN 1617 i. V.

Winterreise op. 89 D 911

für Singstimme und Klavier

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Oppermann

HN 1607 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Dichterliebe op. 48** Liederkreis nach Heine

Ed.: Ozawa

1 Im wunderschönen Monat Mai | 2 Aus meinen Tränen sprießen | 3 Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne | 4 Wenn ich in deine Augen seh' | 5 Ich will meine Seele tauchen | 6 Im Rhein, im heiligen Strome | 7 Ich grolle nicht | 8 Und wüssten's die Blumen | 9 Das ist ein Flöten und Geigen | 10 Hör' ich das Liedchen klingen | 11 Ein Jüngling liebt ein Mädchen | 12 Am leuchtenden Sommermorgen | 13 Ich hab' im Traum geweinet | 14 Allnächtlich im Traume | 15 Aus alten Märgen | 16 Die alten bösen Lieder. | Anhang: Vier nicht in den Zyklus aufgenommene Lieder: op. 127,2 Dein Angesicht | op. 142,2 Lehn' deine Wang' | op. 127,3 Es leuchtet meine Liebe | op. 142,4 Mein Wagen rollet langsam

HN 549 Originaltonarten für hohe Stimme € 24,50

HN 1498 Ausgabe für mittlere Stimme € 24,50

HN 1499 Ausgabe für tiefe Stimme € 24,50

Frauenliebe und Leben op. 42 nach Chamisso

Originaltonarten für mittlere Stimme

Ed.: Ozawa

1 Seit ich ihn gesehen | 2 Er, der Herrlichste von allen | 3 Ich kann's nicht fassen, nicht glauben | 4 Du Ring an meinem Finger | 5 Helft mir, ihr Schwestern | 6 Süßer Freund, du blickest | 7 An meinem Herzen, an meiner Brust | 8 Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

HN 547 € 23,—

Liederkreis op. 24 nach Heine

Ed.: Ozawa

1 Morgens steh' ich auf | 2 Es treibt mich hin | 3 Ich wandelte unter den Bäumen | 4 Lieb' Liebchen, leg's Händchen | 5 Schöne Wiege meiner Leiden | 6 Warte, warte, wilder Schiffmann | 7 Berg' und Burgen schau'n herunter | 8 Anfangs wollt' ich fast verzagen | 9 Mit Myrten und Rosen

HN 548 Originaltonarten für hohe Stimme € 17,50

HN 1464 Ausgabe für mittlere Stimme € 17,50

HN 1465 Ausgabe für tiefe Stimme € 17,50

Liederkreis op. 39 nach Eichendorff

Fassungen 1842 und 1850

Ed.: Ozawa

Fassung 1850: 1 In der Fremde „Aus der Heimat hinter den Blitzen rot“ | 2 Intermezzo | 3 Waldesgespräch | 4 Die Stille | 5 Mondnacht | 6 Schöne Fremde | 7 Auf einer Burg | 8 In der Fremde „Ich hör' die Bächlein rauschen“ | 9 Wehmüt | 10 Zwielficht | 11 Im Walde | 12 Frühlingsnacht | Fassung 1842: 1 Der frohe Wandersmann | 2–12

mit identischen Titeln wie in Fassung 1850 | Anhang: Frühere Fassungen von Nr. 2 und 5, transponierte Fassung von Nr. 12

HN 550 Originaltonarten für hohe Stimme € 25,50

HN 1563 Ausgabe für mittlere Stimme € 25,50

HN 1565 Ausgabe für tiefe Stimme € 25,50

Der 1842 erstmals veröffentlichte Liederkreis Opus 39 gehört bis heute zu Schumanns wichtigsten Liedzyklen – und das nicht nur wegen der berühmten „Mondnacht“. Die zwei Ausgaben für mittlere und tiefe Stimme ergänzen jene in hoher Originallage (HN 550) – wie immer bei Schumann in den wohl disponierten Transpositionen des erfahrenen Liedbegleiters Gerold Huber.

Myrthen op. 25 Liederkreis **NEU**

Ed.: Ozawa

1 Widmung | 2 Freisinn | 3 Der Nussbaum | 4 Jemand | 5 und 6 Zwei Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan | 7 Die Lotosblume | 8 Talismane | 9 Lied der Suleika | 10 Die Hochländer-Witwe | 11 und 12 Zwei Lieder der Braut | 13 Hochländers Abschied | 14 Hochländisches Wiegenlied | 15 Aus den hebräischen Gesängen | 16 Rätsel | 17 und 18 Zwei Venetianische Lieder | 19 Hauptmanns Weib | 20 Weit, weit! | 21 Was will die einsame Träne | 22 Niemand | 23 Im Westen | 24 Du bist wie eine Blume | 25 Aus den östlichen Rosen | 26 Zum Schluss.

Anhang: Frühere Fassungen von Nr. 20 und 24

HN 551 Originaltonarten für hohe Stimme € 24,—

HN 1643 Ausgabe für mittlere Stimme i. V.

HN 1644 Ausgabe für tiefe Stimme i. V.

Zwölf Gedichte op. 35 Liederreihe nach Kerner **NEU**

Ed.: Ozawa

1 Lust der Sturmnacht | 2 „Stirb, Lieb' und Freud!“ | 3 Wanderlied | 4 Erstes Grün | 5 Sehnsucht nach der Waldgegend | 6 Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes | 7 Wanderung | 8 Stille Liebe | 9 Frage | 10 Stille Tränen | 11 „Wer machte dich so krank?“ | 12 Alte Laute

HN 552 Originaltonarten für hohe

und mittlere Stimme € 21,50

HN 1630 Originaltonarten für mittlere Stimme € 21,50

HN 1631 Ausgabe für tiefe Stimme € 21,50

Wie Dichterliebe, Frauenliebe und Leben oder die Liederkreise nach Heine und Eichendorff stammt auch der Kerner-Zyklus op. 35 aus dem Liederjahr 1840. Der Erstausgabe von 1841 folgte schnell eine zweite Auflage, viele Lieder wurden einzeln veröffentlicht, das „Wanderlied“ avancierte bald zum Repertoirestück. Mit der Henle-Ausgabe erscheint der Schumann'sche Zyklus erstmals wieder in einem eigenen Band.

Strauss, Richard (1864–1949)**Acht Gedichte op. 10**

Ed.: Oppermann

Zueignung | Nichts | Die Nacht | Die Georgine | Geduld | Die Verschwiegenen | Die Zeitlose | Allerseelen | Anhang: Wer hat's getan

HN 1458 Originaltonarten für hohe Stimme € 17,50

HN 1459 Ausgabe für mittlere Stimme € 17,50

HN 1460 Ausgabe für tiefe Stimme € 17,50

Vier Lieder op. 27

Ed.: Oppermann

Ruhe, meine Seele! | Cécilie | Heimliche Aufforderung | Morgen!

HN 1461 Originaltonarten für hohe Stimme € 16,—

HN 1462 Ausgabe für mittlere Stimme € 16,—

HN 1463 Ausgabe für tiefe Stimme € 16,—

**SINGSTIMME UND
VERSCHIEDENE INSTRUMENTE****Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)**Neun deutsche Arien** für hohe Stimme, obligates Instrument und Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Scheideler

mit separater Instrumentalstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 968 € 18,50

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Streichquartett Nr. 2 op. 10** mit Sopranstimme

Ed.: Scheideler

HN 1542^{FR} Broschur € 39,—HN 1615^{FR} Klavierauszug 3. + 4. Satz € 9,—HN 7542^{FR} Studien-Edition € 18,—**Schubert, Franz** (1797–1828)**Auf dem Strom D 943** für Singstimme, Horn (E) oder Violoncello und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Föhrenbach

mit Hornstimmen in E und F

HN 1147 € 14,—

Der Hirt auf dem Felsen D 965 für Singstimme, Klarinette (B) und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Oppermann

mit Stimme für Klarinette in B

HN 969 € 14,—

WERKE MIT ORCHESTER

Im Folgenden sind diejenigen Titel verzeichnet, zu denen im G. Henle Verlag oder in Kooperation oder Lizenz mit anderen Verlagen Ausführungsmaterial erscheint (zu weiteren Partituren siehe auch Gesamtausgaben und Studien-Edition).

KAMMERORCHESTER UND ORCHESTER**Bartók, Béla** (1881–1945)

Ausgaben nach der Bartók-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Ausführungsmaterial erscheint im Verlag Edition Musica Budapest (Universal Music Publishing Classical).

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Ausführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel, mit folgender Ausnahme:

Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“ op. 84 [AM/BA] · Ouverture allein [AM/EB]

Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe

HN 646 Klavierauszug € 25,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Ausführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel.

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Serenade E-dur op. 22 für Streichorchester** NEU

Ed.: Jost

HN 3300 Dirigierpartitur € 23,—

HN 3302 Streicher-Set (3.3.2.2.1) € 54,—

HN 3303 Violine I € 5,50

HN 3304 Violine II € 5,50

HN 3305 Viola € 5,50

HN 3306 Violoncello € 5,50

HN 3307 Kontrabass € 5,50

HN 7003 Studien-Edition € 11,50

Dvořáks heiter-entspanntes Opus 22 entstand 1875, in einer für ihn beruflich wie privat sehr glücklichen Phase. Seinen persönlichen Stempel drückte er der fünf-sätzigen Komposition durch die Verarbeitung von stilisierten slawischen Tänzen auf. Heute gehört es zu den beliebtesten und meistgespielten Kompositionen Dvořáks.

Elgar, Edward (1857–1934)**Serenade e-moll op. 20** für Streichorchester NEU

Ed.: Marshall-Luck

HN 3310 Dirigierpartitur € 18,—

HN 3312 Streicher-Set (3.3.2.2.1) € 50,—

HN 3313 Violine I € 5,—

- HN 3314 Violine II € 5,—
 HN 3315 Viola € 5,—
 HN 3316 Violoncello € 5,—
 HN 3317 Kontrabass € 5,—
 HN 7004 Studien-Edition € 9,—

Elgars Streicher-Serenade entstand 1892 und stellt das erste Werk in seinem Schaffen dar, mit dem sich der 35-jährige Komponist wirklich zufrieden zeigte. Die Nachwelt teilt Elgars positive Einschätzung bis heute: Die Serenade op. 20 ist nicht nur eine seiner populärsten Kompositionen, sondern rangiert auch insgesamt in der Literatur für Streichorchester unter den am meisten gespielten Werken.

Grieg, Edvard (1843–1907)

Aus Holbergs Zeit op. 40 **NEU**

Suite im alten Stil für Streichorchester
 Ed.: Heinemann

- I Präludium / II Sarabande / III Gavotte / IV Air / V Rigaudon
 HN 3320 Dirigierpartitur i. V.
 HN 3322 Streicher-Set (3.3.2.2.1) i. V.
 HN 3323 Violine I i. V.
 HN 3324 Violine II i. V.
 HN 3325 Viola i. V.
 HN 3326 Violoncello i. V.
 HN 3327 Kontrabass i. V.
 HN 7012 Studien-Edition i. V.

Haydn, Joseph (1732–1809)

Ausgaben nach der Haydn-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition) und im Verlag Bärenreiter erscheinen Taschenpartituren. Aufführungsmaterial erscheint in den Verlagen Bärenreiter/Alkor.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik

für Streichorchester

Ed.: Seiffert

- HN 1005 Stimmen komplett € 18,50
 HN 1006 Violine I € 6,—
 HN 1007 Violine II € 6,—
 HN 1008 Viola € 6,—
 HN 1009 Violoncello/Kontrabass € 6,—
 HN 7005 Studien-Edition € 9,50

Pachelbel, Johann (1653–1706)

Kanon und Gigue D-dur für drei Violinen und Basso continuo

Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak

- HN 963 Partitur und Stimmen € 20,—
 HN 1112 Violine I € 3,50
 HN 1113 Violine II € 3,50
 HN 1114 Violine III € 3,50
 HN 1115 Basso € 3,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere)

für Kammerensemble (Flöte/Piccolo, Klarinette (B/C), Glas-harmonika, Xylophon, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Ed.: Heinemann

1. Introduction et Marche royale du Lion | 2. Poules et Coqs |
 3. Hémionès | 4. Tortues | 5. Éléphant | 6. Kangourous | 7. Aquarium |
 8. Personnages à longues oreilles | 9. Le Coucou au fond du bois |
 10. Volière | 11. Pianistes | 12. Fossiles | 13. Cygne | 14. Final
 HN 939 Stimmen komplett € 39,—
 HN 1939 Violine I € 6,—
 HN 1940 Violine II € 6,—
 HN 1941 Viola € 6,—
 HN 1942 Violoncello € 6,—
 HN 1943 Kontrabass € 6,—
 HN 9939 Studien-Edition € 14,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

Serenade C-dur op. 48 für Streichorchester **NEU**

Ed.: Rahmer · Vorwort: Komarov

- HN 1550 Dirigierpartitur € 26,—
 HN 1567 Streicher-Set (3.3.2.2.1) € 64,—
 HN 1551 Violine I € 6,50
 HN 1552 Violine II € 6,50
 HN 1553 Viola € 6,50
 HN 1554 Violoncello € 6,50
 HN 1555 Kontrabass € 6,50
 HN 7550 Studien-Edition € 12,—

Die vier Sätze bezaubern mit ihren vielfältigen Stimmungen – sei es der mozartische Kopfsatz „in Form einer Sonatine“, der elegante Walzer, die melancholische „Elegia“ oder das mitreißende Finale. Bühne frei für die neue Referenzausgabe dieses unverzichtbaren Repertoirewerks für Streichorchester!

KONZERT

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und Partituren (Partitur der Gesamtausgabe, Studien-Edition). Dirigierpartituren und Orchesterstimmen erscheinen im Verlag Breitkopf & Härtel.

Berg, Alban (1885–1935)

Konzert für Violine und Orchester **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Kube · Klavierauszug: Schulze · Fing. VI: Zimmermann
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

- HN 821 Klavierauszug € 34,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und Partituren (Partitur der Gesamtausgabe, Studien-Edition). Dirigierpartituren und Orchesterstimmen erscheinen im Verlag Breitkopf & Härtel.

Bruch, Max (1838–1920)**Konzert Nr. 1 g-moll op. 26** für Violine und Orchester**AM/EB** | **TP/EB**

Ed.: Kube · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 708 Klavierauszug € 23,50

Ditters von Dittersdorf, Carl (1739–1799)**Konzert „E-dur“ Krebs 172** für Kontrabass und Orchester**AM/EB**

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
Klavierauszug in D, E: Sobanski
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
HN 759 Klavierauszug € 28,50

Falla, Manuel de (1876–1946)**Nächte in spanischen Gärten** für Klavier und Orchester**AM/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Wang
HN 1450 Klavierauszug € 26,50

Gershwin, George (1898–1937)**Concerto in F** für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Bellheim
HN 859 Klavierauszug € 27,50

Grieg, Edvard (1843–1907)**Konzert a-moll op. 16** für Klavier und Orchester **AM/EB****TP/EB**

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Klavierauszug und
Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 719 Klavierauszug € 27,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Ausgaben nach der Haydn-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und die Partituren der
Gesamtausgabe. Dirigierpartituren, Taschenpartituren und Orchester-
stimmen erscheinen in den Verlagen Bärenreiter/Alkor.

Zu folgenden Werken erscheint das Aufführungsmaterial vollständig
im G. Henle Verlag:

Concertini für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12, Erstaussgabe | F Hob. XVIII:
F2, Erstaussgabe | G Hob. XIV:13

HN 188 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 39,—
HN 309 Violine I € 7,50
HN 310 Violine II € 7,50
HN 311 Violoncello € 7,50

Konzert F-dur Hob. XVIII:3 für Klavier (Cembalo) und Orchester

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff

HN 682 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 49,—
HN 733 Violine I € 6,—
HN 734 Violine II € 6,—
HN 735 Viola € 6,—
HN 736 Basso € 6,—

Konzert G-dur Hob. XVIII:4 für Klavier (Cembalo) und Orchester

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff

HN 683 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 47,—
HN 690 Violine I € 6,—
HN 691 Violine II € 6,—
HN 692 Viola € 6,—
HN 693 Basso € 6,—

Konzert C-dur Hob. XVIII:10 für Orgel (Cembalo) mit Streichinstrumenten

Erstaussgabe

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

HN 202 Partitur (Orgel) € 23,—
HN 312 Violine I € 7,50
HN 313 Violine II € 7,50
HN 314 Basso € 7,50

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)**Konzert „Nr. 1“** für Kontrabass und Orchester **AM/EB**

(mit obligater Violine)

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·

Klavierauszug in C, D: Sobanski

mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung

HN 721 Klavierauszug € 23,50

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)**Konzert E-dur** für Trompete und Orchester **AM/EB****TP/EB**

Ed., Klavierauszug in E, Es: Kube

mit Trompetenstimmen in E, Es, C und B

HN 840 Klavierauszug € 36,—

Koussevitzky, Serge (1874–1951)**Konzert op. 3** für Kontrabass und Orchester **NEU****AM/FH**Ed. Fing.: Glöckler · Klavierauszug in fis, e: Sobanski
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1451 Klavierauszug € 22,—
HN 7451 Studien-Edition € 18,—

Lalo, Edouard (1823–1892)**Konzert d-moll** für Violoncello und Orchester **AM/EB**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Schiff

HN 802 Klavierauszug € 26,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert G-dur KV 453** für Klavier und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Hörner · Klavierauszug und Fing.: Schiff ·
Kadenz vom Komponisten
HN 765 Klavierauszug € 23,50**Konzert C-dur KV 467** für Klavier und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Gertsch · Klavierauszug, Fing., Kadenz und Eingänge: Schiff
HN 766 Klavierauszug € 23,50**Konzert Es-dur KV 482** für Klavier und OrchesterEd.: Eisen · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Kadenz: Lonquich
HN 1240 Broschur € 22,—
HN 7240 Studien-Edition € 12,50**Konzert A-dur KV 488** für Klavier und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Schiff ·
Kadenz vom Komponisten
HN 767 Klavierauszug € 23,50**Konzert c-moll KV 491** für Klavier und Orchester AM/EBEd.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff
HN 787 Klavierauszug € 22,—**Konzert C-dur KV 503** für Klavier und Orchester AM/EBEd.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff
HN 825 Klavierauszug € 24,—**Konzert D-dur KV 537** (Krönungskonzert) NEU

für Klavier und Orchester

Ed.: Friesenhagen · Klavierauszug: Stralendorff ·
Fing., Kadenz und Eingänge: Staier
HN 1578 Broschur € 24,—
HN 9578 Studien-Edition € 13,—**Konzert B-dur KV 595** für Klavier und Orchester NEUEd.: Seiffert · Klavierauszug: Stralendorff ·
Fing., Eingänge/Auszierungen: Anderszewski
HN 1534 Broschur € 22,—
HN 7534 Studien-Edition € 12,50**Sinfonia concertante KV 364** für Violine, Viola undOrchester AM/EB TP/EBEd.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. VI: Zimmermann ·
Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
HN 798 Klavierauszug € 29,50**Andante C-dur KV 315** für Flöte und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin
HN 675 Klavierauszug € 11,—**Konzert C-dur KV 299 (KV 297c)** für Flöte, Harfe undOrchester AM/EB TP/EBEd.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin
HN 768 Klavierauszug € 26,50**Konzert B-dur KV 191** für Fagott und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Hertrich · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Levin
HN 801 Klavierauszug € 17,50**Konzert Nr. 1 D-dur KV 412/514** für Horn undOrchester AM/EBmit Süßmayr-Rondo und ergänztem Rondofragment (Wiese)
Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
mit Hornstimmen in D und F
HN 701 Klavierauszug € 20,—**Konzert Nr. 2 Es-dur KV 417** für Horn und OrchesterAM/EBEd.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
mit Hornstimmen in Es und F
HN 702 Klavierauszug € 20,—**Konzert Nr. 3 Es-dur KV 447** für Horn und OrchesterAM/EB TP/EBEd.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin
mit Hornstimmen in Es und F
HN 703 Klavierauszug € 20,—**Konzert Nr. 4 Es-dur KV 495** für Horn und OrchesterAM/EBEd.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin
mit Hornstimmen in Es und F
HN 704 Klavierauszug € 28,—**Rachmaninow, Sergej** (1873–1943)**Konzert Nr. 2 c-moll op. 18** für Klavier und OrchesterAM/EBEd.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin
HN 1214 Klavierauszug € 28,50**Rapsodie sur un thème de Paganini op. 43** für Klavierund Orchester AM/EBEd.: Gertsch · Klavierauszug: Stralendorff · Fing.: Hamelin
HN 1506 Klavierauszug € 26,—**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Havanaise op. 83** für Violine und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Strucken-Paland · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1037 Klavierauszug € 16,50**Introduction et Rondo capriccioso op. 28** für Violineund Orchester AM/EBEd.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1238 Klavierauszug € 17,50**Schumann, Robert** (1810–1856)**Konzert a-moll op. 54** für Klavier und Orchester AM/EBTP/EBEd.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Uchida
HN 660 Klavierauszug € 27,50

Spohr, Louis (1784–1859)

Konzert Nr. 1 c-moll op. 26 für Klarinette (B) und Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski
HN 995 Klavierauszug € 19,50

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 57 für Klarinette (B) und Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski
HN 996 Klavierauszug € 18,50

Strauss, Richard (1864–1949)

Konzert D-dur für Oboe und Streichorchester AM/EB

Ed.: Schellenberger · Klavierauszug: Umbreit
mit Stimme für Horn in Es, bezeichnet und unbezeichnet und für Horn in F

HN 1248[†]ES,FR,MX,US Klavierauszug € 24,—
HN 7248[†]ES,FR,MX,US Studien-Edition € 15,—

Konzert Nr. 1 Es-dur op. 11 für Horn (F) und Orchester

AM/EB

Ed.: Damm · Klavierauszug: Umbreit
mit Stimme für Horn in F

HN 1253 Klavierauszug € 20,—
HN 7253 Studien-Edition € 17,—

Konzert Nr. 2 Es-dur für Horn (Es/F) und Orchester

AM/EB

Ed.: Pizka · Klavierauszug: Umbreit
mit Stimme für Horn in Es, bezeichnet und unbezeichnet und für Horn in F

HN 1255[†]ES,MX,US Klavierauszug € 23,—
HN 7255[†]ES,MX,US Studien-Edition € 18,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

Konzert D-dur op. 35 für Violine und Orchester AM/EB

TP/EB

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vl: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 685 Klavierauszug € 31,—

Vanhal, Johann Baptist (1739–1813)

Konzert für Kontrabass und Orchester AM/EB TP/EB

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
Klavierauszug in C, D: Sobanski
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
HN 979 Klavierauszug € 30,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Die Vier Jahreszeiten NEU

für Violine, Streicher und Basso continuo
Ed.: Rahmer · Vorwort: Sardelli · Gb-Aussetzung: Kostujak
La Primavera E op. 8,1 RV 269 | L'Estate g op. 8,2 RV 315 | L'Autunno F op. 8,3 RV 293 | L'Inverno f op. 8,4 RV 297
HN 1020 Klavierauszug € 35,—
HN 3330 Dirigierpartitur € 36,—

HN 3332 Streicher-Set (3.3.2.2.1) € 78,—

HN 3333 Violine I € 7,50

HN 3334 Violine II € 7,50

HN 3335 Viola € 7,50

HN 3336 Basso € 7,50

HN 3338 Continuo ausgesetzt € 11,—

HN 7020 Studien-Edition € 17,—

Die „Vier Jahreszeiten“ zählen fraglos zu den berühmtesten Kompositionen Vivaldis, ja vielleicht der gesamten Barockmusik. Die spielpraktisch perfekt aufbereiteten Orchesterstimmen enthalten auch eine ausgesetzte Continuo-Stimme des Alte-Musik-Spezialisten Wolfgang Kostujak und lassen so keine Wünsche offen.

VOKALWERKE MIT ORCHESTER

Bartók, Béla (1881–1945)

Ausgaben nach der Bartók-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Edition Musica Budapest (Universal Music Publishing Classical).

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel, mit folgenden Ausnahmen:

Fidelio op. 72 AM/BA KA/BA

Ed.: Lühning, Didion

Aufführungsmaterial und Klavierauszug erscheinen in den Verlagen Bärenreiter/Alkor (Vorab-Veröffentlichung aus der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe).

Leonore (Fassung 1806) AM/BA

Ed.: Lühning, Didion

Aufführungsmaterial erscheint in den Verlagen Bärenreiter/Alkor (Vorab-Veröffentlichung aus der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe).

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel.

Haydn, Joseph (1732–1809)

Ausgaben nach der Haydn-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial, Klavierauszüge und Taschenpartituren erscheinen in den Verlagen Bärenreiter/Alkor.

STUDIEN-EDITION

Die „Studien-Edition“ bietet Titel aus der „Urtext-Edition“ und den Gesamtausgaben im verkleinerten Format 17 x 24 cm. Die Sololiteratur entspricht im Noten- und Worttext den Urtextausgaben. Die Kammermusik wird – ebenfalls mit identischen Texten – als Partitur vorgelegt. Bei Orchesterwerken wird die Partitur der Gesamtausgaben, jedoch mit neuem Vorwort, wiedergegeben.

STUDIENPARTITUREN

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Cembalokonzert Nr. 1 d-moll BWV 1052

Ed.: Entin, Müllemann
HN 7380 Studien-Edition € 13,—

Cembalokonzert Nr. 2 E-dur BWV 1053

Ed.: Entin, Müllemann
HN 7381 Studien-Edition € 12,—

Cembalokonzert Nr. 3 D-dur BWV 1054

Ed.: Zwank, Müllemann
HN 7382 Studien-Edition € 11,50

Cembalokonzert Nr. 4 A-dur BWV 1055

Ed.: Minuth, Müllemann
HN 7383 Studien-Edition € 11,—

Cembalokonzert Nr. 5 f-moll BWV 1056 NEU

Ed.: Minuth, Müllemann
HN 7384 Studien-Edition € 11,—

Italienisches Konzert, Französische Ouverture, Vier

Duette, Goldberg-Variationen für Klavier

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold
HN 9129 Studien-Edition € 17,—

Die Kunst der Fuge

für Klavier
Ed.: Moroney
HN 9423 Studien-Edition € 16,50

Sechs Suiten BWV 1007–1012

für Violoncello solo
Ed.: Voss
HN 9666 Studien-Edition € 25,—

Sonaten und Partiten BWV 1001–1006

für Violine solo
Ed.: Rönnau
HN 9356 Studien-Edition € 17,—

Das Wohltemperierte Klavier Teil I

Ed.: Heinemann
HN 9014 Studien-Edition € 16,—

Das Wohltemperierte Klavier Teil II

Ed.: Tomita
HN 9016 Studien-Edition € 16,—

Bartók, Béla (1881–1945)

Concerto for Orchestra AM/EB

Ed.: Móricz
HN 7001[†]ES, FR, MX, US Studien-Edition € 22,—

Streichquartett Nr. 1 op. 7

Ed.: Somfai, Németh
HN 7421 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 2 op. 17

Ed.: Somfai, Németh
HN 7422 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 3

Ed.: Somfai, Németh
HN 7423[‡]US Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 4

Ed.: Somfai, Németh
HN 7424[‡]US Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 5 NEU

Ed.: Somfai, Németh
HN 7425[‡]US Studien Edition € 20,—
Das längste und zugleich komplexeste der sechs Streichquartette Bartóks entstand im Sommer 1934 als gut dotiertes Auftragswerk für die renommierte Elisabeth Sprague Coolidge Foundation in Washington. Bartók schrieb es in wenigen Wochen in Budapest nieder

Streichquartett Nr. 6 NEU

Ed.: Somfai, Németh
HN 7426[‡]US Studien Edition i. V.

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Arien, Duett, Terzett AM/EB

Ed.: Hertrich
Arien für Sopran und Orchester „Erste Liebe, Himmelslust“ / „Primo amore, piacer del ciel“ WoO 92 | „Soll ein Schuh nicht drücken“ WoO 91,2 | „Ah! perfido“ - „Per pietá, non dirmi addio“ Szene und Arie op. 65 | „No, non turbarti“ Szene und Arie WoO 92a | Arie für Tenor und Orchester „O welch ein Leben, ein ganzes Meer von Lust“ WoO 91,1 | Arien für Bass und Orchester „Prüfung des Küssens“ WoO 89 | „Mit Mädeln sich vertragen“ WoO 90 | Duett für Sopran, Tenor und Orchester „Ne' giorni tuoi felici“ WoO 93 | Terzett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester „Tremate, empi, tremate“ op. 116
HN 9547 Studien-Edition € 18,50

Chorfantasie c-moll op. 80 AM/EB und andere Werke (op. 112 AM/EB, 118 AM/EB, 121b, 122, WoO 95)

für Chor und Orchester
Ed.: Raab
Chorfantasie op. 80 | Meeres Stille und glückliche Fahrt op. 112 | Elegischer Gesang op. 118 | Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten WoO 95 | Opferlied op. 121b in zwei Fassungen | Bundeslied op. 122 in zwei Fassungen
HN 9546 Studien-Edition € 12,—

Christus am Ölberge op. 85

für Chor und Orchester AM/EB KA/EB
Ed.: Mühlenweg
HN 9311 Studien-Edition € 34,—

Kammermusik mit Streichinstrumenten im Schubert

Ed.: Cadenbach, Ehrenbaum, Hertrich, Kurth, Levin, Mies, November, Platen, Voss

HN 9025, 9370, 9955, 9139 (mit WoO 209), 9268, 9740 (mit WoO 210), 9741–9744, 9267, 9192 (mit WoO 34, 35), 9948: „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc Es WoO 32 | Duo für zwei VI A WoO 34 | Kanon für ein Vc und ein weiteres Instrument As WoO 35 | Duo für VI und Vc, Fragment Unv 8 | Streichtrios Es op. 3 | G, D, c op. 9, 1–3 | C op. 87 | Serenade D op. 8 | Serenade für Fl, VI und Va D op. 25 | Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a op. 132 | F op. 135 | Anhang: Streichquartett nach der Klaviersonate F op. 14, 1 | Menuett WoO 209 | Anhang: Allegretto für Streichquartett h WoO 210 | Streichquintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge für 2 VI, 2 Va und Vc D op. 137 | Quintettsatz d Hessa 40 | Sextett Es op. 81b | Septett Es op. 20 | Anhang: Zweites Trio zum Scherzo des Streichtrios op. 9, 1
HN 9020 Studien-Edition € 139,—

Kantaten

Ed.: Hertrich

Kantate „Der glorreiche Augenblick“ op. 136 | Trauer-Kantate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten WoO 87 | Kantate auf die Erhebung Leopolds des Zweiten zur Kaiserwürde WoO 88
HN 9549 Studien-Edition € 30,50

Klavierkonzert Nr. 1 C-dur op. 15 AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9806 Studien-Edition € 16,—

Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 19 und Rondo B-dur WoO 6 AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9807 Studien-Edition € 14,50

Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37 AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9435 Studien-Edition € 12,—

Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op. 58 AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9804 Studien-Edition € 14,50

Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur op. 73 AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9805 Studien-Edition € 14,50

Die Klavierkonzerte Nr. 1–5 im Schubert AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9804–9807 und 9435

HN 9808 Studien-Edition € 61,—

Klavierkonzert op. 61a AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9815 Studien-Edition € 16,—

Klaviersonaten Band I

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 9032 Studien-Edition € 25,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 9034 Studien-Edition € 25,—

Klaviertrios Band I

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe

HN 9024 Studien-Edition € 25,—

Klaviertrios Band II

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe

HN 9026 Studien-Edition € 28,—

Klaviertrios Band III

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold

HN 9200 Studien-Edition € 28,—

Messe C-dur op. 86 für Chor und Orchester AM/EB

KA/EB

Ed.: McGrann

HN 9548 Studien-Edition € 17,50

Missa solemnis D-dur op. 123 für Chor und Orchester

AM/EB KA/EB

Ed.: Gertsch

HN 9544 Studien-Edition € 30,—

Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62 für Orchester AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9042 Studien-Edition € 10,50

Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84 für Orchester AM/EB

Ed.: Hell · Vorwort: Hertrich

HN 9043 Studien-Edition € 12,—

Ouvertüre Nr. 1 aus „Leonore“ (1807) AM/BA

Ed.: Lühning

HN 9044 Studien-Edition € 13,—

Ouvertüre Nr. 2 aus „Leonore“ (1805) AM/BA

Ed.: Lühning

HN 9045 Studien-Edition € 14,—

Ouvertüre Nr. 3 aus „Leonore“ (1806) AM/BA

Ed.: Lühning

HN 9046 Studien-Edition € 13,—

Parthia Es-dur op. 103 und Rondo Es-dur WoO 25 für je

2 Hörner (Es), Oboen, Klarinetten (B) und Fagotte

Ed.: Voss

HN 7254 Studien-Edition € 14,—

Septett op. 20 für Klarinette (B), Fagott, Horn (Es), Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Voss

HN 9025 Studien-Edition € 17,50

Serenade op. 25 für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Voss

HN 9370 Studien-Edition € 10,—

Sextett Es-dur Opus 71 · Marsch WoO 29 für 2 Klari-

netten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Voss

HN 9992 Studien-Edition € 16,—

Sextett Es-dur op. 81b für Streichquartett und 2 Hörner

Ed.: Voss

HN 9955 Studien-Edition € 13,—

Streichquartette op. 18, Menuett WoO 209 und Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14,1

Ed.: Hertrich

HN 9139 Studien-Edition € 28,50

Streichquartette op. 59, 74, 95

Ed.: Mies

HN 9268 Studien-Edition € 30,50

Streichquartett Es-dur op. 127 · Allegretto WoO 210 (Fragment)

Ed.: Platen

HN 9740 Studien-Edition € 13,50

Streichquartett B-dur op. 130 und Große Fuge op. 133

Ed.: Cadenbach

HN 9741 Studien-Edition € 15,—

Streichquartett cis-moll op. 131

Ed.: Platen

HN 9742 Studien-Edition € 13,—

Streichquartett a-moll op. 132

Ed.: Platen

HN 9743 Studien-Edition € 13,—

Streichquartett F-dur op. 135

Ed.: Cadenbach

HN 9744 Studien-Edition € 13,—

Die Streichquartette im Schubert

Ed.: Cadenbach, Hertrich, Mies, Platen

HN 9139, 9268 und 9740–9744: Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | Menuett WoO 209 | Streichquartett nach der Klaviersonate F op. 14, 1 | F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | Anhang: Allegretto h WoO 210 (Fragment) | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a op. 132 | F op. 135

HN 9745 Studien-Edition € 99,—

Streichquintette

Ed.: Kurth

HN 9267 Studien-Edition € 30,—

Streichtrios, Streichduo

Ed.: Platen

Trios (VI, Va, Vc) Es op. 3 | G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8 | Duett „mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc Es WoO 32 | Duo für zwei VI A WoO 4 | Kanon für ein Vc und ein weiteres Instrument As WoO 35 | Duo für VI und Vc, Fragment Unv 8 | Anh.: Zweites Trio zum Scherzo von op. 9, 1

HN 9192 Studien-Edition € 28,—

Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 AM/EB

Ed.: Raab

HN 9801 Studien-Edition € 10,50

Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 AM/EB

Ed.: Raab

HN 9802 Studien-Edition € 13,—

Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 (Sinfonia Eroica) AM/EB

Ed.: Churgin

HN 9810 Studien-Edition € 13,50

Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 AM/EB

Ed.: Churgin

HN 9811 Studien-Edition € 13,—

Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 AM/EB

Ed.: Dufner

HN 9813 Studien-Edition € 13,50

Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 AM/EB

(Pastoral-Symphonie)

Ed.: Dufner

HN 9816 Studien-Edition € 13,50

Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 AM/EB

Ed.: Hertrich

HN 9817 Studien-Edition € 12,—

Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 AM/EB

Ed.: Hertrich

HN 9818 Studien-Edition € 11,—

Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 AM/EB

Ed.: Kraus

HN 9819 Studien-Edition € 18,—

Die Symphonien Nr. 1–9 im Schubert AM/EB

Ed.: Churgin, Dufner, Hertrich, Kraus, Raab

HN 9801, 9802, 9810, 9811, 9813, 9816–9819

HN 9800 Studien-Edition € 95,—

Trio op. 87

Fassung für zwei Violinen und Viola

Ed.: Voss

HN 9948 Studien-Edition € 9,50

Trio op. 87 und Variationen WoO 28 für zwei Oboen und Englischhorn

Ed.: Voss

HN 9947 Studien-Edition € 16,—

Tripelkonzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters AM/EB

Ed.: v. d. Linde

HN 9610 Studien-Edition € 22,50

Violinkonzert D-dur op. 61 AM/EB

Ed.: Kojima

HN 9326 Studien-Edition € 14,—

Violinromenzen op. 40 und op. 50 AM/EB

Ed.: Kojima, Hertrich

HN 9803 Studien-Edition € 7,—

Vokalwerke mit Orchester im Schubert AM/EB

Ed.: Gertsch, Hertrich, McGrann, Mühlenweg, Raab

HN 9544, 9546, 9548, 9311, 9547, 9549: Missa solemnis D op. 123 | Chorfantasia op. 80 | Meeres Stille und glückliche Fahrt op. 112 | Elegischer Gesang op. 118 | Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten WoO 95 | Opferlied op. 121b in zwei Fassungen | Bundeslied op. 122 in zwei Fassungen | Messe C op. 86 | Christus am Ölberge op. 85 | Arien für Sopran und Orchester „Erste Liebe, Himmelslust“ / „Primo amore, piacer del ciel“ WoO92 | „Soll ein Schuh nicht drücken“ WoO 91, 2 | „Ah! perfido“ – „Per pietà, non dirmi addio“ Szene und Arie op. 65 | „No, non turbarti“ Szene und Arie WoO 92a |

Arie für Tenor und Orchester „O welch ein Leben, ein ganzes Meer von Lust“ WoO 91,1 | Arien für Bass und Orchester „Prüfung des Küssens“ WoO 89 | „Mit Mädeln sich vertragen“ WoO 90 | Duett für Sopran, Tenor und Orchester „Ne' giorni tuoi felici“ WoO 93 | Terzett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester „Tremate, empi, tremate“ op. 116 | Kantate „Der glorreiche Augenblick“ op. 136 | Trauer-Kantate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten WoO 87 | Kantate auf die Erhebung Leopolds des Zweiten zur Kaiserwürde WoO 88
HN 9550 Studien-Edition € 108,—

Berg, Alban (1885–1935)

Streichquartett op. 3

Ed.: Scheideler
HN 7000 Studien-Edition € 15,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ein deutsches Requiem op. 45 AM/EB

Ed.: Struck, Musgrave
HN 9029 Studien-Edition € 20,—

Doppelkonzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester AM/EB

Ed.: Struck
HN 9852 Studien-Edition € 17,50

Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette (A) (Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello revidierte Ausgabe

Ed.: Kirsch
HN 9393 Studien-Edition € 26,—

Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83 AM/EB

Ed.: Behr
HN 7231 Studien-Edition € 17,50

Klavierstücke

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 9564 Studien-Edition € 16,50

Klaviertrios

Ed.: Hertrich
HN 9245 Studien-Edition € 35,—

Serenade Nr. 1 D-dur op. 11 für Orchester AM/EB

Ed.: Musgrave
HN 9857 Studien-Edition € 17,50

Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 für Orchester AM/EB

Ed.: Musgrave
HN 9858 Studien-Edition € 11,—

Streichquartette c-moll und a-moll op. 51,1–2

Ed.: Reiser
HN 9040 Studien-Edition € 18,50

Streichquartett B-dur op. 67

Ed.: Reiser
HN 9041 Studien-Edition € 10,—

Streichquintett Nr. 1 F-Dur op. 88

Ed.: Kirsch
HN 7482 Studien-Edition € 12,—

Streichquintett Nr. 2 G-dur op. 111

Ed.: Kirsch
HN 7483 Studien-Edition € 12,—

Streichsextett Nr. 1 B-dur op. 18 für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli

Ed.: Eich
HN 7082 Studien-Edition € 14,—

Streichsextett Nr. 2 G-dur op. 36 für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli

Ed.: Eich
HN 7083 Studien-Edition € 14,—

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 AM/EB

Ed.: Pascall
HN 9851 Studien-Edition € 23,—

Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 AM/EB

Ed.: Pascall, Struck
HN 9853 Studien-Edition € 18,—

Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 AM/EB

Ed.: Pascall
HN 9855 Studien-Edition € 13,—

Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 AM/EB

Ed.: Pascall
HN 9856 Studien-Edition € 12,—

Die Symphonien Nr. 1–4 im Schubert AM/EB

Ed.: Pascall, Struck
HN 9851, 9853, 9855, 9856
HN 9890 Studien-Edition € 59,—

Triumphlied op. 55

Ed.: Behr, Tadday
HN 9030 Studien-Edition € 12,—

Violinkonzert D-dur op. 77 AM/EB

Ed.: Roesner, Struck
HN 9854 Studien-Edition € 18,—

Bruch, Max (1838–1920)

Streichquintett Es-dur für 2 Violinen, 2 Violoncelli und Violoncello

Erstausgabe
Ed.: Kube
HN 9844 Studien-Edition € 17,50

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Balladen für Klavier

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 9862 Studien-Edition € 13,—

Impromptus für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9235 Studien-Edition € 9,50

Klaviersonaten op. 35 und op. 58

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9289 Studien-Edition € 9,50

Klavierstücke

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 9318 Studien-Edition € 17,—

Mazurken für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9264 Studien-Edition € 21,50

Nocturnes für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9185 Studien-Edition € 14,50

Polonaisen für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9217 Studien-Edition € 16,50

Préludes für Klavier

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller
HN 9882 Studien-Edition € 13,—

Rondos für Klavier

Ed.: Müllemann · Fing.: Groethuysen
HN 9884 Studien-Edition € 14,50

Walzer für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9131 Studien-Edition € 14,—

Debussy, Claude (1862–1918)**Danses** für Harfe und Streichorchester

Ed.: Jost
Danse sacrée | Danse profane
HN 7584 Studien-Edition € 11,50

Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester

Ed.: Heinemann
HN 9989 Studien-Edition (Particell) € 10,50

Streichquartett

Ed.: Krämer
HN 9999 Studien-Edition € 16,50

Dragonetti, Domenico (1763–1846)**„The Famous Solo“** für Kontrabass und Orchester

Fassung für Kb u. Streichquartett
Ed.: Glöckler
HN 7198 Studien-Edition € 16,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Bläserserenade d-moll op. 44** für je 2 Oboen, Klarinetten (je B/A), Fagotte, Kontrafagott, 3 Hörner (2 in F/E, 1 in B/D), Violoncello, Kontrabass

Ed.: Rahmer
HN 7234 Studien-Edition € 18,50

Serenade E-dur op. 22 für Streichorchester **NEU**

Ed.: Jost
HN 7003 Studien-Edition € 11,50

Streichquartett Es-dur op. 51

Ed.: Jost
HN 7021 Studien-Edition € 11,—

Streichquartett C-Dur op. 61

Ed.: Jost
HN 7399 Studien-Edition € 11,50

Streichquartett F-dur op. 96 („Amerikanisches“)

Ed.: Jost
HN 7232 Studien-Edition € 10,—

Streichquartett As-dur op. 105

Ed.: Jost
HN 7352 Studien-Edition € 11,—

Streichquartett G-dur op. 106

Ed.: Jost
HN 7045 Studien-Edition € 12,50

Terzetto C-dur op. 74 für zwei Violinen und Viola

Ed.: Oppermann
HN 7235 Studien-Edition € 8,50

Elgar, Edward (1857–1934)**Serenade e-moll op. 20** für Streichorchester **NEU**

Ed.: Marshall-Luck
HN 7004 Studien-Edition € 9,—

Gershwin, George (1898–1937)**Lullaby für Streichquartett**

Ed.: Gertsch
HN 7224^{†US} Studien-Edition € 7,—

Glasnow, Alexander (1865–1936)**Saxophonquartett B-dur op. 109** **NEU**

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon
Ed.: Arcis Saxophon Quartett
HN 7046 Studien-Edition € 11,—

Grieg, Edvard (1843–1907)**Aus Holbergs Zeit op. 40** **NEU**

Suite im alten Stil für Streichorchester
Ed.: Gertsch
I Präludium | II Sarabande | III Gavotte | IV Air | V Rigaudon
HN 7012 Studien-Edition i. V.

Haydn, Joseph (1732–1809)**Sechs Divertimenti Hob. IV:6*–11*** für Violine (Flöte), Violine und Violoncello

Ed.: Friesenhagen
HN 9608 Studien-Edition € 17,—

Il ritorno di Tobia für Chor und Orchester **AM/BA**

Ed.: Schmid
HN 9829 Studien-Edition, Hardcover € 55,—

Die Jahreszeiten für Chor und Orchester AM/BA KA/BA
Ed.: Raab
HN 9841 Studien-Edition, Hardcover € 31,50

Die Oratorien im Schubert
für Chor und Orchester AM/BA
Ed.: Raab, Oppermann, Unverricht, Schmid
HN 9829, 9830, 9831, 9841 jeweils im festen Einband: Il ritorno di
Tobia | Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/2 | Die Schöpfung | Die Jahreszeiten
HN 9845 Studien-Edition € 114,—

Die Schöpfung für Chor und Orchester AM/BA KA/BA
Ed.: Oppermann
HN 9831 Studien-Edition, Hardcover € 28,—

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/1B**
Fassung für Streichquartett
Ed.: Heitmann
HN 9771 Studien-Edition € 14,50

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/2** AM/BA KA/BA
Vokalfassung
Ed.: Unverricht
HN 9830 Studien-Edition, Hardcover € 28,—

Sinfonie C-dur Hob. I:82 (L'Ours) AM/BA
Ed.: Gerlach, Lippe · Vorwort: Scheideler
HN 9050 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie g-moll Hob. I:83 (La Poule) AM/BA
Ed.: Nakano · Vorwort: Scheideler
HN 9051 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie Es-dur Hob. I:84 AM/BA
Ed.: Gerlach, Lippe · Vorwort: Scheideler
HN 9052 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie B-dur Hob. I:85 (La Reine) AM/BA
Ed.: Nakano · Vorwort: Scheideler
HN 9053 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie D-dur Hob. I:86 AM/BA
Ed.: Gerlach, Lippe · Vorwort: Scheideler
HN 9054 Studien-Edition € 14,—
In der 1786 entstandenen D-dur-Sinfonie steht der formal
sehr freie langsame Satz, „Capriccio“ betitelt, mit seiner
introvertierten Stimmung in starkem Kontrast zum Über-
schwung der übrigen Sätze.

Sinfonie A-dur Hob. I:87 AM/BA
Ed.: Nakano · Vorwort: Scheideler
HN 9055 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie G-dur Hob. I:88 AM/BA
Ed.: Friesenhagen · Vorwort: Scheideler
HN 9056 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie F-dur Hob. I:89 AM/BA
Ed.: Friesenhagen · Vorwort: Scheideler
HN 9057 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie C-dur Hob. I:90 AM/BA
Ed.: Friesenhagen
HN 9058 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie Es-dur Hob. I:91 AM/BA
Ed.: Friesenhagen
HN 9059 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie G-dur Hob. I:92 AM/BA
Ed.: Friesenhagen
HN 9060 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie D-dur Hob. I:93 AM/BA
Ed.: von Zahn, Gruber · Vorwort: Mühle
HN 9061 Studien-Edition € 14,—

**Sinfonie G-dur Hob. I:94
(Mit dem Paukenschlag)** AM/BA
Ed.: von Zahn · Vorwort: Mühle
HN 9062 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie c-moll Hob. I:95 AM/BA
Ed.: von Zahn, Gruber · Vorwort: Mühle
HN 9063 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie D-dur Hob. I:96 AM/BA
Ed.: von Zahn, Gruber · Vorwort: Mühle
HN 9064 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie C-dur Hob. I:97 AM/BA
Ed.: von Zahn · Vorwort: Mühle
HN 9065 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie B-dur Hob. I:98 AM/BA
Ed.: von Zahn · Vorwort: Mühle
HN 9066 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie Es-dur Hob. I:99 AM/BA
Ed.: Walter · Vorwort: Volckmar-Waschk
HN 9067 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie G-dur Hob. I:100 (Militär) AM/BA
Ed.: Walter · Vorwort: Volckmar-Waschk
HN 9068 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie D-dur Hob. I:101 (Die Uhr) AM/BA
Ed.: Walter · Vorwort: Volckmar-Waschk
HN 9069 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie B-dur Hob. I:102 AM/BA
Ed.: Unverricht · Vorwort, Kritischer Bericht: Wilker
HN 9070 Studien-Edition € 14,—

**Sinfonie Es-dur Hob. I:103
(Mit dem Paukenwirbel)** AM/BA
Ed.: Unverricht · Vorwort, Kritischer Bericht: Wilker
HN 9071 Studien-Edition € 14,—

Sinfonie D-dur Hob. I:104 AM/BA
Ed.: Unverricht · Vorwort, Kritischer Bericht: Wilker
HN 9072 Studien-Edition € 14,—

Sinfonien Hob. I:82–104 im Schuber AM/BA

Ed.: Gerlach, Lippe, Nakano, Friesenhagen, von Zahn, Gruber, Walter, Unverricht · Texte: Friesenhagen, Mühle, Scheideleer, Volckmar-Wasch, Wilker

HN 9050 – HN 9072 Sinfonien Hob. I: 82 C (L'Ours) | 83 g (La Poule) | 84 Es | 85 B (La Reine) | 86 D | 87 A | 88 G | 89 F | 90 C | 91 Es | 92 G | 93 D | 94 G (Mit dem Paukenschlag) | 95 c | 96 D | 97 C | 98 B | 99 Es | 100 G (Militär) | 101 D (Die Uhr) | 102 B | 103 Es (Mit dem Paukenwirbel) | 104 D

HN 9049 Studien-Edition € 123,—

Streichquartette Heft I

Frühe Streichquartette

Ed.: Feder, Greiner

HN 9205 Studien-Edition € 28,—

Streichquartette Heft II op. 9

Ed.: Feder

HN 9206 Studien-Edition € 22,—

Streichquartette Heft III op. 17

Ed.: Feder

HN 9207 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft IV op. 20

Sonnenquartette

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

HN 9208 Studien-Edition € 24,50

Streichquartette Heft V op. 33

Russische Quartette (Jungferquartette)

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

HN 9209 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft VI op. 42 und 50

Preußische Quartette

Ed.: Webster

HN 9210 Studien-Edition € 30,50

Streichquartette Heft VII op. 54 und 55

Tost-Quartette

Ed.: Webster

HN 9211 Studien-Edition € 28,—

Streichquartette Heft VIII op. 64

Zweite Tost-Quartette

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale · Vorwort: Heitmann

HN 9212 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft IX op. 71 und 74

Apponyi-Quartette

Ed.: Feder, Saslav · Vorwort: Heitmann

HN 9213 Studien-Edition € 25,50

Streichquartette Heft X op. 76

Erdödy-Quartette

Ed.: Walter

HN 9214 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft XI op. 77 und 103

Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett

Ed.: Walter

HN 9215 Studien-Edition € 20,—

Die Streichquartette im Schuber

Ed.: Feder, Gerlach, Greiner, Heitmann, Saslav, Kirkendale, Walter, Webster

HN 9205–9215 und 9771: Streichquartette Heft I – Frühe Streichquartette | Heft II – op. 9 | Heft III – op. 17 | Heft IV – op. 20 (Sonnenquartette) | Heft V – op. 33 (Russische Quartette / Jungferquartette) | Heft VI – op. 42 und 50 (Preußische Quartette) | Heft VII – op. 54 und 55 (Tost-Quartette) | Heft VIII – op. 64 (Zweite Tost-Quartette) | Heft IX – op. 71 und 74 (Apponyi-Quartette) | Heft X – op. 76 (Erdödy-Quartette) | Heft XI – op. 77 und 103 (Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett) | Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1B

HN 9216 Studien-Edition € 205,—

Streichtrios Heft I

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

Divertimenti Hob. V:1–13

HN 9424 Studien-Edition € 24,—

Streichtrios Heft II

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

Divertimenti Hob. V:15–21

HN 9425 Studien-Edition € 17,50

Streichtrios Heft III

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

Haydn zugeschriebene Divertimenti

HN 9628 Studien-Edition € 15,50

Trios Hob. IV:1–4 für zwei Flöten und Violoncello

(Londoner Trios)

Ed.: Friesenhagen

HN 9454 Studien-Edition € 13,—

Janáček, Leoš (1854–1928)**Mládí (Jugend) – Suite für Blasinstrumente**

für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott, Bassklarinette (B) UE

Ed.: Zahradka

HN 7093 Studien-Edition € 18,50

Kissin, Evgeny (*1971)**Streichquartett op. 3**

Erstausgabe

HN 7183 Studien-Edition € 12,—

Evgeny Kissins Streichquartett op. 3 besteht aus vier stark kontrastierenden Sätzen. Das gut viertelstündige, anspruchsvolle Werk entstand 2015–2016 und wurde 2018 bei Nimbus Records vom Kopelman-Quartett erstmals eingespielt.

Koussevitzky, Serge (1874–1951)**Kontrabasskonzert op. 3** AM/FH

Ed.: Glöckler

HN 7451 Studien-Edition € 18,—

Liszt, Franz (1811–1886)**Klaviersonate h-moll**

revidierte Ausgabe

Ed.: Hertrich · Fing.: Hamelin

HN 9559 Studien-Edition € 10,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Streichquartette op. 12 und 13**

Ed.: Hertrich

HN 9270 Studien-Edition € 17,—

Streichquartette op. 44

Ed.: Hertrich

HN 9443 Studien-Edition € 25,50

Streichquartett f-moll op. post. 80

Ed.: Hertrich

HN 9678 Studien-Edition € 11,—

Streichquintette op. 18 und 87 für 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello

Ed.: Hertrich

HN 9908 Studien-Edition € 17,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik** fürStreichorchester **AM/HN**

Ed.: Seiffert

HN 7005 Studien-Edition € 9,50

Divertimenti für Bläsersextett für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Loy

HN 7191 Studien-Edition € 23,50

Ein musikalischer Spaß KV 522 für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner (F)

Ed.: Loy

HN 7281 Studien-Edition € 10,50

Flötenquartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

D KV 285 | G KV 285a | C KV 285b (Anh. 171)

HN 9635 Studien-Edition € 13,—

Gran Partita B-dur KV 361 (370a) für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B) 2 Bassethörner (F), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass

Ed.: Wiese

HN 9809 Studien-Edition € 18,50

Kammermusik mit Klavier im Schubert

Ed.: Seiffert, Schmid, Hertrich, Wiese

HN 9080, 9196, 9247 und 9665: Kurfürstin-Sonaten op. I (Klav, VI) D KV 306 (300l) | A op. I KV 305 (293d) | e op. I KV 304 (300c) | C op. I KV 303 (293c) | G op. I KV 301 (293a) | Es op. I KV 302 (293b) | Aurnhammer-Sonaten op. II (Klav, VI) F KV 377 (374e) | B op. II KV 378 (317d) | G op. II KV 379 (373a) | F op. II KV 376 (374d) | C op. II KV 296 | Es op. II KV 380 (374f) | Spätere Wiener Sonaten (Klav, VI) F KV 547 | A KV 526 | Es KV 481 | B KV 454 | Anhang: Spätere Wiener Sonate B KV 570 | Variationen (Klav, VI) G KV 359

(374a) | g KV 360 (374b) | Klavierquartette (Klav, VI, Va, Vc) g KV 478 | Es KV 493 | Klaviertrios (Klav, VI, Vc) B KV 502 | C KV 548 | E KV 542 | Es KV 498 (Klav., Klar (VI), Va) | G KV 496 | G KV 564 | Divertimento B KV 254 | Klavierquintett Es KV 452 (Klav, Ob, Klar, Hr, Fag) | Glasharmonika Quintett (Adagio und Rondo) KV 617 (Glasharmonika (Klav), Fl, Ob, Va, Vc) HN 9027 Studien-Edition € 90,—

Klarinettenquintett A-dur KV 581 und Fragment B-dur KV Anh. 91 (516c) für Klarinette (A/B), 2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

HN 9769 Studien-Edition € 9,50

Konzert Es-dur KV 482 für Klavier und Orchester

Ed.: Eisen

HN 7240 Studien-Edition € 13,50

Konzert D-dur KV 537 (Krönungskonzert) **NEU** für Klavier und Orchester

Ed.: Friesenhagen · Klavierauszug: Stralendorf ·

Fing., Kadenz und Eingänge: Staier

HN 9578 Studien-Edition € 13,—

Im Vergleich zu der Serie der großen Klavierkonzerte von 1784–86 erscheint KV 537 mit seinen zahlreichen Läufen und Spielfiguren auf den ersten Blick konventioneller, wobei aber gerade diese lockere Struktur bereits auf Formen der Frühromantik vorausweist. Jedenfalls gehört es heute zu den meistgespielten Konzerten Mozarts.

Konzert B-dur KV 595 für Klavier und Orchester **NEU**

Ed.: Seiffert

HN 7534 Studien-Edition € 12,50

Klavierquartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9196 Studien-Edition € 18,—

Klavierquintett Es-dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott und **Glasharmonika-Quintett KV 617** für Glasharmonika (Klavier), Flöte, Oboe, Viola und Violoncello

Ed.: Seiffert, Wiese · Fing.: Schilde

HN 9665 Studien-Edition € 18,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9001 Studien-Edition € 17,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9002 Studien-Edition € 17,—

Klaviertrios für Klavier, Violine (Klarinette) und Violoncello (Viola)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9247 Studien-Edition € 26,—

Marsch und Divertimento F-dur KV 248 und 247 –

„Erste Lodronische Nachtmusik“ für 2 Hörner in F,
2 Violinen, Viola und Basso

Ed.: Loy

HN 7150 Studien-Edition € 15,50

Marsch und Divertimento NEU

D-dur KV 445 und 334 für 2 Hörner (F), 2 Violinen, Viola
und Basso

Ed.: Loy

HN 7013 Studien-Edition i. V.

Oboenquartett F-dur KV 370 (368b) für Oboe, Violine,
Viola und Violoncello

Ed.: Hertrich

HN 9794 Studien-Edition € 8,50

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine,

2 Violinen und Violoncello

Ed.: Wiese, Müllemann

HN 9826 Studien-Edition € 10,50

Serenade c-moll KV 388 (384a) für 2 Oboen, 2 Klarinet-
ten (B), 2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Wiese

HN 9797 Studien-Edition € 14,50

Serenade Es-dur KV 375 für 2 Klarinetten (B), 2 Hörner
und 2 Fagotte,

Ed.: Wiese

HN 9795 Studien-Edition € 14,—

Serenade Es-dur KV 375 für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B),
2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Wiese

HN 9796 Studien-Edition € 16,—

Streichquartette Band I

Salzburger Divertimenti, Italienische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette G KV 80 (73f) „Lodi“ | D KV 155 (134a) | G KV 156
(134b) | C KV 157 | F KV 158 | B KV 159 | Es-dur KV 160 (159a) |
Divertimenti D KV 136 (125a) | B KV 137 (125b) | F KV 138 (125c)

HN 7120 Studien-Edition € 20,—

Streichquartette Band II

Frühe Wiener Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette F KV 168 | A KV 169 | C KV 170 | Es KV 171 | B KV 172 |
d KV 173

HN 7121 Studien-Edition € 18,—

Streichquartette Band III

Haydn-Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette G KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 („Jagd“) |
Es KV 428 (421b) | A KV 464 | C KV 465 („Dissonanzen“)

HN 7122 Studien-Edition € 22,—

Streichquartette Band IV

Hoffmeister-Quartett, Preußische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette D KV 499 | D KV 575 | B KV 589 | F KV 590

HN 7123 Studien-Edition € 19,—

Die Streichquartette im Schubert

Ed.: Seiffert

HN 7120–7123: Quartette G KV 80 (73f) | D KV 155 (134a) | G, C, F,
B, Es KV 156 (134b)–160 (159a) | F, A, C, Es, B, d KV 168–173 | G
KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 | Es KV 428 (421b) | A, C KV
464–465 | D KV 499 | D KV 575 | B, F KV 589–590 | Divertimenti D,
B, F KV 136–138 (125a–c)

HN 7124 Studien-Edition € 59,—

Streichquintette Band I

Ed.: Hertrich, Seiffert

HN 9777 Studien-Edition € 16,50

Streichquintette Band II

Ed.: Hertrich, Seiffert

HN 9778 Studien-Edition € 20,—

Streichquintette Band III

Ed.: Hertrich, Seiffert

HN 9779 Studien-Edition € 18,—

Streichtrio Es-dur KV 563

Ed.: Seiffert

HN 9625 Studien-Edition € 13,—

Werke für Klavier solo im Schubert

Ed.: Hertrich, Scheideler, Zimmermann

HN 9001, 9002, 9022 und 9116: Klaviersonaten Band I | Band II |
Klavierstücke | Klaviervariationen

HN 9023 Studien-Edition € 56,50

Werke für Klavier und Violine

Ed.: Seiffert, Schmid · Fing.: Lampe

Kurfürstin-Sonaten op. I | Aurnhammer-Sonaten op. II | Späte Wiener
Sonaten | Variationen KV 359 (374a), KV 360 (374b)

HN 9080 Studien-Edition € 47,—

Mussorgski, Modest (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung für Klavier

Ed.: Weber-Bockholdt · Fing.: Schilde

HN 9477 Studien-Edition € 12,—

Paganini, Nicolò (1782–1840)

24 Capricci op. 1 für Violine solo

Ed.: de Barbieri, Cantù, Hertrich

HN 9450 Studien-Edition € 20,—

Piatti, Alfredo (1822–1901)

Zwölf Capricci op. 25 für Violoncello solo

Ed.: Bellisario

HN 9746 Studien-Edition € 14,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Introduction et Allegro** für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett

Ed.: Jost

HN 7069 Studien-Edition € 12,50

Streichquartett **NEU**

Ed.: Jost

HN 9962 Studien-Edition i. V.

Reger, Max (1873–1916)**Drei Suiten op. 131c** für Violoncello solo

Ed.: Seiffert

Vorwort: Shigihara

HN 9478 Studien-Edition € 13,—

Klarinettenquintett A-dur op. 146 für Klarinette (A), 2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Kube

HN 7117 Studien-Edition € 18,—

Serenaden op. 77a und op. 141a für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Kube

HN 9786 Studien-Edition € 16,50

Streichtrios a-moll op. 77b und d-moll op. 141b für Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Kube

HN 9722 Studien-Edition € 14,50

Reicha, Anton (1770–1836)**Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Ed.: Wiese, Müllemann

HN 9828 Studien-Edition € 17,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Le Carnaval des animaux** (Der Karneval der Tiere) für Kammerensemble (Flöte/Piccolo, Klarinette (B/C), Glasharmonika, Xylophon, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Ed.: Heinemann

1. Introduction et Marche royale du Lion | 2. Poules et Coqs | 3. Hémiions | 4. Tortues | 5. Éléphant | 6. Kangourous | 7. Aquarium | 8. Personnages à longues oreilles | 9. Le Coucou au fond du bois | 10. Volière | 11. Pianistes | 12. Fossiles | 13. Cygne | 14. Final

HN 9939 Studien-Edition € 14,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Streichquartett Nr. 2 op. 10** mit Sopranstimme

Ed.: Scheideler

HN 7542 Studien-Edition € 18,—

Verklärte Nacht op. 4 (Streichsextett) **NEU**

Ed.: Oppermann

HN 7565^{FR} Studien-Edition € 18,—**Schubert, Franz** (1797–1828)**Impromptus, Moments musicaux** für Klavier

Ed., Fing.: Gieseking

HN 9004 Studien-Edition € 12,—

Klavierquintett A-dur D 667 op. post. 114 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

„Forellenquintett“

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde

HN 9463 Studien-Edition € 20,—

Klaviersonaten Band I

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 9146 Studien-Edition € 18,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 9148 Studien-Edition € 18,50

Klaviersonaten Band III

Ed./Fing.: Badura-Skoda

HN 9150 Studien-Edition € 26,50

Klaviertrios für Violine, Violoncello und Klavier

Ed.: Badura-Skoda · Fing.: Theopold

HN 9193 Studien-Edition € 30,50

Oktett F-dur D 803 für Klarinette (B/C), Fagott, Horn (C/F), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Jost

HN 9562 Studien-Edition € 18,—

Quartettsatz c-moll D 703 für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Voss

HN 7317 Studien-Edition € 7,50

Streichquartett a-moll op. 29 D 804

Rosamunde

Ed.: Voss

HN 9849 Studien-Edition € 9,—

Streichquartett d-moll D 810

Der Tod und das Mädchen

Ed.: Haug-Freienstein

HN 9626 Studien-Edition € 12,—

Streichquartett G-dur op. post. 161 D 887

Ed.: Voss

HN 9850 Studien-Edition € 11,—

Streichquintett C-dur op. post. 163 D 956

Ed.: Voss

HN 9812 Studien-Edition € 15,50

Schumann, Robert (1810–1856)**Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.

HN 9920 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke Band II

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.

HN 9922 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke Band III

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
HN 9924 Studien-Edition € 29,50

Sämtliche Klavierwerke Band IV

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
HN 9926 Studien-Edition € 29,50

Sämtliche Klavierwerke Band V

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein · Fing.: Theopold u. a.
HN 9928 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke Band VI

Ed.: Hertrich, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
HN 9930 Studien-Edition € 25,—

Sämtliche Klavierwerke im Schubert

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
HN 9920, 9922, 9924, 9926, 9928, 9930
HN 9932 Studien-Edition € 125,—

Streichquartette op. 41

Ed.: Hertrich
Quartette a, F, A
HN 9873 Studien-Edition € 25,50

Smetana, Bedřich (1824–1884)**Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“**

Ed.: Pospíšil
HN 9814 Studien-Edition € 15,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Bläserserenade Es-dur op. 7 für Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten (B), 4 Hörner (Es und B basso), 2 Fagotte und
Kontrafagott oder Basstuba (Kontrabass)

Ed.: Gertsch
HN 7261 Studien-Edition € 17,—

Konzert Nr. 1 Es-dur op. 11 für Horn (F) und

Orchester AM/EB
Ed.: Damm
HN 7253 Studien-Edition € 17,—

Konzert Nr. 2 Es-dur für Horn (Es/F) und Orchester

Ed.: Pizka
HN 7255[†]ES, MX, US Studien-Edition € 18,—

Konzert D-dur für Oboe und Orchester AM/EB

Ed.: Schellenberger
HN 7248[†]ES, FR, MX, US Studien-Edition € 15,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)**Serenade op. 48** für Streichorchester

Ed.: Rahmer
HN 7550 Studien-Edition € 12,—

Verdi, Giuseppe (1813–1901)**Streichquartett e-moll**

Ed.: Gerhard
HN 7588 Studien-Edition € 14,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)**Die Vier Jahreszeiten**

für Violine, Streicher und Basso continuo

Ed.: Rahmer · Vorwort: Sardelli
La Primavera E op. 8,1 RV 269 | L'Estate g op. 8,2 RV 315 | L'Au-
tunno F op. 8,3 RV 293 | L'Inverno f op. 8,4 RV 297
HN 7020 Studien-Edition € 17,—

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)**Sechs Sonaten op. 27** für Violine solo

Ed.: Gertsch · Vorwort: Stockhem
HN 9776 Studien-Edition € 18,—

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)**Streichquartett Nr. 2 op. 15**

Ed.: Rahmer
HN 7272 Studien-Edition € 19,50

STUDIENPARTITUR-SCHUBERT**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Kammermusik mit Streichinstrumenten** im Schubert

Ed.: Cadenbach, Ehrenbaum, Hertrich, Kurth, Levin, Mies, November,
Platen, Voss

HN 9025, 9370, 9955, 9139 (mit WoO 209), 9268, 9740 (mit
WoO 210), 9741–9744, 9267, 9192 (mit WoO 34, 35), 9948:

„Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc Es WoO 32 |
Duo für zwei VI A WoO 34 | Kanon für ein Vc und ein weiteres Instru-
ment As WoO 35 | Duo für VI und Vc, Fragment Unv 8 | Streichtrios
Es op. 3 | G, D, c op. 9,1–3 | C op. 87 | Serenade D op. 8 | Serenade
für Fl, VI und Va D op. 25 | Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18,1–
6 | F, e, C op. 59,1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f
op. 95 | Es op. 127 | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a
op. 132 | F op. 135 | Anhang: Streichquartett nach der Klaviersonate F
op. 14,1 | Menuett WoO 209 | Anhang: Allegretto für Streichquartett
h WoO 210 | Streichquintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge
für 2 VI, 2 Va und Vc D op. 137 | Quintettsatz d Hess 40 | Sextett Es
op. 81b | Septett Es op. 20 | Anhang: Zweites Trio zum Scherzo des
Streichtrios op. 9,1

HN 9020 Studien-Edition € 139,—

Die Klavierkonzerte Nr. 1–5 im Schubert AM/EB

Ed.: Küthen
HN 9804–9807 und 9435
HN 9808 Studien-Edition € 61,—

Die Streichquartette im Schubert

Ed.: Cadenbach, Hertrich, Mies, Platen
HN 9139, 9268 und 9740–9744: Streichquartette F, G, D, c, A, B
op. 18,1–6 | Menuett WoO 209 | Streichquartett nach der Klavier-
sonate F op. 14,1 | F, e, C op. 59,1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Har-
fenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | Anhang: Allegretto h WoO 210
(Fragment) | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a
op. 132 | F op. 135

HN 9745 Studien-Edition € 99,—

Die Symphonien Nr. 1–9 im Schuber AM/EB

Ed.: Churgin, Dufner, Hertrich, Kraus, Raab
 HN 9801, 9802, 9810, 9811, 9813, 9816–9819
 HN 9800 Studien-Edition € 95,—

Vokalwerke mit Orchester im Schuber AM/EB

Ed.: Gertsch, Hertrich, McGrann, Mühlenweg, Raab
 HN 9544, 9546, 9548, 9311, 9547, 9549: Missa solemnis D op. 123 |
 Chorfantasie op. 80 | Meeres Stille und glückliche Fahrt op. 112 | Elegischer
 Gesang op. 118 | Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten WoO 95 |
 Opferlied op. 121b in zwei Fassungen | Bundeslied op. 122 in zwei Fas-
 sungen | Messe C op. 86 | Christus am Ölberge op. 85 | Arien für Sopran
 und Orchester „Erste Liebe, Himmelslust“, „Primo amore, piacer del
 ciel“ WoO 92 | „Soll ein Schuh nicht drücken“ WoO 91, 2 | „Ah! per-
 fido“ — „Per pietà, non dimmi addio“ Szene und Arie op. 65 | „No, non
 turbarti“ Szene und Arie WoO 92a | Arie für Tenor und Orchester „O
 welch ein Leben, ein ganzes Meer vor Lust“ WoO 91, 1 | Arien für Bass
 und Orchester „Prüfung des Küssens“ WoO 89 | „Mit Mädchen sich ver-
 tragen“ WoO 90 | Duett für Sopran, Tenor und Orchester „Ne' giorni
 tuoi felici“ WoO 93 | Terzett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester
 „Tremate, empi, tremate“ op. 116 | Kantate „Der glorreiche Augen-
 blick“ op. 136 | Trauer-Kantate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten
 WoO 87 | Kantate auf die Erhebung Leopolds des Zweiten zur Kaiser-
 würde WoO 88
 HN 9550 Studien-Edition € 108,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Die Symphonien Nr. 1–4** im Schuber AM/EB

Ed.: Pascall, Struck
 HN 9851, 9853, 9855, 9856
 HN 9890 Studien-Edition € 59,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Die Oratorien** im Schuber AM/BA

für Chor und Orchester
 Ed.: Raab, Oppermann, Unverricht, Schmid
 HN 9829, 9830, 9831, 9841 jeweils im festen Einband: Il ritorno di
 Tobia | Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
 Hob. XX/2 | Die Schöpfung | Die Jahreszeiten
 HN 9845 Studien-Edition € 114,—

Sinfonien Hob. I:82–104 im Schuber AM/BA

Ed.: Gerlach, Lippe, Nakano, Friesenhagen, von Zahn, Gruber, Walter,
 Unverricht · Texte: Friesenhagen, Mühle, Scheideler, Volckmar-Waschk,
 Wilker
 HN 9050 — HN 9072 Sinfonien Hob. I: 82 C (L'Ours) | 83 g (La Poule) |
 84 Es | 85 B (La Reine) | 86 D | 87 A | 88 G | 89 F | 90 C | 91 Es |
 92 G | 93 D | 94 G (Mit dem Paukenschlag) | 95 c | 96 D | 97 C |
 98 B | 99 Es | 100 G (Militär) | 101 D (Die Uhr) | 102 B | 103 Es (Mit
 dem Paukenwirbel) | 104 D
 HN 9049 Studien-Edition € 123,—

Die Streichquartette im Schuber

Ed.: Feder, Gerlach, Greiner, Heitmann, Saslav, Kirkendale, Walter,
 Webster
 HN 9205–9215 und 9771: Streichquartette Heft I — Frühe Streich-
 quartette | Heft II — op. 9 | Heft III — op. 17 | Heft IV — op. 20 (Son-
 nenquartette) | Heft V — op. 33 (Russische Quartette / Jungfern-
 quartette) | Heft VI — op. 42 und 50 (Preußische Quartette) | Heft VII
 — op. 54 und 55 (Tost-Quartette) | Heft VIII — op. 64 (Zweite Tost-
 Quartette) | Heft IX — op. 71 und 74 (Apponyi-Quartette) | Heft X —
 op. 76 (Erdödy-Quartette) | Heft XI — op. 77 und 103 (Lobkowitz-
 Quartette und letztes Quartett) | Die Sieben letzten Worte unseres
 Erlösers am Kreuze Hob. XX/1B
 HN 9216 Studien-Edition € 205,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Kammermusik mit Klavier** im Schuber

Ed.: Seiffert, Schmid, Hertrich, Wiese
 HN 9080, 9196, 9247 und 9665: Kurfürstin-Sonaten op. I (Klav, VI) D
 KV 306 (300I) | A op. I KV 305 (293d) | e op. I KV 304 (300c) | C
 op. I KV 303 (293c) | G op. I KV 301 (293a) | Es op. I KV 302 (293b) |
 Aurnhammer-Sonaten op. II (Klav, VI) F KV 377 (374e) | B op. II
 KV 378 (317d) | G op. II KV 379 (373a) | F op. II KV 376 (374d) | C
 op. II KV 296 | Es op. II KV 380 (374f) | Spätere Wiener Sonaten
 (Klav, VI) F KV 547 | A KV 526 | Es KV 481 | B KV 454 | Anhang: Spä-
 tere Wiener Sonate B KV 570 | Variationen (Klav, VI) G KV 359
 (374a) | g KV 360 (374b) | Klavierquartette (Klav, VI, Va, Vc) g
 KV 478 | Es KV 493 | Klaviertrios (Klav, VI, Vc) B KV 502 | C KV 548 |
 E KV 542 | Es KV 498 (Klav., Klar (VI), Va) | G KV 496 | G KV 564 |
 Divertimento B KV 254 | Klavierquintett Es KV 452 (Klav, Ob, Klar, Hr,
 Fag) | Glasharmonika Quintett (Adagio und Rondo) KV 617 (Glashar-
 monika (Klav), Fl, Ob, Va, Vc)
 HN 9027 Studien-Edition € 90,—

Die Streichquartette im Schuber

Ed.: Seiffert
 HN 7120–7123: Quartette G KV 80 (73f) | D KV 155 (134a) | G, C, F,
 B, Es KV 156 (134b)–160 (159a) | F, A, C, Es, B, d KV 168–173 | G
 KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 | Es KV 428 (421b) | A, C KV
 464–465 | D KV 499 | D KV 575 | B, F KV 589–590 | Divertimenti D,
 B, F KV 136–138 (125a–c)
 HN 7124 Studien-Edition € 59,—

Werke für Klavier solo im Schuber

Ed.: Hertrich, Scheideler, Zimmermann
 HN 9001, 9002, 9022 und 9116: Klaviersonaten Band I | Band II |
 Klavierstücke | Klaviervariationen
 HN 9023 Studien-Edition € 56,50

Schumann, Robert (1810–1856)**Sämtliche Klavierwerke** im Schuber

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
 HN 9920, 9922, 9924, 9926, 9928, 9930
 HN 9932 Studien-Edition € 125,—

FAKSIMILES

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate h-moll BWV 1030 für Flöte und Cembalo **NEU**

Einführung: Tomita, Rebmann

HN 3232 i. V.

Zu den unschätzbaren Kostbarkeiten der Musikabteilung in der Staatsbibliothek zu Berlin gehört ihr Bestand an Bach-Autographen. Die Handschrift der Flötensonate h-moll BWV 1030 ist eine besonders schöne, kalligraphisch notierte Quelle, die der G. Henle Verlag in einer vierfarbig gedruckten und aufwendig gestalteten Faksimile-Ausgabe veröffentlicht. Das gut lesbare Manuskript besteht aus zwei Teilen: der Partitur von Bachs Hand sowie einer abschriftlichen Solostimme, die ein zeitgenössischer Kopist erstellte.

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Klaviersonate A-dur op. 101

Nachwort: Brandenburg

HN 3211 Hardcover € 106,—

Klaviertrio B-dur op. 97

Faksimile des Autographs in der Biblioteka Jagiellońska Krakau

Vorwort: Ronge · Geleitwort: Uchida

zweibändige Ausgabe in Schmuckschuber

HN 3230 Hardcover € 156,—

Streichquartett a-moll op. 132

Vorwort: Schiff · Einleitung: Hertrich

HN 3222 Hardcover € 141,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Fantasien op. 116 für Klavier

Nachwort: Stockmann

HN 3210 Hardcover € 84,—

Feldeinsamkeit op. 86 Nr. 2 „Ich ruhe still im hohen grünen Gras“

Nachwort: Hertrich

HN 3207 € 50,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Ballade F-dur op. 38

Nachwort: Massip

HN 3212 € 42,—

Polonaise As-dur op. 53

Vorwort: Hertrich

HN 3221 Hardcover € 62,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Klavierkonzert g-moll op. 33

Geleitwort: Schiff · Einleitung: Dehner, Tauerová

HN 3215 Hardcover € 142,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Variationen f-moll (Sonate) Hob. XVII:6 für Klavier

Einführung: Raab

HN 3218 Hardcover € 63,—

Liszt, Franz (1811–1886)

Klaviersonate h-moll

Geleitwort: Arrau · Vorwort: Eckhardt

HN 3227 Hardcover € 127,—

Rigoletto – Konzertparaphrase

Vorwort: Scheideler

HN 3219 Hardcover € 66,—

„Wenn die letzten Sterne bleichen“

Lied für hohe Singstimme und Klavier op. post.

Erstausgabe

Urtextedition und Faksimile

Ed.: Kurth · Vorwort: Griebel · Einleitung: von Moisy

HN 3220 Hardcover € 60,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

12 Variationen über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ in C-dur KV 265 (300e) für Klavier

Einführung: Konrad

HN 3213 Hardcover € 52,—

Klavierkonzert A-dur KV 488

Geleitwort: Schiff · Kommentar: Heinemann

HN 3216 Hardcover € 127,—

Streichquartett F-dur KV 168

Nachwort: Seiffert

HN 3209 Hardcover € 66,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Concerto for Piano and Orchestra op. 42 **NEU**

Ed.: Bleier, Muxeneder · Einführung: Bleier, Muxeneder

Bericht zur Restaurierung: Graf

HN 3231 Hardcover € 139,—

Dieses reinschriftliche, bestens zu lesende Autograph ist ein zentrales Dokument aus der Werküberlieferung und wird nun erstmals in einer Faksimile-Ausgabe veröffentlicht. In hochwertigem Vierfarbdruck hergestellt, in pazifisches Blau gehüllt und in Feinleinen gebunden, bietet die Ausgabe einen faszinierenden Einblick in Schönbergs Notation und kompositorisches Denken. Ein würdiger Beitrag des G. Henle Verlags und des Arnold Schönberg Centers Wien zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg im Jahr 2024!

Schubert, Franz (1797–1828)

Klaviertrio Es-dur op. 100 D 929

Geleitwort: Schiff · Einführung: Lindmayr-Brandl

HN 3225 Hardcover € 105,—

Skrjabin, Alexander (1872–1915)

Klaviersonate Nr. 7 op. 64

Vorwort: Rubcova

HN 3228 Hardcover € 94,—

GESAMTAUSGABEN

BARTÓK KRITISCHE GESAMTAUSGABE

Die Kritische Gesamtausgabe Béla Bartók wird herausgegeben vom Bartók-Archiv der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Die Editionsleitung liegt bei László Somfai, László Vikárius und Márton Kerékfy. Dieses wissenschaftliche Editionsprojekt wird gemeinsam vorgelegt im G. Henle Verlag und bei der Editio Musica Budapest. Auslieferung weltweit, ausgenommen Ungarn, durch den G. Henle Verlag. Vorwort auf Englisch, Ungarisch und Deutsch, Kritischer Bericht auf Englisch. Bei Subskription auf sämtliche Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 10 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Band 1 und 2 NEU

Herzog Blaubarts Burg

Oper in einem Akt op. 11

Ed.: Kerékfy

HN 6208 Leinen i. V.

HN 6209 Kritischer Bericht i. V.

Band 9

Choral Works

mit Kritischem Bericht

Ed.: Szabó, Somfai, Kerekfy, Pintér © 2019

Evening (BB 30) | Four Old Hungarian Folk Songs (BB 60) | Four Slovak Folk Songs (BB 77) | Slovak Folk Songs (BB 78) | Hungarian Folk Songs (BB 99) | Székely Folk Songs (BB 106) | Twenty-Seven Two- and Three-Part Choruses (BB 111a) | From Olden Times (BB 112) | Appendix: Two Romanian Folk Songs (BB 57) | Early version of Four Old Hungarian Folk Songs (BB 60) | Simplified version of nos. 3–6 of Székely Folk Songs (BB 106) with German words | 4 + 7 Choruses from Twenty-Seven Two- and Three-Part Choruses (BB 111a) with English words
HN 6205 Leinen € 451,—

Band 10

Folk Song Arrangements NEU EMB

mit Kritischem Bericht

Ed.: Lampert, Biró © 2023

Székely Folk Song (BB 34) | Hungarian Folk Songs [Volume I], Nos. 1–10 (BB 42) | Eight Hungarian Folk Songs (BB 47) | Slovak Folk Song (BB 73) | Village Scenes (BB 87a) | Twenty Hungarian Folk Songs (BB 98) | The Husband's Grief (BB 125) | Appendix: Hungarian Folk Songs, Volume II (BB 43) | Two Hungarian Folk Songs (BB 44) | Four Slovak Folk Songs (BB 46) | Nine Romanian Folk Songs (BB 65) | Five Hungarian Folk Songs (BB 97) | Hungarian Folk Songs (BB 37) | Three Ukrainian Folk Songs (BB 126)
HN 6210 Leinen i. V.

Band 24

Concerto for Orchestra AM/EMB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Mórícz © 2017

HN 6201 Leinen € 345,—

Band 29 und 30

String Quartets Nos. 1–6 SE

Ed.: Somfai unter Mitarbeit von Németh © 2022

String Quartets no. 1 op. 7 (BB 52), no. 2 op. 17 (BB 75), no. 3 (BB 93), no. 4 (BB 95), no. 5 (BB 110), no. 6 (BB 119)

HN 6206 Leinen € 376,—

HN 6207 Kritischer Bericht © 2022 € 320,—

Ed.: Németh in Zusammenarbeit mit Somfai und Nakahara

Band 37

For Children

für Klavier

Frühfassung und revidierte Fassung

mit Kritischem Bericht

Ed.: Vikárius, Lampert © 2016

HN 6200 Leinen € 411,—

Band 38

Works for Piano 1914–1920

mit Kritischem Bericht

Ed.: Somfai © 2019

Romanian Christmas Carols (Colinde) | Romanian Folk Dances | Sonata | Suite op. 14 | Fifteen Hungarian Peasant Songs | Three Hungarian Folk tunes | Studies op. 18 | Improvisations on Hungarian Peasant Songs op. 20 | Appendix: Andante (Planned second movement of Suite op. 14) | Three Hungarian Peasant Songs (Movements 1, 5–6 of Hungarian Peasant Songs)

HN 6202 Leinen € 345,—

Band 40 und 41

Mikrokosmos

für Klavier

Ed.: Nakahara © 2020

HN 6203 Leinen € 386,—

HN 6204 Kritischer Bericht © 2021 € 282,—

BEETHOVEN WERKE

Begründet von Josef Schmidt-Görg, herausgegeben von Christine Siegert im Auftrag des Beethoven-Hauses, Bonn. Der Notentext dieser neuen Gesamtausgabe wird anhand aller erreichbaren Quellen nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Die Kritischen Berichte sind – auch dann, wenn sie gesondert erscheinen – Bestandteil der Gesamtausgabe und somit auch einer Subskription.

Abteilung I Symphonien

Band 1

Symphonien I AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1995

Symphonien Nr. 1 C op. 21, Nr. 2 D op. 37

HN 4001 Broschur € 166,—

HN 4002 Leinen € 183,—

Band 2**Symphonien II** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Churgin © 2013
Symphonien Nr. 3 Es op. 55, Nr. 4 B op. 60
HN 4011 Broschur € 302,—
HN 4012 Leinen € 325,—

Band 3**Symphonien III** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Dufner © 2013
Symphonien Nr. 5 c op. 67, Nr. 6 F op. 68
HN 4021 Broschur € 380,—
HN 4022 Leinen € 409,—

Band 5**Symphonien V** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kraus © 2020
Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125
HN 4034 Broschur € 374,—
HN 4035 Leinen € 403,—

Abteilung II Übrige Orchesterwerke**Band 1****Ouverturen und Wellingtons Sieg** AM/EB SE

Ed.: Kühn © 1974
Ouverturen op. 62 (Coriolan), op. 115 (Zur Namensfeier),
op. 124 (Die Weihe des Hauses) | Wellingtons Sieg oder die Schlacht
bei Vittoria op. 91
HN 4042 Leinen € 175,—
HN 4043 Kritischer Bericht © 1991 € 59,—

Band 2**Ballettmusik** AM/EB

Ed.: Kropfnger © 1970
Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 | Musik zu
einem Ritterballett WoO 1
HN 4052 Leinen € 166,—

Band 3**Gratulationsmenuett und Tänze für Orchester**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kojima © 1980
Gratulationsmenuett WoO 3 | 12 Menuette WoO 7 | 12 deutsche
Tänze WoO 8 | 6 Menuette für 2 VI und Bass WoO 9 | 12 Contre-
tänze WoO 14 | 6 ländlerische Tänze für 2 VI und Bass WoO 15
HN 4061 Broschur € 89,—
HN 4062 Leinen € 102,—

Band 4**Werke für Militärmusik und Panharmonikon**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Mühlenweg © 2017
Zapfenstreich Nr. 1–3 WoO 18–20 | Marsch zur großen Wachparade
WoO 24 | Polonaise WoO 21 | Ecosaise WoO 22 | Auf Wellingtons Sieg
bei Vittoria (Panharmonikon-Fassung) | Anhang: Alternativfassungen
HN 4064 Broschur € 113,—
HN 4065 Leinen € 121,—

Abteilung III Konzerte**Band 1****Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters op. 56 (Tripelkonzert)**

AM/EB KA/HN SE
Ed.: v. d. Linde © 1968
HN 4072 Leinen € 182,—
HN 4073 Kritischer Bericht © 2015 € 47,—
Ed.: Loesti

Band 2**Klavierkonzerte I** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
2 Teilbände im Schubert
Ed.: Kühn © 1984
Konzerte Nr. 1 C op. 15, Nr. 2 B op. 19, Nr. 3 c op. 37
HN 4082 Leinen € 265,—

Band 3**Klavierkonzerte II** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
2 Teilbände im Schubert
Ed.: Kühn © 1996
Konzerte Nr. 4 G op. 58, Nr. 5 Es op. 73
HN 4091 Broschur € 235,—
HN 4092 Leinen € 250,—

Band 4**Werke für Violine und Orchester** AM/EB KA/HN SE

Ed.: Kojima © 1973
Violinkonzert D op. 61 | Romanzen F op. 50, G op. 40
HN 4102 Leinen € 99,—
HN 4103 Kritischer Bericht © 1994 € 51,—

Band 5**Klavierkonzerte III** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kühn © 2004
Konzert D op. 61a nach dem Violinkonzert, Konzert Es
WoO 4, Rondo B WoO 6 (ursprüngliches Finale zu op. 19)
HN 4104 Broschur € 192,—
HN 4105 Leinen € 205,—

Abteilung IV Kammermusik mit Klavier**Band 1****Klavierquintett und Klavierquartette** AM/HN

Ed.: Kross © 1964
Quintett für Klav, Ob, Klar, Hr und Fag Es op. 16 | Quartett für Klav,
VI, Va und Vc Es op. 16 | 3 Quartette für Klav, VI, Va und Vc Es, D, C
WoO 36, 1–3
HN 4111 Broschur € 113,—
HN 4112 Leinen € 128,—

Band 3**Klaviertrios II** AM/HN SE

Ed.: Klugmann © 1965
14 Variationen für Klav, VI u. Vc Es op. 44; Variationen über „Ich bin
der Schneider Kakadu“ für Klav, VI u. Vc op. 121a | Trio für Klav, Fl u.
Fag G WoO 37 | 2 Trios für Klav, VI u. Vc Es, B WoO 38, 39 | Anhang:

Trio (Klav, Klar [VI] und Vc) Es op. 38 (nach dem Septett op. 20) | Trio D Anh. 3 | Trio nach der 2. Symphonie op. 36 D | Triosatz Es HN 4132 Leinen € 177,—

Abteilung V Werke für Klavier und ein Instrument

Band 1

Werke für Klavier und Violine I AM/HN

Ed.: Brandenburg © 1974

Sonaten D, A, Es op. 12, 1–3 | a, F op. 23 und 24 (Frühlingssonate)
HN 4142 Leinen € 106,—

Band 2

Werke für Klavier und Violine II AM/HN

Ed.: Brandenburg © 1974

Sonaten A, c, G op. 30, 1–3, A, G op. 47 (Kreutzer-Sonate) u. 96 | 12 Variationen über „Se vuol ballare“ von A. Mozart WoO 40 | Rondo G WoO 41 | 6 Deutsche Tänze WoO 42
HN 4152 Leinen € 150,—

Band 3

Werke für Violoncello und Klavier AM/HN

Ed.: v. d. Linde © 1971

Sonaten F op. 5, 1 | g op. 5, 2; A op. 69 | C op. 102, 1 | D op. 102, 2 | 12 Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“ von Händel G WoO 45 | 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus „Zauberflöte“ von W. A. Mozart F op. 66 | 7 Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus „Zauberflöte“ von W. A. Mozart Es WoO 46

HN 4161 Broschur € 129,—

HN 4162 Leinen € 145,—

HN 4163 Kritischer Bericht © 2007 € 59,—
Ed.: Dufner

Band 4

Werke für Klavier und ein Instrument [Horn (Violoncello), Flöte (Violine), Mandoline] AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1993

Sonate für Klavier und Horn (Vc) op. 17 | Variationen über Volkslieder op. 105 Nr. 1–6 und 107 Nr. 1–10 für Klavier und Flöte (VI) | Werke für Mandoline und Klavier WoO 43 a und b, WoO 44 a und b
HN 4164 Broschur € 148,—
HN 4165 Leinen € 163,—

Abteilung VI Kammermusik ohne Klavier

Band 1

Kammermusik mit Blasinstrumenten AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Voss © 2008

Op. 103, WoO 25, op. 20, 71, 81b, WoO 29, op. 25, 87, WoO 30, 28, 26, 27, 33, Hess 19, 27
HN 4172 Leinen € 381,—

Band 2

Streichquintette AM/HN SE

Ed.: Herzog © 1968

Streichquintette Es op. 4, C op. 29, c op. 104 | Fuge für 2 VI, 2 Va u. Vc D op. 137 | Anhang: Quintettsatz für 2 VI, 2 Va und Vc d
HN 4182 Leinen € 106,—
HN 4183 Kritischer Bericht © 2001 € 68,—
Ed.: Kurth

Band 3

Streichquartette I AM/HN SE

Ed.: Mies © 1962

Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | Anhang: 1. Fassung F op. 18, 1 | Streichquartett F nach der Sonate für Klavier op. 14, 1
HN 4193 Kritischer Bericht © 1995 € 49,—
Ed.: Hertrich

Band 4

Streichquartette II AM/HN SE

Ed.: Mies © 1969

Streichquartette F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky), Es op. 74 (Harfenquartett), f op. 95
HN 4201 Broschur € 108,—
HN 4202 Leinen € 122,—

Band 5

Streichquartette III AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

2 Teilbände, eingeschweißt

Ed.: Cadenbach, Platen © 2015

Streichquartette Es op. 127, B op. 130, cis op. 131, a op. 132, Große Fuge op. 133, F op. 135
HN 4211 Broschur € 408,—
HN 4212 Leinen € 429,—

Band 6

Streichtrios und Streichduo AM/HN SE

Ed.: Platen © 1965

Streichtrios Es op. 3, G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8 | Duo für Va u. Vc Es WoO 32 (Duett mit zwei obligaten Augengläsern) | Anhang: 2. Trio zum Scherzo des Streichtrios G op. 9, 1
HN 4222 Leinen € 107,—

Abteilung VII Klaviermusik

Band 1

Werke für Klavier zu vier Händen AM/HN

Ed.: Schmidt © 1966

Sonate op. 6 | 3 Märsche op. 45, 1–3 | 8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein WoO 67 | 6 Variationen – Lied mit Veränderungen – WoO 74 | Anhang: Große Fuge op. 134 | 6 Variationen – Lied mit Veränderungen – Frühfassung WoO 74
HN 4231 Broschur € 68,—
HN 4232 Leinen € 82,—
HN 4233 Kritischer Bericht © 2011 € 67,—
Ed.: Buchstein, Schmidt

Band 2**Klaviersonaten I** AM/HN SE

Ed.: Schmidt © 1971

Sonaten f, A, C op. 2, 1–3, Es op. 7, c, F, D op. 10, 1–3, c op. 13 (Pathétique), E, G op. 14, 1 u. 2, B op. 22, As op. 26
HN 4242 Leinen € 182,—**Band 3****Klaviersonaten II** AM/HN SE

Ed.: Schmidt © 1976

Sonaten Es, cis op. 27, 1 u. 2 (Mondschein), D op. 28, G, d, Es op. 31, 1–3, g, G op. 49, 1 u. 2, C op. 53 (Waldstein), F op. 54, f op. 57 (Appassionata)

HN 4251 Broschur € 150,—

HN 4252 Leinen € 166,—

HN 4253 Kritischer Bericht © 2016 € 95,—

Ed.: Schmidt, Buchstein

Band 5**Variationen für Klavier** AM/HN

Ed.: Schmidt-Görg © 1961

9 Variationen über einen Marsch von E. Chr. Dressler
(1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied
WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ von V. Righini WoO 65 |
13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ von Ditters von
Dittersdorf WoO 66 | 12 Variationen über das Menuett à la Vigano
von J. Haibel WoO 68 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ von
G. Paisiello WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“
von G. Paisiello WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz
von P. Wranitzky WoO 71 | 8 Variationen über „Une fièvre brûlante“
von A.E.M. Grétry WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stes-
sissima“ von Salieri WoO 73 | 7 Variationen über „Kind willst du
ruhig schlafen“ von P. Winter WoO 75 | 8 Variationen über „Tändeln
und Scherzen“ von F.X. Süßmayr WoO 76 | 6 leichte Variationen G
WoO 77 | 6 Variationen F op. 34 | 15 Variationen mit Fuge Es op. 35 |
7 Variationen über „God save the king“ WoO 78 | 5 Variationen über
„Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c, WoO 80 | 6 Variationen
D op. 76 | 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli
op. 120 | Anhang: 9 Variationen über einen Marsch von
E. Chr. Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab
ein kleines Hüttchen nur“ Anh. 10
HN 4272 Leinen € 198,—
HN 4273 Kritischer Bericht i. V. Ed.: Loy**Band 7****Kadenzten zu Klavierkonzerten** AM/HN

Ed.: Schmidt-Görg © 1967

1. Klavierkonzert C op. 15: 3 Kadenzten 1. Satz | 2. Klavierkonzert B
op. 19: Kadenz 1. Satz | 3. Klavierkonzert c op. 37: Kadenz 1. Satz |
4. Klavierkonzert G op. 58: 3 Kadenzten 1. Satz, 3 Kadenzten 3. Satz |
Klavierübertragung des Violinkonzerts D op. 61: Kadenz 1. Satz,
Überleitung vom 2. zum 3. Satz, 2 Kadenzten 3. Satz | Klavierkonzert
d KV 466 von W. A. Mozart: Kadenz 1. Satz WoO 58, Kadenz 3. Satz
WoO 58, 2

HN 4292 Leinen € 58,—

HN 4293 Kritischer Bericht © 2011 € 36,—

Ed.: Loesti

Abteilung VIII Geistliche Musik**Band 1****Christus am Ölberge op. 85** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Mühlenweg © 2008

HN 4311 Broschur € 307,—

HN 4312 Leinen € 319,—

Band 2**Messe C-dur op. 86** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: McGrann © 2004

HN 4321 Broschur € 221,—

HN 4322 Leinen € 238,—

Band 3**Missa solemnis D-dur op. 123** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gertsch © 2000

HN 4324 Broschur € 291,—

HN 4325 Leinen € 305,—

Abteilung IX Bühnenwerke**Band 1****Ouvertüren zur Oper Leonore** AM/BA SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Lühning © 2017

Ouvertüren zu Leonore II op. 72 | Leonore III op. 72 | Leonore I
op. 138

HN 4331 Broschur € 194,—

HN 4332 Leinen € 209,—

Band 7**Musik zu Egmont und andere Schauspielmusiken** AM/BA AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hell © 1998

Musik zu „Egmont“ op. 84 | Triumphmarsch zu „Tarpeja“ WoO 2a |
Schlussgesang aus „Die gute Nachricht“ WoO 94 | Musik zu „Leo-
nore Prohaska“ WoO 96 | Schlußgesang aus „Die Ehrenforten“
WoO 97 | Anhang: Varianten

HN 4351 Broschur € 210,—

HN 4352 Leinen € 225,—

Band 8**Festspiele von 1812 und 1822**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hell © 2014

Musik zum Fest-Vorspiel „Ungarns erster Wohltäter“ („König Ste-
phan“) von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 117 | Musik
zum Fest-Nachspiel „Die Ruinen von Athen“ von August Friedrich
Ferdinand von Kotzebue op. 113 | Musik zum Festspiel

„Die Weihe des Hauses“ von Carl Meisl

HN 4354 Broschur € 476,—

HN 4355 Leinen € 512,—

Abteilung X Gesangswerke mit Orchesterbegleitung

Band 1

Kantaten

mit Kritischem Bericht
Ed.: Hertrich © 1996
Kantaten WoO 87, 88, op. 136
HN 4361 Broschur € 275,—
HN 4362 Leinen € 290,—

Band 2

Chorwerke mit Orchester

AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Raab © 1999
op. 80 | 112 | 118 | 121b mit früherer Fassung und deren Klavierauszug | 122 mit früherer Fassung und deren Klavierauszug WoO 95
HN 4371 Broschur € 230,—
HN 4372 Leinen € 246,—

Band 3

Arien, Duett, Terzett

AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Hertrich © 1995
Arien WoO 89 | 90 | 91,1 und 2 | 92 | 92a | op. 65 | Duett WoO 93 | Terzett op. 116
HN 4381 Broschur € 219,—
HN 4382 Leinen € 235,—

Abteilung XI Volksliedbearbeitungen

Band 1

Schottische und walisische Lieder

mit Kritischem Bericht
2 Teilbände im Schubert
Ed.: Weber-Bockholdt © 1999
Schottische Lieder op. 108,1–25 | Schottische Lieder WoO 156,1–22 | Walisische Lieder WoO 155,1–26 | Anhang: 4 Alternativfassungen
HN 4401 Broschur € 354,—
HN 4402 Leinen € 368,—

Band 3

Lieder verschiedener Völker

mit Kritischem Bericht
Ed.: Cox © 2016
Lieder verschiedener Völker WoO 158
HN 4421 Broschur € 152,—
HN 4422 Leinen € 163,—

Abteilung XII Lieder und Gesänge

Band 1

Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung

AM/HN

mit Kritischem Bericht
2 Teilbände im Schubert
Ed.: Lühning © 1990
Lieder und Gesänge op. 32 | 46 | 48,1–6 | 52,1–8 | 75,1–6 | 82,1–5 | 83,1–3 | 84,4 | 88 | 94 | 98–100 | 121b | 122 | 128 | WoO 103, 105–150 Hess 94, 140–142, 144–146, 151 | Weitere Varianten
HN 4431 Broschur € 306,—
HN 4432 Leinen € 322,—

Abteilung XIII Kompositionsstudien u. ä.

Band 1^{I, II, III}

Kompositionsstudien bei Haydn, Albrechtsberger und Salieri

mit Kritischem Bericht
3 Teilbände im Schubert
Ed.: Ronge © 2014
HN 4461 Leinen € 784,—

JOHANNES BRAHMS WERKE

Herausgegeben von der Johannes-Brahms-Forschungsstelle an der Christian-Albrechts-Universität in Kiel in Verbindung mit der Johannes Brahms Gesamtausgabe e.V. und der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Der Notentext dieser neuen Gesamtausgabe wird auf der Basis aller erreichbaren Quellen von Bedeutung nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Bei Subskription auf sämtliche Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 15 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Serie I Orchesterwerke

Band 1

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall © 1996
HN 6001 Leinen € 284,—

Band 2

Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73

AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall, Struck © 2001
HN 6004 Leinen € 291,—

Band 3

Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90

AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall © 2005
HN 6007 Leinen € 238,—

Band 4

Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98

AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall © 2011
HN 6015 Leinen € 291,—

Band 5

Serenaden Nr. 1 D-dur op. 11 und Nr. 2 A-dur op. 16

AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Musgrave © 2006
HN 6008 Leinen € 411,—

Band 8

Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83

AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Behr © 2013
HN 6020 Leinen € 335,—

Band 9**Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77** SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Roesner, Struck © 2004
HN 6005 Leinen € 317,—

Band 10**Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Struck © 2000
HN 6003 Leinen € 305,—

Serie IA Klavierbearbeitungen der Orchesterwerke**Band 1****Symphonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 2 D-dur op. 73 im Arrangement für Klavier zu vier Händen** AM/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall © 2009
HN 6011 Leinen € 261,—

Band 2**Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90, Arrangements für ein und zwei Klaviere zu vier Händen** AM/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall © 2013
HN 6019 Leinen € 261,—

Band 3**Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98, vierhändige Arrangements für ein oder zwei Klaviere** AM/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Pascall © 2012
HN 6016 Leinen € 274,—

Band 4**Serenaden und Overtüren, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Musgrave © 2012
Serenaden Nr. 1 D op. 11 und Nr. 2 A op. 16 | Akademische Festouvertüre c op. 80 | Tragische Ouvertüre op. 81
HN 6017 Leinen € 358,—

Band 6**Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83, Klavierauszug** KA/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Behr © 2014
HN 6021 Leinen € 190,—

Band 7**Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102, Klavierauszüge** KA/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Roesner, Struck © 2010
HN 6012 Leinen € 273,—

Serie II Kammermusik**Band 1****Streichsextette** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Eich © 2017
HN 6028 Leinen € 250,—

Band 2 AM/HN SE**Streichquintette und Klarinettenquintett**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kirsch © 2019
Streichquintette Nr. 1 F op. 88 | Nr. 2 G op. 111 | Klarinettenquintett h op. 115
HN 6033 Leinen € 290,—

Band 3**Streichquartette c-moll und a-moll op. 51 und B-dur op. 67** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Reiser © 2004
HN 6006 Leinen € 238,—

Band 4**Klavierquintett f-moll op. 34** AM/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Debryn, Struck © 2000
HN 6002 Leinen € 208,—

Band 6 NEU**Klaviertrios**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Wiechert, Struck © 2024
HN 6040 Leinen i. V.

Band 7**Horntrio Es-dur op. 40 und Klarinettenrio a-moll op. 114** AM/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Loose © 2016
HN 6026 Leinen € 207,—

Band 8**Violinsonaten**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Wiechert, Struck (WoO 2) © 2021
Sonaten Nr. 1 G op. 78 | Nr. 2 A op. 100 | Nr. 3 d op. 108 | Allegro c WoO 2 (Scherzosatz aus der „F.A.E.-Sonate“)
HN 6035 Leinen € 435,—

Band 9**Sonaten für Klavier und Violoncello op. 38 und 99, Sonaten für Klarinette (oder Viola) und Klavier op. 120** AM/HN

mit Kritischem Bericht
Ed.: Voss, Behr © 2009
HN 6013 Leinen € 215,—

Serie IIA Klavierbearbeitungen der Kammermusikwerke
Band 1**Streichsextette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2018

Arrangements der Streichsextette B op. 18, 1 | G op. 36, 2

HN 6031 Leinen € 240,—

Band 2**Streichquintette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich

Arrangements der Streichquintette Nr. 1 F op. 88 und Nr. 2 G op. 111

HN 6039 Leinen 176,—

Band 3**Streichquartette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt © 2015

Arrangements der Streichquartette c, a op. 51, 1–2 | B op. 67

HN 6024 Leinen € 267,—

Serie III Klavierwerke
Band 2**Werke für Klavier zu vier Händen I**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt

Schumann-Variationen Es-dur op. 23 | Walzer op. 39 | Liebeslieder |

Walzer op. 52a | Neue Liebeslieder | Walzer op. 65a

HN 6038 Leinen € 236,—

Band 4**Klaviersonaten** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2014

Klaviersonaten Nr. 1 C op. 1, Nr. 2 fis op. 2, Nr. 3 f op. 5

HN 6022 Leinen € 215,—

Band 6**Klavierstücke** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2011

Scherzo op. 4 | Vier Balladen op. 10 | Walzer (zweihändig) op. 39 |

Acht Klavierstücke op. 76 | Zwei Rhapsodien op. 79 | Sieben Fantasi-

en op. 116 | Drei Intermezzi op. 117 | Sechs Klavierstücke op. 118 |

Vier Klavierstücke op. 119

HN 6014 Leinen € 477,—

Band 7**Klavierwerke ohne Opuszahl** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Cai © 2007

Ungarische Tänze WoO 1 Nr. 1–10 in der Fassung für Klavier zu zwei

Händen | 51 Übungen WoO 6 | Rákóczi-Marsch a Anh. III Nr. 10 | 2

Suitenfragmente a und h WoO post. 3–5 | Kadenz zu verschiedenen

Klavierkonzerten von Bach, Beethoven und Mozart WoO post. 11–13

und 15 | Albumblatt Anh. III Nr. 5 über Nr. 7 aus Robert Schumanns
Papillons op. 2 | Klavierstück (Fragment?) B Anh. III Nr. 4 | 3 Anhänge
HN 6009 Leinen € 260,—

Serie IV Orgelwerke
Orgelwerke AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Bozarth, Behr © 2015

HN 6025 Leinen € 173,—

Serie V Chorwerke
Band 2**Ein deutsches Requiem op. 45** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Musgrave, Struck © 2022

HN 6029 Leinen € 648,—

Band 5**Triumphlied op. 55** SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr, Tadday © 2020

HN 6030 Leinen € 306,—

Serie VA Klavierbearbeitungen der Chorwerke
Band 4**Triumphlied op. 55**

Klavierauszug und Arrangement für Klavier zu vier Händen

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2022

HN 6036 Leinen € 168,—

Serie VI Mehrstimmige Gesangswerke mit Klavier oder Orgel
Band 1**Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel I**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt © 2020

Der 13. Psalm op. 27 | Geistliches Lied op. 30 | 3 Quartette op. 31 |

Liebeslieder. Walzer op. 52 in zwei Fassungen | Neue Liebeslieder.

Walzer op. 65

HN 6032 Leinen € 322,—

Band 2**Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel II** AM/EB

mit Kritischem Bericht

Ed.: Wiechert © 2009

3 Quartette op. 64 | 4 Quartette op. 92 | Tafellied op. 93b | Zigeuner-

lieder op. 103 | 6 Quartette op. 112 | Hochzeitswitz WoO post. 16 |

Kyrie WoO post. 17

HN 6010 Leinen € 265,—

Serie VII Einstimmige Lieder mit Klavierbegleitung**Band 6** **NEU****Lieder und Gesänge VI**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2024

HN 6041 Leinen i. V.

Serie IX Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten**Band 1****Arrangements von Werken anderer Komponisten für ein Klavier oder zwei Klaviere zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Goertzen © 2012

J. Joachim, Ouvertüren zu „Demetrius“ op. 6 und „Heinrich IV“ op. 7 (bearb. für 2 Klaviere, Anh. IA, 4 und 5) | H. Litloff, Ouvertüre zu „Maximilien Robespierre“ op. 55 (bearb. für Klavier und Physharmonika (Harmonium), Anh. III, 9) | J. Joachim, Ouvertüre zu „Hamlet“ op. 4 (bearb. für Klavier zu 4 Händen, Anh. IA, 3) | R. Schumann, Klavierquartett op. 47 (bearb. für Klavier zu 4 Händen, Anh. IA, 8)

HN 6018 Leinen € 396,—

Band 2**Arrangements von Werken anderer Komponisten für Klavier zu zwei Händen oder für die linke Hand allein**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Goertzen © 2017

Fünf Studien für Klavier Anh. Ia, 1: Etüde f op. 25, 2 von Chopin, Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Rondo aus der Klaviersonate C op. 24 von Weber, Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Presto aus der Sonate g für Violine solo (BWV 1001) von J. S. Bach, erstes Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Presto aus der Sonate g für Violine solo (BWV 1001) von J. S. Bach, zweites Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Chaconne aus der Partita d für Violine solo (BWV 1004) von J. S. Bach, Arrangement für die linke Hand allein | Etüde D op. 139, 42 von Czerny, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Va, 17 | Gavotte A aus der Oper „Iphigénie en Aulide“ von Gluck, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Ia, 2 | Scherzo aus dem Klavierquintett Es op. 44 von Schumann, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Ia, 7 | Gratieux sans Lenteur C aus der Oper „Iphigénie en Aulide“ von Gluck, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Va, 19

HN 6027 Leinen € 181,—

Band 4**Orchester- und Ensemblebearbeitungen von Liedern Franz Schuberts**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascallt, Eich © 2022

An Schwager Kronos D 369 (Anh. Ia, 12) | Memnon D 541 (Anh. Ia, 13) | Gruppe aus dem Tartarus D 583 (Anh. Ia, 14) | Geheimes D 719 (Anh. Ia, 15) | Greisengesang D 778 (Anh. Ia, 16) | Ellens Gesang II D 838 (Anh. Ia, 17) | Nachtstück D 672 (Anh. III, 11: Fragment)

HN 6037 Leinen € 160,—

Band 5**Messe Es-Dur D 950 von Franz Schubert, Klavierauszug Anh. Ia Nr. 18**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Papadopoulou © 2021

HN 6034 Leinen € 217,—

JOSEPH HAYDN WERKE

Herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln. Die Werke werden erstmals unter kritischer Auswertung allen erreichbaren Quellenmaterials von Bedeutung herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Die Kritischen Berichte sind – auch dann, wenn sie gesondert erscheinen – Bestandteil der Gesamtausgabe und somit auch einer Subskription.

Reihe I Sinfonien**Band 1****Sinfonien um 1757–1760/61**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Scheideler © 1998

Hob. I: 1, 37, 18, 2, 4, 27, 10, 20, 17, 19, 107, 25, 11, 5, 32

HN 5001 Broschur € 268,—

HN 5002 Leinen € 284,—

Band 2**Sinfonien um 1761–1765**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Scheideler © 2012

Hob. I: 3, 14–16, 33, 34, 36, 39, 72, 108

HN 5011 Broschur € 260,—

HN 5012 Leinen € 279,—

Band 3**Sinfonien 1761–1763** **AM/BA**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Braun, Gerlach © 1990

Hob. I: 6 (Le Matin), 7 (Le Midi), 8 (Le Soir), 9, 40, 12, 13

HN 5021 Broschur € 190,—

HN 5022 Leinen € 205,—

Band 4**Sinfonien 1764 und 1765**

Ed.: Walter © 1964

Hob. I: 21, 22 (Der Philosoph), 23, 24, 28, 29, 30 (Alleluja), 31 (Mit dem Hornsignal)

HN 5032 Leinen € 122,—

HN 5033 Kritischer Bericht € 31,—

Band 5a**Sinfonien um 1766–1769** **AM/BA**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen; Heitmann © 2009

Hob. I: 26 (Lamentatione), 38, 41, 48 (Maria Theresia), 58, 59, 65

HN 5041 Broschur € 215,—

HN 5042 Leinen € 228,—

Band 5b**Sinfonien um 1770–1774** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Fisher, Friesenhagen, Harasim, Wilker © 2013

Hob. I:43 (Merkur), 44 (Trauersinfonie), 51, 52, 60 (Il distratto), 64

(Tempora mutantur), Ia:1 mit Menuett/Finale in C

HN 5044 Broschur € 311,—

HN 5045 Leinen € 335,—

Band 6**Sinfonien 1767–1772** AM/BA

Ed.: Stellan Mörner © 1966

Hob. I:35, 49 (La passione), 42, 45 (Abschiedssinfonie), 46, 47

HN 5051 Broschur € 114,—

HN 5052 Leinen € 129,—

HN 5053 Kritischer Bericht © 1969 € 25,—

Band 7**Sinfonien 1773 und 1774**

Ed.: Stockmeier © 1966

Hob. I:50, 54, 55 (Der Schulmeister), 56, 57

HN 5062 Leinen € 129,—

HN 5063 Kritischer Bericht © 1967 € 18,—

Band 8**Sinfonien um 1775/76** AM/BA

Ed.: Stockmeier, Gerlach © 1970

Hob. I:68, 67, 69 (Laudon), 66, 61 | Anhang: Kurzfassung von I:68

HN 5072 Leinen € 194,—

HN 5073 Kritischer Bericht € 31,—

Band 9**Sinfonien um 1777–1779**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Fisher, Gerlach © 2002

Hob. I:53 (L'Imperiale), Ia:7 F (Roxelande), I:71, 70, 75, 63 | Anhang:

Hob. Ia:7 (T. 1–29 erste Niederschrift)

HN 5081 Broschur € 247,—

Band 10**Sinfonien um 1780/81**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Volckmar-Waschik, Fisher © 2016

Hob. I:62, 73 (La chasse), 74, Ia:4

HN 5091 Broschur € 176,—

HN 5092 Leinen € 190,—

Band 11**Sinfonien 1782–1784** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Murray © 2003

Hob. I:76, 77, 78, 81, 80, 79

HN 5101 Broschur € 314,—

HN 5102 Leinen € 330,—

Band 12**Pariser Sinfonien 1. Folge** AM/BA

Ed.: Nakano © 1971

Hob. I:87, 85 (La Reine), 83 (La Poule)

HN 5112 Leinen € 114,—

HN 5113 Kritischer Bericht © 1979 € 20,—

Band 13**Pariser Sinfonien 2. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Lippe © 1999

Hob. I:82 (L'Ours), 84, 86; Anhang: Skizzen

HN 5121 Broschur € 187,—

HN 5122 Leinen € 201,—

Band 14**Sinfonien 1787–1789** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2010

Hob. I:88–91, 92 (Oxford)

HN 5131 Broschur € 279,—

HN 5132 Leinen € 298,—

Band 15**Londoner Sinfonien 1. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gruber, v. Zahn © 2005

Hob. I:96 (The Miracle), 95, 93 | Anhang: Skizze zu Sinfonie 96 (2. Satz)

HN 5141 Broschur € 185,—

HN 5142 Leinen € 198,—

Band 16**Londoner Sinfonien 2. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn © 1997

Hob. I:94 (Mit dem Paukenschlag), 97, 98

HN 5151 Broschur € 194,—

HN 5152 Leinen € 210,—

Band 17**Londoner Sinfonien 3. Folge** AM/BA

Ed.: Walter © 1966

Hob. I:99, 101 (Die Uhr), 100 (Militär) | Anhang: Bearbeitung des

2. Satzes von I:100 für Bläserorchester

HN 5161 Broschur € 168,—

HN 5162 Leinen € 184,—

HN 5163 Kritischer Bericht © 1972 € 45,—

Band 18**Londoner Sinfonien 4. Folge** AM/BA

Ed.: Unverricht © 1963

Hob. I:102, 103 (Mit dem Paukenwirbel), 104

HN 5172 Leinen € 182,—

HN 5173 Kritischer Bericht © 2016 € 47,—

Ed.: Wilker

Reihe II Concertante**Concertante** AM/BA KA/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1982

Hob. I:105

HN 5182 Leinen € 77,—

Reihe III Konzerte für Soloinstrumente und Orchester**Band 1****Konzerte für Violine und Orchester** KA/HN AM/BA

Ed.: Lohmann, Thomas © 1969

Hob. VIIa:1, 3, 4

HN 5192 Leinen € 92,—

HN 5193 Kritischer Bericht € 16,—

Band 2**Konzerte für Violoncello und Orchester** AM/BAKA/HN TP/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1981

Hob. VIIb:1, 2

HN 5202 Leinen € 114,—

Band 3**Konzerte für ein Blasinstrument und Orchester**AM/BA KA/HN TP/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Ohmiya, Gerlach © 1985

Hob. VIId:3 (für Waldhorn), VIIe:1 (für Klappentrompete)

HN 5204 Broschur € 61,—

HN 5205 Leinen € 77,—

Reihe IV Die Sieben letzten Worte – Orchesterfassung**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze – Orchesterfassung** AM/BA TP/BA

Ed.: Unverricht © 1963

Hob. XX/1

HN 5213 Kritischer Bericht € 22,—

Reihe V Tänze und Märsche**Tänze und Märsche** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1995

Tänze für Orchester Hob. IX:1, 23, 5, 7, 9, 11, 12, 16 | für Klavier

IX:3, 8, 11, 12, XXXIc:17b | Skizzen | Anhang: IX:20 / XVII:F1, IX:19 |

Märsche für Harmoniemusik bzw. Orchester Hob. VIII:6, 7, 3, 1, 2, 4,

Marche Regimento de Marshall, VIII:3bis | für Klavier VIII:1, 2, 3/3bis

HN 5221 Broschur € 256,—

HN 5222 Leinen € 271,—

Reihe VI Concerti mit Orgelleiern**Concerti mit Orgelleiern**

Ed.: Ohmiya © 1976

Hob. VIIh:1, 4, 2, 5, 3

HN 5232 Leinen € 145,—

HN 5233 Kritischer Bericht € 13,—

Reihe VII Notturmi mit Orgelleiern**Notturmi mit Orgelleiern**

Ed.: Ohmiya © 1971

Hob. II:25, 26, 32, 31, 29, 30, 28, 27 | Anhang: Skizzen

HN 5242 Leinen € 161,—

HN 5243 Kritischer Bericht © 1972 € 20,—

Reihe VIII Mehrstimmige Divertimenti**Band 1****Divertimenti zu fünf und mehr Stimmen für Streich- und Blasinstrumente** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1994

Hob. II:2, 9, 20, G1, 17, 21, 22, 8, 1, 11 (Der Geburtstag)

HN 5244 Broschur € 207,—

HN 5245 Leinen € 220,—

Band 2**Divertimenti für Blasinstrumente · Sechs „Scherzandi“ (Sinfonien) · Fragment in Es**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Gerlach, Ohmiya © 1991

Hob. II:14, 3, 7, 15, 23, D18, B3 (= Add. C12, G9), 16; 33–38; 24

HN 5251 Broschur € 127,—

HN 5252 Leinen € 141,—

Reihe IX Trios für Blas- und Streichinstrumente**Trios für Blas- und Streichinstrumente** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2004

Hob. IV:1–11 | Anhang: Hob. IV:G2

HN 5261 Broschur € 109,—

HN 5262 Leinen € 122,—

Reihe X Streichduos**Streichduos** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Mazurowicz © 2004

Hob. VI:1–6

HN 5271 Broschur € 79,—

HN 5272 Leinen € 92,—

Reihe XI Streichtrios**Band 1****Streichtrios 1. Folge** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: MacIntyre, Brook © 1986

Hob. V:1–4, 6–8, 10–13, 15–21

HN 5281 Broschur € 158,—

HN 5282 Leinen € 173,—

Band 2**Streichtrios 2. Folge (Haydn zugeschrieben)** AM/HNSE

mit Kritischem Bericht

Ed.: MacIntyre, Brook © 1996

Hob. V:F1, D1, B1, G1, A2, C4, C1, D3

HN 5284 Broschur € 90,—

HN 5285 Leinen € 106,—

Reihe XII Streichquartette**Band 1****Frühe Streichquartette** [AM/HN] [SE]

Ed.: Feder, Greiner © 1973

Hob. III:1–4, II:6, III:6–8, 10, 12

HN 5292 Leinen € 94,—

HN 5293 Kritischer Bericht € 37,—

Band 2**Streichquartette op. 9 und op. 17** [AM/HN] [SE]

Ed.: Feder © 1963

Hob. III:22, 19, 21, 20, 23, 24, 26, 25, 28, 30, 27, 29

HN 5302 Leinen € 129,—

HN 5303 Kritischer Bericht © 2012 € 64,—

Ed.: Feder, Volckmar-Waschk

Band 3**Streichquartette op. 20 und op. 33** [AM/HN] [SE]

Ed.: Feder, Gerlach © 1974

Hob. III:35, 36, 32, 33, 34, 31, 41, 38, 37, 39, 42, 40; Anhang: Klavierbearbeitung des Schlusssatzes von III:41 und Skizzen zu III:33

HN 5312 Leinen € 159,—

HN 5313 Kritischer Bericht € 36,—

Band 4**Streichquartette op. 42, op. 50 und op. 54/55** [AM/HN]

[SE]

mit Kritischem Bericht

Ed.: Webster © 2010

Hob. III:43, 44–49, 57–62

HN 5321 Broschur € 307,—

HN 5322 Leinen € 325,—

Band 5**Streichquartette op. 64 und op. 71 / 74** [AM/HN]

[SE]

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale © 1978

Hob. III:65, 68, 67, 66, 64, 63, 69–74 | Anhang: Klavierbearbeitung des 2. Satzes von III:74 und Skizzen

HN 5332 Leinen € 179,—

HN 5333 Kritischer Bericht © 1991 € 63,—

Band 6**Streichquartette op. 76, 77 und 103** [AM/HN] [SE]

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter © 2003

Hob. III:75–83 | Anhang: Klavierbearbeitung des 2. Satzes von III:77 und Skizzen

HN 5341 Broschur € 239,—

HN 5342 Leinen € 254,—

Reihe XIII Werke mit Baryton**Werke mit Baryton**

Ed.: Gerlach © 1969

Hob. X:11, XII:4, 1, 3+5 | 19 | X:10 | 2, 5, 3, 4, 1, 6, 12*

HN 5352 Leinen € 161,—

HN 5353 Kritischer Bericht © 1970 € 28,—

Reihe XIV Barytontrios**Band 1****Barytontrios Nr. 1–24**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Braun, Gerlach © 1980

Hob. XI:1–17, 19–22, 24 | Anhang: vier Einzelsätze; als Nachtrag zu Band 5 (Stephen C. Fisher): XI:104 und Finale zu XI:105

HN 5362 Leinen € 145,—

Band 2**Barytontrios Nr. 25–48**

Ed.: Unverricht © 1960

Hob. XI:25–48

HN 5372 Leinen € 129,—

HN 5373 Kritischer Bericht © 1964 € 28,—

Band 3**Barytontrios Nr. 49–72**

Ed.: Unverricht © 1958

Hob. XI:49–72

HN 5382 Leinen € 114,—

HN 5383 Kritischer Bericht © 1959 € 25,—

Band 4**Barytontrios Nr. 73–96**

Ed.: Unverricht © 1958

Hob. XI:73–96

HN 5392 Leinen € 129,—

HN 5393 Kritischer Bericht © 1961 € 23,—

Band 5**Barytontrios Nr. 97–126**

Ed.: Härtling, Walter © 1968

Hob. XI:97, 98, 100–103, 105–126

HN 5402 Leinen € 151,—

HN 5403 Kritischer Bericht © 1969 € 23,—

Reihe XV Konzerte für Tasteninstrumente**Band I****Konzerte für Orgel (Cembalo) und Orchester** [AM/HN]

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Raab © 2020

Hob. XVIII:5, 8, 1, 2, 6 | Anhang: Hob. XVIII:10

HN 5411 Broschur € 239,—

HN 5412 Leinen € 258,—

Band 2**Konzerte für Klavier (Cembalo) und Orchester**

[AM/HN] [KA/HN] [AM/BA]

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Wackernagel © 1983

Hob. XVIII:3, 4, 11 | Anhang: XVIII:9 und Kadenzen aus Haydns Zeit

HN 5422 Leinen € 166,—

Reihe XVI Concertini und Divertimenti für Klavier mit Begleitung

Concertini und Divertimenti für Klavier (Cembalo) mit Begleitung von zwei Violinen und Basso AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Nakano © 1987

Hob. XIV:11–13, 4, 3, 10, 7, 9, 8, XVIII:F2 | Anhang: XIV:C1, C2

HN 5431 Broschur € 115,—

HN 5432 Leinen € 130,—

Reihe XVII Klaviertrios

Band 1

Klaviertrios 1. Folge AMHN

Ed.: Stockmeier © 1970

Hob. XV:36, C1, 37, 38, 34, f1, 41, 40, 1, 35, 2 | XIV:1 (mit zwei Hörnern)

HN 5442 Leinen € 148,—

HN 5443 Kritischer Bericht © 1971 € 23,—

Band 2

Klaviertrios 2. Folge AMHN

Ed.: Stockmeier © 1974

Hob. XV:5–14, 16 und 15 (für Flöte), 17 (für Flöte oder Violine) |

Anhang: eine Skizze und XV:3, 4

HN 5452 Leinen € 228,—

Band 3

Klaviertrios 3. Folge AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Becker-Glauch © 1986

Hob. XV:18–29, 31, 30, 32 | Anhang: Adagio aus XV:22 für Klavier

HN 5461 Broschur € 275,—

HN 5462 Leinen € 290,—

Reihe XVIII Klaviersonaten

Band 1

Klaviersonaten 1. Folge AMHN SE

Ed.: Feder © 1970

Hob. XVI:16, 5, 12–14, 6, 2, Add. Es2, Es3; 1, 7–10, G1, XVII:D1, XVI:3, 4; 47, 45, 19, XIV:5, XVI:46, 18, 44 | Anhang: fünf Einzelsätze (darunter Hob. XVI:11^a, ^b)

HN 5472 Leinen € 158,—

HN 5473 Kritischer Bericht © 2007 € 52,—

Band 2

Klaviersonaten 2. Folge AMHN SE

Ed.: Feder © 1970

Hob. XVI:21–26, 27–32, 35–39, 20

HN 5482 Leinen € 151,—

HN 5483 Kritischer Bericht © 2016 € 47,—

Ed.: Friesenhagen, Feder, Leisinger

Band 3

Klaviersonaten 3. Folge AMHN SE

Ed.: Feder © 1966

Hob. XVI:43, 33, 34, 40–42, 48, 49, 52, 50, 51

HN 5492 Leinen € 108,—

HN 5493 Kritischer Bericht © 2016 € 44,—

Ed.: Schloen, Feder, Leisinger

Reihe XIX/XX Klavierstücke und Werke für Klavier zu 2 und 4 Händen

Klavierstücke für Klavier zu zwei Händen/Werke für Klavier zu vier Händen

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 2006

Hob. XVII:1–6, 9, Klavierbearbeitungen von Hob. I:81II, I:79II, I:85III, I:85II, I:53II, III:41IV und von Ouvertüre, Introduzione und Aria „Io son poverina“ aus Hob. XXVIII:8 | Urfassung von Hob. XV:22II | Hob. XVIIa:1 („Il Maestro e lo Scolare“) | Anhang: Skizzen zu

Hob. XVII:9 und zwei unbekanntenen Werken

HN 5501 Broschur € 215,—

HN 5502 Leinen € 228,—

Reihe XXI Stücke für das Laufwerk

Stücke für das Laufwerk (Flötenuhrstücke)

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Hill © 1984

Hob. XIX:17, 10, 18, 9, 24; 11, 12, 31, 13–16; 27–30 | 32; Anhang:

Hob. XIX:19, 20, 8, 21, 7, 22, 23, 1–6; 25, 26; Klavierbearbeitung

von Hob. XIX:27 (= Hob. XVII:10)

HN 5522 Leinen € 106,—

Reihe XXII Kirchenmusik

Band 1

Stabat Mater AMBA KABA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms, Stoltzfus © 1993

Hob. XX^{6is} | im Anhang u. a. die vermehrte Instrumentierung von Sigismund Neukomm

HN 5531 Broschur € 179,—

HN 5532 Leinen € 194,—

Band 2

Verschiedene kirchenmusikalische Werke 1. Folge

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms © 2017

1. Werke mit lateinischem Text : Salve Regina E Hob. XXIIIb:1 | Qua-

tuor Responsoria de Venerabili Sacramento. Lauda Sion (Quatuor

Stationes pro Festo Corporis Christi) Hob. XXIIIc:4a–d | Alleluia

Hob. XXIIIc:3 | Offertorio in stile a cappella Non nobis, Domine

Hob. XXIIIa:1 | Salve Regina a quattro voci ma soli [Salve Regina in g]

Hob. XXIIIb:2 | Te Deum Hob. XXIIIc:2 | 2. Werke mit deutschem Text:

Cantilena pro adventu A Ein' Magd, ein' Dienerin Hob. XXIIIc:1 | Can-

tilena pro adventu a due g Mutter Gottes, mir erlaube Hob. XXIIIc:2 |

Cantilena pro adventu D Hob. XXIIIc:3 in vier verschiedenen, nicht

authentischen Versionen: Pastorella Herst Nachbä (1791) /Hörst

Nachbä (1800), Aria Pastorella Jesu Redemptor omnium (1. Hälfte

19. Jh.), Aria Ihr Kinderlein kommet (nach 1811), Aria Ihr Christen,

ach kommet (2. Hälfte 19. Jh.) | 3. Werke mit englischem Text: Sechs

Psalmen Hob. XXIII, Nachtrag, Bd. II, S. 181

HN 5541 Broschur € 262,—

HN 5542 Leinen € 282,—

Band 3**Verschiedene kirchenmusikalische Werke 2. Folge**

Kontrafakturen und Werke zweifelhafter Echtheit
mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Helms © 2018

Coro „Insanae et vanae curae“ Hob. XXIII Anh. | Motetto de Sancta Thecla „Quis stellae radius“ Hob. XXIIIa:4 | Coro „Ens aeternum“ Hob. XXIIIa:3 | Coro „Agite proparate/Animae Deo gratiae“ Hob. XXIIIa:2 | Motetti de Venerabili Sacramento Hob. XXIIIc:5 | „Lauda Sion Salvatorem“, II „Ecce panis Angelorum“, III „In figuris praesignatur“, IV „Bone pastor, panis vere“ | Te Deum Hob. XXIIIc:1 | Ave Regina Hob. XXIIIb:3* | Libera me Domine Hob. XXIIIb:1*
HN 5551 Broschur € 247,—
HN 5552 Leinen € 266,—

Reihe XXIII Messen**Band 1a****Messen Nr. 1–2** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack, Feder © 1992

Missa brevis Hob. XXII:1 | Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae (Cäcilienmesse) Hob. XXII:5 | Anhang: Missa Rorate coeli desuper Hob. XXII:3
HN 5562 Leinen € 235,—

Band 1b**Messen Nr. 3–4** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack, Helms © 1999

Missa in Es in honorem Beatissimae Virginis (Große Orgelmesse) Hob. XXII:4 | Missa Sancti Nicolai (Nikolaimesse) Hob. XXII:6 | Anhang: Fragment Missa a quattro voci alla capella „Sunt bona mixta malis“ Hob. XXII:2
HN 5564 Broschur € 208,—
HN 5565 Leinen € 222,—

Band 2**Messen Nr. 5–8** AM/BA KA/BA TP/BA

mit Kritischem Bericht

revidierte Ausgabe

Ed.: Friesenhagen © 2021

Missa brevis Sti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse) Hob. XXII:7 | Missa Cellensis (Mariazellermesse) Hob. XXII:8 | Missa in Tempore elli (Paukenmesse) Hob. XXII:9 | Missa Sti Bernardi von Offida (Heiligmesse) Hob. XXII:10 | im Anhang u. a. die Fassung des Gloria aus Hob. XXII:7 von Michael Haydn
HN 5575 Broschur € 352,—
HN 5576 Leinen € 378,—

Band 3**Messen Nr. 9–10** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Thomas © 1965

Missa in Angustiis (Nelsonmesse) Hob. XXII:11 | Missa (Theresienmesse) Hob. XXII:12
HN 5582 Leinen € 217,—
HN 5583 Kritischer Bericht © 1971 € 16,—

Band 4**Messe Nr. 11 Schöpfungsmesse** AM/BA KA/BA

Ed.: Becker-Glauch © 1967

Hob. XXII:13

HN 5592 Leinen € 167,—

HN 5593 Kritischer Bericht © 1969 € 20,—

Band 5**Messe Nr. 12 Harmoniemesse** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Lippmann © 1966

Hob. XXII:14

HN 5602 Leinen € 177,—

HN 5603 Kritischer Bericht © 1967 € 23,—

Reihe XXIV Deutsche Singspiele**Band 1****Philemon und Baucis** Deutsche Marionetten-Oper

AM/BA

Ed.: Braun © 1971

Hob. XXIXa:1/b:2

HN 5612 Leinen € 120,—

HN 5613 Kritischer Bericht € 18,—

Band 2**Textbücher verschollener Singspiele**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1989

Der neue krumme Teufel Hob. XXIXb:1 | Dido Hob. XXIXa:3 | Die bestrafte Rachbegierde Hob. XXIXb:3 | Anhang: Genovefens vierter Theil Hob. XXIXa:5

HN 5621 Broschur € 102,—

HN 5622 Leinen € 117,—

Band 3**Die Feuersbrunst** Singspiel in zwei Aufzügen

(Joseph Haydn zugeschrieben)

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1990

Hob. XXIXb:A

HN 5625 Broschur € 183,—

HN 5626 Leinen € 198,—

Reihe XXV Italienische Opern**Band 1****Acide und andere Fragmente italienischer Opern um 1761 bis 1763**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Geiringer, Thomas © 1985

Acide Hob. XXVIII:1, Arie per la Commedia «Marchese» Hob. XXX:1 | Fragment für Dorina und Podagroso Hob. XXIVb:1

HN 5631 Broschur € 179,—

HN 5632 Leinen € 194,—

Band 2**La canterina** Intermezzo in musica AM/BA KA/BA

Ed.: Bartha © 1959

Hob. XXVIII:2

HN 5642 Leinen € 102,—

HN 5643 Kritischer Bericht © 1961 € 15,—

Band 3**Lo speciale** *Dramma giocoso* AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1959

Hob. XXVIII:3

HN 5652 Leinen € 156,—

HN 5653 Kritischer Bericht © 1962 € 16,—

Band 4**Le pescatrici** *Dramma giocoso*

Ed.: Bartha, Vécsey, Eckhardt © 1972

Hob. XXVIII:4 | Anhang: Ouvertürensatz Hob. I:106

HN 5661 Broschur € 217,—

HN 5662 Leinen € 232,—

HN 5663 Kritischer Bericht € 16,—

Band 5**L'infedeltà delusa** *Burletta per musica* AM/BA

Ed.: Bartha, Vécsey © 1964

Hob. XXVIII:5

HN 5672 Leinen € 282,—

HN 5673 Kritischer Bericht © 1965 € 23,—

Band 6**L'incontro improvviso** *Dramma giocoso per musica* AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1962

Hob. XXVIII:6

HN 5682 1. Halbband (1. Akt), Leinen € 150,—

HN 5685 2. Halbband (2. und 3. Akt),

Leinen © 1963 € 197,—

HN 5683 Kritischer Bericht © 1972 € 18,—

Band 7**Il mondo della luna** *Dramma giocoso* AM/BA KA/BA

Ed.: Thomas

Hob. XXVIII:7

HN 5691 1. Teilband (1. Akt),

Broschur © 1979 € 163,—

HN 5692 1. Teilband (1. Akt),

Leinen © 1979 € 179,—

HN 5694 2. Teilband (2. und 3. Akt),

Broschur © 1981 € 167,—

HN 5695 2. Teilband (2. und 3. Akt),

Leinen © 1981 € 183,—

HN 5696 3. Teilband (Supplement und Kritischer Bericht),

Broschur © 1982 € 146,—

HN 5697 3. Teilband (Supplement und Kritischer Bericht),

Leinen © 1982 € 161,—

Band 8**La vera costanza** *Dramma giocoso per musica*

Ed.: Walter © 1976

Hob. XXVIII:8 | Anhang: Skizzen

HN 5701 Broschur € 263,—

HN 5702 Leinen € 279,—

HN 5703 Kritischer Bericht © 1978 € 44,—

Band 9**L'isola disabitata** *Azione teatrale* AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Siegert, Thomas, Wilker © 2009

Hob. XXVIII:9

HN 5711 Broschur € 354,—

HN 5712 Leinen € 366,—

Band 10**La fedeltà premiata** *Dramma pastorale giocoso* AM/BAKA/BA

Ed.: Thomas © 1968

Hob. XXVIII:10

HN 5722 1. Halbband (1. Akt), Leinen € 213,—

HN 5725 2. Halbband (2. und 3. Akt), Leinen € 187,—

HN 5723 Kritischer Bericht © 1970 € 29,—

Band 11**Orlando Paladino** *Dramma eroicomico* 1. Akt AM/BAKA/BA

Ed.: Geiringer © 1972

Hob. XXVIII:11

HN 5732 1. Halbband (1. Akt), Leinen € 163,—

HN 5735 2. Halbband (2. und 3. Akt),

Leinen © 1973 € 166,—

HN 5733 Kritischer Bericht © 1973 € 41,—

Band 12**Armida** *Dramma eroico* AM/BA KA/BA

Ed.: Pfannkuch © 1965

Hob. XXVIII:12 | Anhang: Marsch Hob. VIII:6

HN 5742 Leinen € 244,—

HN 5743 Kritischer Bericht © 2003 € 28,—

Ed.: Schloen

Band 13**L'anima del filosofo ossia orfeo ed euridice** *Dramma**per musica* AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1974

Hob. XXVIII:13

HN 5751 Broschur € 194,—

HN 5752 Leinen € 210,—

HN 5753 Kritischer Bericht € 36,—

Band 14**Libretti der Opern Joseph Haydns**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Schloen © 2015

HN 5761 Broschur € 239,—

HN 5762 Leinen € 258,—

Reihe XXVI Arien, Szenen und Ensembles mit Orchester**Band 1****Arien und Szenen mit Orchester 1. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn © 2000

Arien Hob. XXIVb:2,5,7,8,11 - 19 „D'una sposa meschinella“ | „Dice benissimo chi si marita“ | „Signor, voi sapete“ | „Dica pure chi vuol dire“ | „Un cor si tenero“ | „Vada adagio, signorina“ | „Chi vive amante, so che delira“ | „Se tu mi sprezi, ingrata“ | „Infelice sventu-

rata" | „Da che penso a maritarmi" | „La mia pace, oh Dio" | „Il meglio mio carattere" | „La moglie quando è buona"; Cavatinen Hob. XXIVb:3,9 „Quando la rosa" | „Sono Alcina, e sono ancora"; Anhang: Skizzen zu „Signor, voi sapete" Hob. XXIVb:7 | „Ah tu non senti, amico", „Qual destra omicida" Hob. XXIVb:10
HN 5771 Broschur € 207,—
HN 5772 Leinen € 220,—

Band 2

Arien und Szenen mit Orchester 2. Folge

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn, Siegert, Gehring © 2013

Cantata „Miseri noi! Misera patria!" Hob. XXIVa:7 | Scena „Berenice, che fai?" Hob. XXIVa:10 | Arien Hob. XXIVb:20, 22, 23 „Solo e pensoso" | „Tornate pur mia bella" | „Via siate bonino" | Terzetto Hob. XXVb:5 „Pietà di me" | Drei Einlagen für Pasquale Anfossi „La maga Circe" Hob. XXXII:1 | Anhang I: Skizze zu einer Arie für Sopran Hob. deest | Anhang II: Fragmentarisch überlieferte Arien zweifelhafter Echtheit

HN 5774 Broschur € 328,—

HN 5775 Leinen € 354,—

Band 3

Bearbeitungen von Arien und Szenen anderer Komponisten 1. Folge

Ed.: Siegert © 2014

Arien Hob. XXIVb:4, 6 „Ognun sa che molti amanti" (Salieri: La scuola de' gelosi) | „Mora l'infido" – „Mi sento nel seno" (Righini: Il convitato di pietra) | Hob. XXXIc:2–11 „L'idol mio fu questi un giorno" (Dittersdorf: Il finto pazzo per amore) | „Vi miro fiso" (Dittersdorf: Arcifanfano re de' matti) | „Se provaste un pocolino" (Anfossi: La forza delle donne) | „Ah crudele, poichè lo brami" (Gazzaniga: La vendemmia) | „Gelosia d'amore è figlia" (Salieri: La scuola de' gelosi) | „Si promette facilmente", „Vorrei punirti, indegno" (Anfossi: La finta giardiniera) | „Non ama la vita" (Anfossi: Isabella e Rodrigo) | „Che tortora io sono lontana dal lido", „Una semplice agnelletta" (Piccinni: Gli stravaganti) | Hob. deest „Non per parlar d'amore" (Piccinni: L'astratto) | „Più dell'onde" (Gazzaniga: La vendemmia) | „In Italia v'è l'usanza", „Siam di cuor tenero", „Care selve romite" – „Dove vado sventurata" (Piccinni: Gli stravaganti)

HN 5776 Broschur € 360,—

HN 5777 Leinen € 388,—

Band 4

Bearbeitungen von Arien und Ensembles anderer Komponisten 2. Folge

Ed.: Biesold, Siegert © 2021

mit Kritischem Bericht

Arien Hob. XXXIc:12, 13 and 15: „Deh frenate i mesti accenti" (Anfossi: Il curioso indiscreto) | „Se voi foste un cavaliere" (Cimarosa: I due supposti conti) | „Se palpar deggio" (Prati: La vendetta di Nino) | Arien Hob. deest: Del Sig. Anfossi „Vorrei punirti, indegno" (Sarti: Fra i due litiganti il terzo gode) | „Dove mai s'è ritrovata" (Anfossi: I viaggiatori felici) | „Allor he mi vedranno" (Sarti: I contrattempi) | „Per carita non s'alteri" (Guglielmi: La quakera spiritosa) | „Frema pur quel re superbo" (Cimarosa: Giunio Bruto) | „Quasi in tutte le ragazze" (Anfossi: La maga Circe) | Duetto [con Coro] „Ah mi palesa almeno" (Traetta: Ifigenia in Tauride) | Terzette Hob. deest:

„Non partir, m'ascolta ... oh Dio" (Sarti: Didone abbandonata) | „Ah per pietà" (Grétry: Zemira ed Azor)
HN 5778 Broschur € 359,—
HN 5779 Leinen € 386,—

Reihe XXVII Kantaten, Chöre und Schauspielmusiken

Band 1

Kantaten mit Orchester für das Fürstenhaus

Esterházy AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Gerlach © 2000

Hob. XXIVa:2–4

HN 5781 Broschur € 176,—

HN 5782 Leinen € 191,—

Band 2

Applausus

Ed.: Wiens, Becker-Glauch © 1969

Hob. XXIVa:6

HN 5792 Leinen € 163,—

HN 5793 Kritischer Bericht © 1971 € 20,—

Band 3

Chöre, Schauspielmusiken und andere Vokalwerke mit Orchester

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack © 2011

Hob. XXIVa:8, 9, XXVla:43, XXX:4, 5, „Su cantiamo" Hob. deest

HN 5801 Broschur € 340,—

HN 5802 Leinen € 367,—

Reihe XXVIII Oratorien

Band 1

Il ritorno di Tobia Oratorio AM/BA KA/BA SE

Ed.: Schmid © 1963

Hob. XXI:1

HN 5812 1. Halbband, Leinen € 245,—

HN 5815 2. Halbband, Leinen € 227,—

HN 5813 Kritischer Bericht € 83,—

Ed.: Schmid, Mühle © 2018

Band 2

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz

Vokalfassung AM/BA KA/BA SE

Ed.: Unverricht © 1961

Hob. XX/2

HN 5823 Kritischer Bericht © 2018 € 79,—

Ed.: Volckmar-Waschk

Band 3**Die Schöpfung** AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Oppermann © 2008

Hob. XXI:2

HN 5831 1. Halbband, Broschur € 315,—

HN 5832 1. Halbband, Leinen € 327,—

HN 5834 2. Halbband, Broschur € 199,—

HN 5835 2. Halbband, Leinen € 213,—

HN 5837 Skizzen, Leinen © 2011 € 279,—

Band 4**Die Jahreszeiten** AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 2008

Hob. XXI:3

HN 5841 1. Halbband, Broschur € 271,—

HN 5842 1. Halbband, Leinen € 284,—

HN 5844 2. Halbband, Broschur € 384,—

HN 5845 2. Halbband, Leinen € 396,—

Reihe XXIX Lieder und Gesänge mit Begleitung des Klaviers**Band 1** AM/HN

Ed.: Mies © 1960

24 Deutsche Lieder Hob. XXVIa:1–12, 13–24 | Zwölf Englische

Lieder Hob. XXVIa:25–30, 31–36 und 36^{bis} | Einzelne Lieder

verschiedener Art Hob. XXVIa:37–39, F 1, 41–46 | Anhang:

Hob. XXXIc:17, Hob. XXVIa:47

HN 5852 Leinen € 92,—

HN 5853 Kritischer Bericht © 1983 € 53,—

Ed.: Helms

Band 2**Verschiedene Gesänge mit Begleitung des Klaviers**AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms © 1989

Arianna a Naxos Hob. XXVIb:2, Saper vorrei Hob. XXVa:2, Guarda

qui Hob. XXVa:1, Lines from „The Battle of the Nile“ Hob. XXVIb:4,

Dr. Harrington's compliment Hob. XXVIb:3, Twelve Sentimental Catches

and Glees Hob. XXXIc:16 | Anhang: Skizzen zu Liedern aus Band 1

HN 5861 Broschur € 107,—

HN 5862 Leinen € 122,—

Reihe XXX Mehrstimmige Gesänge**Mehrstimmige Gesänge**

Ed.: Mies © 1958

Der Augenblick Hob. XXVc:1, Die Harmonie der Ehe Hob. XXVc:2,

Alles hat seine Zeit Hob. XXVc:3, Die Beredsamkeit Hob. XXVc:4, Der

Greis Hob. XXVc:5, An den Vetter Hob. XXVb:1, Daphnens einziger

Fehler Hob. XXVb:2, Die Warnung Hob. XXVc:6, Betrachtung des

Todes Hob. XXVb:3, Wider den Übermut Hob. XXVc:7, An die Frauen

Hob. XXVb:4, Aus dem Danklied zu Gott Hob. XXVc:8, Abendlied zu

Gott Hob. XXVc:9

HN 5872 Leinen € 85,—

HN 5873 Kritischer Bericht € 12,—

Reihe XXXI Kanons**Kanons**

Ed.: Deutsch © 1959

Die Heiligen Zehn Gebote Hob. XXVIIa:1–10 | Die weltlichen Kanons

Hob. XXVIIb:1–46

HN 5882 Leinen € 69,—

HN 5883 Kritischer Bericht © 1965 € 23,—

Reihe XXXII Volksliedbearbeitungen**Band 1****Volksliedbearbeitungen Nr. 1–100 Schottische Lieder**

Ed.: Geiringer © 1961

Hob. XXXIa:1–100

HN 5892 Leinen € 98,—

HN 5893 Kritischer Bericht € 16,—

Band 2**Volksliedbearbeitungen Nr. 101–150 Schottische Lieder für William Napier**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2001

Hob. XXXIa:101–150

HN 5901 Broschur € 110,—

HN 5902 Leinen € 127,—

Band 3**Volksliedbearbeitungen Nr. 151–268 Schottische Lieder für George Thomson**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Rycroft, Edwards, McCue © 2001

Hob. XXXIa:Diversa

HN 5911 Broschur € 315,—

HN 5912 Leinen € 327,—

Band 4**Volksliedbearbeitungen Nr. 269–364 Schottische und walisische Lieder für George Thomson**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Rycroft, Edwards, McCue © 2004

Hob. XXXIa und b:Diversa

HN 5921 Broschur € 337,—

HN 5922 Leinen € 351,—

Band 5**Volksliedbearbeitungen Nr. 365–429 Schottische Lieder für William Whyte**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Hiller © 2005

Hob. XXXIa:Diversa

HN 5931 Broschur € 201,—

HN 5932 Leinen € 215,—

DENKMALAUSGABEN

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

Herausgegeben von der Musikgeschichtlichen Kommission e.V. in Tübingen. Die Serie untergliedert sich in 10 Abteilungen und eine Sonderreihe, die von neun Verlagen betreut werden. Im G. Henle Verlag erscheint die Abteilung „Frühromantik“.

Bei Subskription auf sämtliche Abteilungen der Sammlung „Das Erbe Deutscher Musik“ wird ein Nachlass von 20% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Band 58 und 59 (Abteilung Frühromantik Bd. 1 und 2)

Johann Friedrich Reichardt, Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik

Ed.: Salmen

Teil I © 1964

HN 3000 Leinen € 122,—

Teil II © 1970

HN 3001 Leinen € 122,—

Band 94 (Abteilung Frühromantik Band 3)

Friedrich Schneider, Das Weltgericht – Oratorium

Faksimile des Originaldrucks mit Kritischem Bericht

Ed.: Lomnitzer, Kalisch, Kohlhasse © 1981

HN 3002 Leinen € 166,—

Band 105 (Abteilung Frühromantik Band 4)

Johann Abraham Peter Schulz, Lieder im Volkston

Ed.: Dürr, Steiner © 2006

HN 3006 Leinen € 255,—

Band 106 (Abteilung Frühromantik Band 5)

Carl Friedrich Zelter, Lieder Faksimile der wichtigsten gedruckten Quellen

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kubik, Meier © 1995

HN 3003 Leinen € 250,—

Band 122 (Abteilung Frühromantik Band 6)

Leopold Schefer, Ausgewählte Lieder und Gesänge zum Pianoforte

Ed.: Dreyer © 2004

HN 3004 Leinen € 152,—

Band 125 (Abteilung Frühromantik Band 7)

Johann Friedrich Reichardt, Schillers lyrische Gedichte mit Musik

Ed.: Gstrein, Meier © 2005

HN 3005 Leinen € 160,—

DIE OPER

Kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte

Herausgegeben von Heinz Becker · Redaktion: Wolfgang Winterhager

Die Reihe wird nicht fortgeführt.

Band 1

Reinhard Keiser, Die großmütige Tomyris AM/BA

Ed.: Zelm © 1975

HN 3100 Leinen € 143,—

HN 3101 Kritischer Bericht € 16,—

Band 2

Antonio Salieri, Tarare

Ed.: Angermüller © 1978

HN 3102 1. Halbband Leinen € 166,—

HN 3103 2. Halbband Leinen € 192,—

Band 3

Francesco Gasparini, Il Bajazet

Ed.: Ruhnke © 1981

HN 3105 Leinen € 192,—

HN 3106 Textband und Kritischer Bericht € 52,—

Band 4

Paul Wranitzky, Oberon – König der Elfen

Ed.: Mahling, Veit © 1993

HN 3107 1. Halbband Leinen € 232,—

HN 3108 2. Halbband Leinen
mit Kritischem Bericht € 232,—

Band 5

Vicente Martín y Soler, Una cosa rara ossia Bellezza ed Onestà AM/BA

Ed.: Allroggen © 1990

mit deutschem Libretto

HN 3109 Leinen € 398,—

Band 6

Gaspere Spontini, Agnes von Hohenstaufen

Ed.: Wildgruber © 2001

mit Kritischem Bericht und deutschem und italienischem Libretto

HN 3110 1. Halbband Leinen € 298,—

HN 3111 2. Halbband Leinen € 298,—

ZEITSCHRIFTEN

HAYDN-STUDIEN

ISSN 0440-5323

Veröffentlichungen des Joseph Haydn-Instituts, Köln.

Den kompletten Inhalt der einzelnen Hefte finden Sie auf der Website des Joseph Haydn-Instituts Köln: www.haydn-institut.de.

Band I

Heft 2, Februar 1966 ISBN 978-3-87328-133-2
HN 2001 € 16,—

Heft 3, Oktober 1966 ISBN 978-3-87328-134-9
HN 2002 € 21,—

Heft 4, April 1967 ISBN 978-3-87328-135-6
HN 2003 € 39,—

Einbanddecke Band I
HN 2004 Leinen € 15,—

Band II

Heft 1, März 1969 ISBN 978-3-87328-136-3
HN 2005 € 27,—

Heft 3, Mai 1970 ISBN 978-3-87328-138-7
HN 2007 € 41,—

Heft 4, Dezember 1970 ISBN 978-3-87328-139-4
HN 2008 € 35,—

Band III

Heft 1, Januar 1973 ISBN 978-3-87328-140-0
HN 2010 € 24,—

Heft 2, April 1974 ISBN 978-3-87328-141-7
HN 2011 € 41,—

Heft 3/4, Juli 1974 ISBN 978-3-87328-026-7
Joseph Haydn in Literature – a Bibliography
HN 2012 € 70,—

Einbanddecke Band III
HN 2013 Leinen € 15,—

Band IV

Heft 1, Mai 1976 ISBN 978-3-87328-142-4
HN 2014 € 24,—

Heft 3/4, Mai 1980 ISBN 978-3-87328-037-3
Die Dokumente der Esterházy-Archive zur fürstlichen Hofkapelle in der Zeit von 1761 bis 1770
HN 2016 € 78,—

Band V

Heft 1, März 1982 ISBN 978-3-87328-144-8
HN 2018 € 41,—

Heft 2, November 1983 ISBN 978-3-87328-145-5
HN 2019 € 35,—

Heft 3, Dezember 1984 ISBN 978-3-87328-146-2
HN 2020 € 31,—

Heft 4, Dezember 1985 ISBN 978-3-87328-044-1
Haydn-Bibliographie 1973–1983
HN 2021 € 53,—

Einbanddecke Band V
HN 2022 Leinen € 15,—

Band VI

Heft 1, Dezember 1986 ISBN 978-3-87328-147-9
HN 2023 € 39,—

Heft 2, November 1988 ISBN 978-3-87328-148-6
HN 2024 € 49,—

Heft 3, Dezember 1992 ISBN 978-3-87328-074-8
Haydn-Bibliographie 1984–1990
HN 2025 € 37,—

Heft 4, November 1994 ISBN 978-3-87328-149-3
HN 2026 € 45,—

Einbanddecke Band VI
HN 2027 Leinen € 15,—

Band VII

Heft 1/2, Mai 1996 ISBN 978-3-87328-090-8
Joseph Haydns Sinfonien bis 1774. Studien zur Chronologie
HN 2028 € 132,—

Heft 3/4, Februar 1998 ISBN 978-3-87328-150-9
HN 2029 € 59,—

Einbanddecke Band VII
HN 2030 Leinen € 15,—

Band VIII

Heft 1, Juni 2000 ISBN 978-3-87328-151-6
HN 2031 € 39,—

Heft 2, Dezember 2001 ISBN 978-3-87328-108-0
Haydn-Bibliographie 1991–2001
HN 2032 € 58,—

Heft 3, September 2003 ISBN 978-3-87328-152-3
HN 2033 € 32,—

Heft 4, Juli 2004 ISBN 978-3-87328-116-5
Haydns Bearbeitungen schottischer Volkslieder. Bericht über das Symposium 21.–22. Juni 2002
HN 2034 € 59,—

Einbanddecke Band VIII
HN 2035 Leinen € 15,—

Band IX

Heft 1–4, November 2006 ISBN 978-3-87328-119-6
 Perspektiven und Aufgaben der Haydn-Forschung.
 Kongress 2005
 HN 2036 € 125,—

Einbanddecke Band IX

HN 2037 Leinen € 15,—

Band X

Heft 2, November 2011 ISBN 978-3-87328-130-1
 Haydn-Bibliographie 2001–2011
 HN 2039 € 93,—

Heft 3/4, Juli 2013 ISBN 978-3-87328-131-8
 Retrospektive und Innovation – Der späte Joseph Haydn.
 Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen
 Kongress 2009
 HN 2040 € 112,—

Einbanddecke Band X

HN 2041 Leinen € 15,—

Band XI

Heft 1, Dezember 2014 ISBN 978-3-87328-154-7
 HN 2042 € 71,—

Heft 2, September 2017 ISBN 978-3-87328-158-5
 Auf dem Weg zu einem neuen Haydn-Werkverzeichnis.
 Kongress 2015
 HN 2043 € 44,—

Heft 3, Oktober 2020 ISBN 978-3-87328-163-9
 Haydn-Bibliographie 2012–2020
 HN 2044 € 54,—

BÜCHER**ALLGEMEIN****Bartók, Béla**

Folk Music in Bartók's Compositions A Source Catalog
 Ed.: Lampert
 Arab, Hungarian, Romanian, Ruthenian, Serbian, and Slovak Melodies – mit CD (MP3-Dateien) aller verfügbaren, von Béla Bartók selbst erstellten Klängaufzeichnungen
 Helikon Verlag Budapest 2008, Auslieferung weltweit, ausgenommen Ungarn, durch den G. Henle Verlag
 ISBN 978-963-227164-4 © 2008
 HN 2617 Hardcover € 114,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ludwig van Beethoven
Briefwechsel · Gesamtausgabe
 Ed.: Beethoven-Haus Bonn (Brandenburg)

Band 1 · 1783–1807
 ISBN 978-3-87328-055-7 © 1996
 HN 2603 Leinen € 132,—

Band 2 · 1808–1813
 ISBN 978-3-87328-056-4 © 1996
 HN 2604 Leinen € 132,—

Band 3 · 1814–1816
 ISBN 978-3-87328-057-1 © 1997
 HN 2605 Leinen € 132,—

Band 4 · 1817–1822
 ISBN 978-3-87328-058-8 © 1997
 HN 2606 Leinen € 132,—

Band 5 · 1823–1824
 ISBN 978-3-87328-059-5 © 1997
 HN 2607 Leinen € 132,—

Band 6 · 1825–1827
 ISBN 978-3-87328-060-1 © 1997
 HN 2608 Leinen € 132,—

Band 7 · Register
 ISBN 978-3-87328-061-8 © 1998
 HN 2609 Leinen € 132,—

Band 8 · Dokumente
 ISBN 978-3-87328-082-3
 HN 2610 Leinen i. V.

Bei Bezug aller Bände wird ein Nachlass von 12% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen

2 Bände im Schuber
 Ed.: Kopitz, Cadenbach
 ISBN 978-3-87328-120-2 © 2009
 HN 2616 Leinen € 390,—

Brahms, Johannes**Brahms am Werk**

Konzepte, Texte, Prozesse

Ed.: Oechsle, Struck · Mitarbeit: Eich

ISBN 978-3-87328-157-8 © 2016

HN 2405 Leinen € 113,—

Johannes Brahms

Quellen – Text – Rezeption – Interpretation

Internationaler Brahms-Kongress Hamburg 1997

Ed.: Krummacher und Struck in Verbindung mit Floros und Petersen

ISBN 978-3-87328-098-4 © 1999

HN 2403 Leinen € 199,—

Spätphase(n)?Johannes Brahms' Werke der 1880er und 1890er Jahre
Internationales musikwissenschaftliches Symposium Meiningen 2008

Ed.: Goltz, Sandberger, Wiesenfeldt

ISBN 978-3-87328-125-7 © 2010

HN 2404 Leinen € 114,—

Reger, Max„Max Reger – Accorदारbeiter“ – Max Reger in den
Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München
und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe

hrsg. v. der Bayerischen Staatsbibliothek und dem Max-Reger-Institut / Elsa-Reger-Stiftung · Autorin: Popp

ISBN 978-3-87328-129-5 © 2011

HN 2618 Hardcover € 58,—

Weiteres – Sonstiges**75 Jahre G. Henle Verlag****NEU**

Ed.: Tobias Heyl

ISBN 978-3-446-27847-9 (Carl Hanser Verlag) © 2023

HN 2675 Ausgabe auf Deutsch € 28,—

ISBN 978-3-446-28165-3 (Carl Hanser Verlag) © 2023

HN 2676 Ausgabe auf Englisch € 28,—

übersetzt von Adam Blauhut, Richard Toovey

In der Musikwelt steht der 1948 gegründete G. Henle Verlag für auf höchstem Niveau edierte Noten in perfekter Ausstattung. Die zum 75. Geburtstag erschienene Verlagsgeschichte erzählt von den improvisierten Anfängen, von der Entwicklung des Programms und dessen internationalem Erfolg, aber auch von großen Künstlern, die dem Haus und dessen Gründer eng verbunden waren.

Verlegerischer Dienst an der Musik

Ed.: Günter Henle

ISBN 978-3-87328-038-0 © 1973

HN 2600 vergriffen

Titel als kostenloser Download (PDF) auf www.henle.de verfügbar.**Europäische Klaviermusik um 1900**

Catalogue raisonné; mit beigelegter CD-ROM

Belgien – Schweiz – Spanien – Frankreich – Großbritannien – Niederlande – Portugal

Ed.: Riethmüller im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz · Bearbeitung: Jestremski, Bernds · Praktische Hinweise: Jones

ISBN 978-3-87328-102-8 © 2001

HN 2615 Leinen € 160,—

WERKVERZEICHNISSE**Dorf Müller, Gertsch, Ronge · Ludwig van Beethoven**

Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis

ISBN 978-3-87328-153-0 © 2014

HN 2207 Leinen, 2 Bände € 599,—

McCorkle, Margit L. · Johannes Brahms

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis

ISBN 978-3-87328-041-0 © 1984

HN 2203 Leinen € 368,—

Kobyłańska, Krystyna · Frédéric Chopin

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis

ISBN 978-3-87328-029-8 © 1980

HN 2202 Leinen € 159,—

McCorkle, Margit L. · Robert Schumann

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis

ISBN 978-3-87328-110-3 © 2003

HN 2204 Leinen € 477,—

Popp, Susanne · Max Reger

Thematisch-Chronologisches Werkverzeichnis

ISBN 978-3-87328-123-3 © 2010

HN 2206 Leinen, 2 Bände € 569,—

**KATALOGE BAYERISCHER
MUSIKSAMMLUNGEN (KBM)**

Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek

KBM 1**Ehemalige Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern**

Ed.: Münster, Machold

ISBN 978-3-87328-019-9 © 1971

HN 2300 € 92,—

KBM 2**Benediktinerinnenabtei Frauenwörth und Pfarrkirchen Indersdorf, Wasserburg am Inn und Bad Tölz**

Ed.: Münster, Bockholdt, Machold, Thew

ISBN 978-3-87328-024-3 © 1975

HN 2301 € 110,—

KBM 3**Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Bibliothek
Schloß Harburg**

Ed.: Haberkamp, mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von
V. von Volckamer
ISBN 978-3-87328-025-0 © 1976
HN 2302 € 159,—

KBM 4**Theaterkirche St. Kajetan in München**

Ed.: Gemeinwieser
ISBN 978-3-87328-030-4 © 1979
HN 2304 € 108,—

KBM 5**Bayerische Staatsbibliothek, München****Band 1:
Chorbücher und Handschriften in chorbuchartiger
Notierung**

Ed.: Bente, Göllner, Hell, Wackernagel
ISBN 978-3-87328-049-6 © 1989
HN 2310 € 383,—

**Band 3:
Collectio musicalis Maximiliana**

Ed.: Wackernagel
ISBN 978-3-87328-033-5 © 1981
HN 2307 € 64,—

KBM 6**Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek in Regensburg**

Ed.: Haberkamp; mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von
H. Angerer
ISBN 978-3-87328-034-2 © 1981
HN 2306 € 240,—

KBM 7**St. Michaelskirche in München**

Ed.: Herrmann-Schneider
ISBN 978-3-87328-042-7 © 1985
HN 2308 € 252,—

KBM 8**Dom zu Unserer Lieben Frau in München**

Ed.: Hell, Holl, Machold
Anhang: Ein Chorbuch aus St. Andreas in Freising
ISBN 978-3-87328-050-2 © 1988
HN 2309 € 301,—

KBM 9**Ehemalige Musikhandschriftensammlungen der
Königlichen Hofkapelle und der Kurfürstin Maria
Anna in München**

Ed.: Haberkamp, Münster
ISBN 978-3-87328-035-9 © 1983
HN 2305 € 140,—

KBM 10**Kollegiatstifte Laufen und Tittmoning, Pfarrkirche
Aschau, Stiftskirche Berchtesgaden, Pfarrkirchen Neu-
markt-St. Veit, Teisendorf und Wasserburg am Inn II**

Ed.: Münster
ISBN 978-3-87328-101-1 © 2002
HN 2311 € 204,—

KBM 11**Eichstätt****Band 1:
Benediktinerinnen-Abtei St. Walburg und Dom**

Ed.: Herrmann-Schneider, Simbeck
ISBN 978-3-87328-066-3 © 1991
HN 2312 € 288,—

**Band 2:
Sammlung Raymund Schlecht, Katalog**

Ed.: Großpietsch, Hauser
ISBN 978-3-87328-088-5 © 1999
HN 2315 € 298,—

**Band 3:
Sammlung Raymund Schlecht, Register**

Ed.: Großpietsch, Hauser
ISBN 978-3-87328-089-2 © 1999
HN 2330 € 135,—

**Band 4:
Bischöfliches Seminar, Musikhandschriften, Katalog**

Ed.: Hauk
ISBN 978-3-87328-117-2 © 2023
HN 2337 € 345,—

**Band 5:
Bischöfliches Seminar, Musikhandschriften, Register**

Ed.: Hauk
ISBN 978-3-87328-118-9 © 2023
HN 2340 € 94,—

**Band 6:
Bischöfliches Seminar, Musikdrucke**

Ed.: König, Schütz-Fischer
ISBN 978-3-87328-105-9 © 2001
HN 2335 € 199,—

**Band 7:
Musikdrucke und theoretische Musikliteratur der
Sammlung Raymund Schlecht**

Ed.: König, Schütz-Fischer
ISBN 978-3-87328-109-7 © 2002
HN 2336 € 99,—

KBM 12**Benediktiner-Abtei Ottobeuren**

Ed.: Haberkamp

ISBN 978-3-87328-046-5 © 1986

HN 2313 € 184,—

KBM 13**Sammlungen Herzog Wilhelms in Bayern, der Grafen zu Toerring-Jettenbach und der Fürsten Fugger von Babenhausen**

Ed.: Haberkamp, Zuber

mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von R. Münster

ISBN 978-3-87328-051-9 © 1988

HN 2314 € 135,—

KBM 14**Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg****Band 1:****Sammlung Proske. Manuskripte des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., B, C, AN**

Ed.: Haberkamp; mit einer Geschichte der Proskeschen Musiksammlung von A. Scharnagl, Vorwort: Mai

ISBN 978-3-87328-053-3 © 1989

HN 2316 € 213,—

Band 2:**Sammlung Proske. Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., C, AN**

Ed.: Haberkamp, Reutter

ISBN 978-3-87328-054-0 © 1989

HN 2317 € 137,—

Band 3:**Sammlung Proske. Mappenbibliothek**

Ed.: Haberkamp, Reutter

ISBN 978-3-87328-062-5 © 1991

HN 2318 € 334,—

Band 4:**Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegiatstift zu den Heiligen Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg**

Ed.: Schweisthal

ISBN 978-3-87328-078-6 © 1995

HN 2327 € 288,—

Band 5:**Stadtpfarrkirche St. Jakobus und Tiburtius in Straubing**

Ed.: Schweisthal

ISBN 978-3-87328-079-3 © 1995

HN 2328 € 137,—

Band 6:**Bibliothek Franz Xaver Haberl
Manuskripte BH 7866 bis BH 9438**

Ed.: Hoyer

ISBN 978-3-87328-081-6 © 1996

HN 2329 € 173,—

Band 7:**Bibliothek Franz Xaver Haberl
Manuskripte BH 6001 bis BH 6949**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-103-5 © 2000

HN 2333 € 204,—

Band 8:**Bibliothek Franz Xaver Haberl
Manuskripte BH 7055 bis BH 7865 (Anhang: BH 8076 bis BH 9340)**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-104-2 © 2000

HN 2334 € 232,—

Band 9:**Sammlung Mettenleiter · Autoren A bis P**

Ed.: Haberkamp, Cabero Pueyo

ISBN 978-3-87328-091-5 © 1998

HN 2331 € 187,—

Band 10:**Sammlung Mettenleiter · Autoren Q bis Z****Anonyma und Sammlungen**

Ed.: Haberkamp, Cabero Pueyo

ISBN 978-3-87328-092-2 © 1998

HN 2332 € 173,—

Band 11:**Musikhandschriften der Signaturengruppe Mus. ms.
(Autoren A–P)**

Ed.: Dittrich · Vorwort: Mai

ISBN 978-3-87328-114-1 © 2004

HN 2338 € 176,—

Band 12:**Musikhandschriften der Signaturengruppe Mus. ms.
(Autoren Q–Z, Anonyma und Sammlungen)**

Ed.: Dittrich · Vorwort: Mai

ISBN 978-3-87328-115-8 © 2004

HN 2339 € 239,—

Band 13:**Katalog der Musikerbriefe 1
Autoren A bis R**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-121-9 © 2007

HN 2341 € 270,—

Band 14:**Katalog der Musikerbriefe 2
Autoren S bis Z und biographische Hinweise**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-122-6 © 2007

HN 2342 € 270,—

Band 15:

**Die Liturgika der Proskeschen Musikabteilung.
Drucke und Handschriften der Signaturrengruppe Ch.
Anhang: handschriftliche Gesangbücher der
Signaturrengruppen Kk und Kp.**

Ed.: Dittrich

ISBN 978-3-87328-124-0 © 2010

HN 2343 € 270,—

KBM 15

**St. Josefskongregation Ursberg, Cassianeum
Donauwörth und Malteser-Studienstiftung Amberg**

Ed.: Schwindt-Gross, Zuber

ISBN 978-3-87328-068-7 © 1992

HN 2320 € 279,—

KBM 17

Katholische Pfarreien in Franken · Bistum Würzburg

Ed.: Haberkamp, Seelkopf

ISBN 978-3-87328-065-6 © 1990

HN 2319 € 213,—

KBM 18

**Stiftskirche Altötting, Kollegiatstift Landshut, Pfarr-
kirchen Beuerberg, Schnaitsee und St. Mang in Füssen**

Ed.: Schwindt-Gross

ISBN 978-3-87328-071-7 © 1993

HN 2322 € 198,—

KBM 19

**Evangelisch-lutherische Pfarrkirche St. Mang in
Kempten**

Ed.: Herrmann-Schneider

ISBN 978-3-87328-067-0 © 1992

HN 2321 € 81,—

KBM 20

Landesbibliothek Coburg

Theatermusikalien

Ed.: Potyra

I. Halbband

ISBN 978-3-87328-072-4 © 1995

HN 2324 € 225,—

II. Halbband

ISBN 978-3-87328-073-1 © 1995

HN 2325 € 147,—

KBM 21

Dommusik St. Stephan im Archiv des Bistums Passau

Ed.: Haberkamp

ISBN 978-3-87328-076-2 © 1994

HN 2326 € 192,—

**STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
– PREUSSISCHER KULTURBESITZ –
KATALOGE DER MUSIKABTEILUNG**

ERSTE REIHE: HANDSCHRIFTEN**Band 2:**

**Ludwig van Beethoven · Autographe und
Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-084-7 © 1975

HN 2352 Leinen € 268,—

Band 4:

**Joseph und Michael Haydn · Autographe und
Abschriften**

Ed.: Jaenecke

ISBN 978-3-87328-064-9 © 1991

HN 2354 Leinen € 292,—

Band 5:

**Felix Mendelssohn Bartholdy · Autographe und
Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-111-0 © 2003

HN 2355 Leinen € 159,—

Band 6:

**Wolfgang Amadeus Mozart · Autographe und
Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-085-4 © 1982

HN 2356 Leinen € 322,—

Band 7:

**Georg Philipp Telemann · Autographe und
Abschriften**

Ed.: Jaenecke

ISBN 978-3-87328-069-4 © 1993

HN 2357 Leinen € 328,—

Band 13:

Die Signaturrengruppe Mus. ms. 40.000 ff.

**Erste Folge: Handschriften des 15.–19. Jahrhunderts
in mensuraler und neuerer Notation**

Ed.: Korth, Lambrecht, Hell

ISBN 978-3-87328-087-8 © 1998

HN 2358 Leinen € 498,—

INTERNATIONALES QUELLENLEXIKON DER MUSIK (RISM)

Herausgegeben unter dem Patronat der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft (IMS) und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IAML).

RISM (Répertoire international des Sources musicales) steht für ein weltumspannendes, auf weiteste Sicht angelegtes Katalogwerk, das die in allen Ländern erhaltenen historischen musikalischen Quellen verzeichnen soll.

Im G. Henle Verlag erscheint die systematische Reihe „B“. Bei Subskription auf sämtliche Bände der Serie wird ein Nachlass von 10 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt. Die im Bärenreiter Verlag erschienene Serie „A/I“ (Musikdrucke) wurde inzwischen in die Online-Datenbank der Musikhandschriften <https://opac.rism.info> integriert. B I

B I

B I¹ Recueils Imprimés XVIe–XVIIe Siècles

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure
ISBN 978-3-87328-001-4 © 1960
HN 2500 Hardcover € 156,—

B II

B II Recueils Imprimés XVIIIe Siècle

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure
ISBN 978-3-87328-002-1 © 1965
HN 2501 Hardcover € 141,—

B III

B III¹ The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Austria, Belgium, Switzerland, Denmark, France, Luxembourg, Netherlands)
Ed.: Joseph Smits van Waesberghe with the collaboration of Pieter Fischer and Christian Maas
ISBN 978-3-87328-003-8 © 1960
HN 2502 Hardcover € 64,—

B III² The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Part Italy)
Ed.: Fischer
ISBN 978-3-87328-004-5 © 1969
HN 2503 Hardcover € 94,—

B III³ The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Part Federal Republic of Germany)
Ed.: Huglo, Meyer
ISBN 978-3-87328-040-3 © 1987
HN 2518 Hardcover € 141,—

B III⁴ The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Great Britain and United States of America)
Ed.: Meyer (GB), Huglo and Phillips (USA)
ISBN 978-3-87328-063-2 © 1993
HN 2520 Hardcover € 152,—

B III⁵ The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Czech Republic, Poland, Portugal and Spain)
Ed.: Meyer (CZ), Witkowska-Zaremba (PL) and Gumpel (P, E)
ISBN 978-3-87328-086-1 © 1997
HN 2523 Hardcover € 127,—

B III⁶ The Theory of Music · Addenda, Corrigenda

Ed.: Meyer
ISBN 978-3-87328-106-6 © 2003
HN 2527 Hardcover € 399,—

B IV

B IV¹ Manuscripts of Polyphonic Music (11th–early 14th century)

Ed.: Reaney
ISBN 978-3-87328-005-2 © 1966
HN 2504 Hardcover € 373,—

B IV² Manuscripts of Polyphonic Music (ca. 1320–1400)

Ed.: Reaney
ISBN 978-3-87328-006-9 © 1970
HN 2505 Hardcover € 252,—

B IV1–2 Manuscripts of Polyphonic Music – Supplement 1 to RISM B IV1 and B IV2: The British Isles (1100–1400)

Ed.: Wathey
ISBN 978-3-87328-075-5 © 1993
HN 2521 Hardcover € 117,—

B IV³ Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts (A–F)

Ed.: v. Fischer, Lütolf
ISBN 978-3-87328-007-6 © 1972
HN 2506 Hardcover € 322,—

B IV⁴ Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts (GB–YU)

Ed.: v. Fischer, Lütolf
ISBN 978-3-87328-008-3 © 1972
HN 2507 Hardcover € 322,—

B IV⁵ Manuscrits de Musique Polyphonique des XVe et XVIe Siècles – Italie

Catalogue par Nanie Bridgman
ISBN 978-3-87328-047-2 © 1991
HN 2517 Hardcover € 282,—

B V**B V¹ Tropen- und Sequenzhandschriften**

Ed.: Husmann

ISBN 978-3-87328-009-0 © 1965

HN 2508 Hardcover € 102,—

B VI**B VI¹ Ecrits imprimés concernant la musique I (A–L)**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-010-6 © 1972

HN 2509 Hardcover € 238,—

B VI² Ecrits imprimés concernant la musique II (M–Z)

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-011-3 © 1972

HN 2510 Hardcover € 248,—

B VII**B VII Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts**

Ed.: Boetticher

ISBN 978-3-87328-012-0 © 1978

HN 2511 Hardcover € 207,—

B VIII Das Deutsche Kirchenlied**B VIII¹ Das Deutsche Kirchenlied****Abteilung I Band I Teil 1**

Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800

Ed.: Ameln, Jenny, Lipphardt

ISBN 978-3-7618-0490-2 © 1975

HN 2512 Hardcover € 312,—

B VIII² Das Deutsche Kirchenlied**Abteilung I Band I Teil 2**

Register

Ed.: Jenny

ISBN 978-3-7618-0590-9 © 1980

HN 2513 Hardcover € 150,—

(Die Abteilungen II und III der Serie „Das Deutsche Kirchenlied“ erscheinen im Bärenreiter-Verlag, Kassel)

B IX**B IX¹ Hebrew Notated Manuscript Sources up to circa 1840, Part I: Catalogue, Part II: Index**

A descriptive and thematic catalogue with a checklist of printed sources

Ed.: Adler with Shalem

ISBN 978-3-87328-022-9 © 1990

HN 2514 Hardcover € 352,—

B IX² Hebrew Writings Concerning Music

Ed.: Adler

ISBN 978-3-87328-023-6 © 1975

HN 2515 Hardcover € 193,—

B X**B X The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900–1900)**

Descriptive Catalogue of Manuscripts in Libraries of Europe and the U.S.A.

Ed.: Shiloah

ISBN 978-3-87328-031-1 © 1980

HN 2516 Hardcover € 220,—

B X^A The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900–1900)

Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan and Supplement to B X

Ed.: Shiloah

ISBN 978-3-87328-107-3 © 2003

HN 2528 Hardcover € 167,—

B XI**B XI Ancient Greek Music Theory**

A catalogue raisonné of manuscripts

Ed.: Mathiesen

ISBN 978-3-87328-052-6 © 1989

HN 2519 Hardcover € 308,—

B XII**B XII Manuscrits persans concernant la musique**

Catalogue par Mohammad Taghi Massoudieh

ISBN 978-3-87328-080-9 © 1996

HN 2522 Hardcover € 250,—

B XIII**B XIII¹ Hymnologica Slavica, Band 1****(Hymnologica Bohemica, Slovaca, Polonica et Sorabica) Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts**

Ed.: Hlawiczka, Kouba, Krukowski, Skalická, Witkowski · redaktionelle Vorbereitungen: Schumacher

ISBN 978-3-87328-096-0 © 2012

HN 2524 Hardcover € 135,—

B XIV**B XIV¹ Les Manuscrits du Processionnal**

(Autriche, Australie, Belgique, Canada, Confédération helvétique, République tchèque, Allemagne, Danemark, Espagne)

Ed.: Huglo

ISBN 978-3-87328-097-7 © 2000

HN 2525 Hardcover € 229,—

B XIV² Les Manuscrits du Processionnal

(France, Grande Bretagne, Hongrie, Irlande, Croatie, Italie, Pays-Bas, Portugal, Pologne, Russie, Suède, Slovénie, Etats Unis d'Amérique, République Sud Africaine)

Ed.: Huglo

ISBN 978-3-87328-112-7 © 2004

HN 2526 Hardcover € 250,—

B XV**B XV Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika ca. 1490–1630**

Drucke, Handschriften und verlorene Quellen

Ed.: Urchueguia

ISBN 978-3-87328-113-4 © 2005

HN 2529 Hardcover € 449,—

B XVI**B XVI Catalogue raisonné of the Balinese Palm-Leaf Manuscripts with Music Notation**

Ed.: Seebass

ISBN 978-3-87328-155-4 © 2015

HN 2530 Hardcover € 160,—

B XVII**B XVII Die Triosonate**

Catalogue Raisonné der gedruckten Quellen

2 Bände im Schuber

Ed.: Finscher, Lütteken · Mitarbeit: Grootte

ISBN 978-3-87328-156-1 © 2016

HN 2531 Hardcover € 454,—

B XVIII**B XVIII Les sources manuscrites des séquences et proses notées: IX^e – XVI^e siècles, France**

Catalogue descriptif

Ed.: Meyer

ISBN 978-3-87328-159-2 © 2022

HN 2532 Hardcover € 306,—

GESCHENKARTIKEL

Die Preise zu Geschenkartikeln sind unverbindliche Preisempfehlungen

Bleistiftset – 5 Komponisten

5 dreieckige Bleistifte HB, 17,5 cm, mit Notenbeispielen von J. S. Bach, Mozart, Chopin, Schumann und Schubert

HN 8042 € 10,90

Cover für iPad Pro (12,9"/32,78 cm)

Schutzeinband in hochqualitativem Henle-Leinen (passend für Modelle 2015 und 2017) mit Steckplatz für Apple Pencil

HN 8033 € 39,—

Dekomagneten NEU

Mit musikalischem Zitat und Portrait, Trägermaterial mit hochwertiger Acrylschicht überzogen, 8,0 × 5,5 cm

HN 8050 Debussy € 4,90

HN 8051 Rachmaninow € 4,90

Klappkarten

Geprägt, Original-Henle-Papier mit Einlegeblatt und Briefumschlag, in Folie verpackt, 16 × 11,5 cm

HN 8020 Motiv Dynamik € 2,90

HN 8018 Motiv Noten € 2,90

HN 8019 Motiv Vortragsbezeichnungen € 2,90

Musical Instruments – Das Gedächtnisspiel

Außergewöhnliche Kartenpaare: Zwei Karten nebeneinandergelegt zeigen ein Musikinstrument. 44 Bildpaare (88 Karten) in benutzerfreundlichem Aufbewahrungsfach, stabile Magnetverschlussbox (21,7 × 16,0 × 7,6 cm). Für 2–8 Spieler ab 8 Jahren.

HN 8045 € 29,90

Notenstichplatte

Originale, handgefertigte Notenstichplatte (Unikat)

HN 8010 verschiedene Komponisten € 33,—

HN 8040 Beethoven € 33,—

Notenstichplatte, gerahmt

Originale, handgefertigte Notenstichplatte (Unikat) auf repräsentativem Erlenholzrahmen, 28 × 36,5 cm

HN 8011 verschiedene Komponisten € 48,—

HN 8041 Beethoven € 48,—

Notes, groß

Skizzenbuch für Noten und Notizen, Notenlinien, 235 × 310 mm, 32 Seiten à 14 Systeme

HN 8005 € 3,50

Notes, klein

Merkheft für Noten und Notizen, Notenlinien, DIN A6, 32 Seiten à 8 Systeme

HN 8000 € 1,—

Notes, Notenblock

12 Systeme, 50 Blatt, 100 Seiten, 4-fach gelocht, DIN A4

HN 8016 € 5,90

Notizbuch NEU

mit Lesebändchen und Gummiband-Verschluss; hellblauer Hardcovereinband, 135 × 205 mm, 176 linierte Seiten

HN 8049 € 12,90

Poliertuch für Klaviere

Ultrafeines Microfasertuch zur Reinigung von Klavieren und anderen glatten und glänzenden Oberflächen im Innenraum. Das Tuch kann trocken oder feucht verwendet werden.

HN 8039 € 9,90

Protector

Schutzumschlag aus Kunststoff für Urtextausgaben, passend für jede Rückenstärke im Standardformat

HN 8017 € 2,90

Schirm

Hochwertiger Henle Stockschirm mit azurblauem Polyesterbezug und musikalisch-meteorologischer Bedruckung. Öffnungsautomatik, abgerundet geformt und stabil durch 12 Segmente, Gestell mit Fiberglasschienen. Ergonomischer Kunststoffgriff mit zusätzlicher Trageschleife. Länge geschlossen 89 cm, Durchmesser geöffnet 96 cm.

HN 8046 € 39,90

Schreibset mit Stimmgabel

Weißblechdose, geprägt, 145 × 50 × 15 mm, 3 Bleistifte, 3 Aufsteckradierer, 1 Spitzer, 1 Stimmgabel

HN 8001 € 9,90

Study-it

Haftnotizen, 100 + 25 Blatt und Markerset, 75 × 105 mm

HN 8014 € 4,90

Tasse

Exklusives Henle-Design in Becherform mit Henkel (Villeroy & Boch). Weißes Premium-Porzellan mit Bedruckung in verschiedenen Blautönen. Spülmaschinenfest und mikrowellensicher, 250 ml Inhalt, in einer Geschenkverpackung.

HN 8034 € 27,90

KOMPONISTEN**A**

Albéniz, Isaac 4–5
 Albinoni, Tomaso 40
 Alkan, Charles Valentin 6
 Anet, Jean-Jacques-Baptiste 40
 Aubert, Jacques 40

B

Bach
 Carl Philipp Emanuel 4–6, 47, 49, 53–54
 Johann Christian 5–6
 Johann Christoph Friedrich 5
 Johann Sebastian 3–6, 19, 36, 39–40, 47–49, 53–54, 60, 68, 73–74, 81, 93
 Wilhelm Friedemann 4, 8
 Balakirew, Mili 9
 Bartók, Béla 5, 9, 63, 80–81, 94, 112
 Beethoven, Ludwig van 3–5, 9, 34, 36, 39, 41, 49, 53–54, 57, 59–60, 63, 66–68, 70–73, 76–77, 80–81, 91, 93–94, 112–113, 116
 Benda
 Franz 5, 40–41
 Friedrich Wilhelm 54
 Berg, Alban 13, 41, 56, 63, 77, 84
 Bizet, Georges 34
 Blavet, Michel 54
 Boismortier, Joseph Bodin de 49, 57, 59, 68
 Bononcini, Giovanni Maria 40
 Brahms, Johannes 3–5, 13, 34, 36, 38, 41, 47, 50, 56, 61, 63, 66–70, 74, 76–77, 80, 84, 92–93, 98, 113
 Branche, Charles-Antoine 40
 Bréval, Jean-Baptiste 48, 50, 59
 Bruch, Max 42, 47, 50, 61, 67, 69, 78, 84
 Bruckner, Anton 59, 69
 Busoni, Ferruccio 14, 56

C

Chabrier, Emmanuel 14
 Chausson, Ernest 42, 61
 Chinzler, Giovanni 54
 Chopin, Frédéric 3–5, 14, 36, 50, 61, 84, 93, 113
 Cimarosa, Domenico 5
 Cipra, Milo 4
 Clementi, Muzio 4–5, 16
 Corelli, Arcangelo 40
 Crusell, Bernhard Henrik 56

D

Dauvergne, Antoine 40
 David, Ferdinand 59
 Debussy, Claude 3–5, 17, 34, 36, 42, 50, 53–54, 56–57, 61, 63, 69, 85
 Devienne, François 54
 Diabelli, Anton 5
 Dietrich, Albert 42
 Ditters von Dittersdorf, Carl 52, 78
 Dont, Jakob 39
 Dornel, Louis-Antoine 40

Dragonetti, Domenico 52, 67, 85
 Dukas, Paul 57
 Duport, Jean-Louis 48–49
 Dussek, Johann Ladislaus 40
 Duval, François 40
 Dořák, Antonín 4–5, 18, 35, 42, 50, 59, 61, 63, 66–67, 72, 76, 85, 93

E

Eberl, Anton 5
 Eisel, Johann Philipp 54
 Elgar, Edward 18, 42, 50, 76, 85
 Ernst, Heinrich Wilhelm 39

F

Falla, Manuel de 36, 78
 Farina, Carlo 40
 Fauré, Gabriel 18, 35, 43, 50, 54, 61, 66
 Fibich, Zdeněk 5
 Field, John 18
 Fontana, Giovanni Battista 40
 Franck, César 18, 38, 43, 51, 67
 Francoeur, François 40
 Froberger, Johann Jacob 18

G

Gade, Niels Wilhelm 19, 56
 Gasparini, Francesco 110
 Geminiani, Francesco 40
 Gershwin, George 5, 19, 36, 64, 78, 85
 Giustini, Lodovico 5
 Glasunow, Alexander 47, 57, 70, 85
 Goetz, Hermann 5
 Gounod, Charles 7, 19, 73–74
 Granados, Enrique 19
 Grieg, Edvard 3–5, 19, 35–36, 43, 51, 77–78, 85
 Guilmant, Alexandre 59

H

Händel, Georg Friedrich 4–5, 20, 43, 54–55, 76
 Hässler, Johann Wilhelm 4–5
 Haydn, Joseph 3–5, 20, 35, 37, 43, 51, 57–59, 61, 64, 66–67, 69–72, 74, 77–78, 80, 85, 92–93, 101, 111, 116
 Heller, Stephen 4–5, 21
 Hensel, Fanny 21
 Hoffmeister, Franz Anton 5, 47, 52, 54, 78
 Hook, James 5
 Hummel, Johann Nepomuk 48, 51, 58, 78

J

Janáček, Leoš 21, 55, 71, 87
 Jensen, Adolf 4

K

Kammel, Anton 40
 Keiser, Reinhard 110
 Kirchner, Theodor 4–5, 14, 21
 Kissin, Evgeny 22, 51, 62, 64, 74, 87

Koussevitzky, Serge 52, 78, 87
 Kreutzer, Rodolphe 39
 Kuhlau, Friedrich 5
 Kuhnau, Johann 22

L

Lalo, Edouard 43, 51, 78
 Leclair l'Aîné, Jean-Marie 40
 Lee, Sebastian 48–49
 Liszt, Franz 3–5, 22, 29–31, 33–34, 37–38, 74, 88, 93
 Locatelli, Pietro 40
 Loeillet, Jacques 54

M

MacDowell, Edward Alexander 4
 Mahler, Gustav 66
 Mangean, Etienne 40
 Marcello, Benedetto 48, 51
 Martín y Soler, Vicente 110
 Mascitti, Michele 40
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 3–5, 24, 35, 38, 43, 48, 51, 54, 56, 62, 65, 67, 69, 88, 116
 Miroglio, Pierre 40
 Mondonville, Jean-Joseph 40
 Mozart
 Franz Xaver 24, 55
 Wolfgang Amadeus 4–5, 24–25, 35, 37, 43, 53, 55–58, 60, 62, 65–72, 77, 79, 88, 92–93, 116
 Mussorgski, Modest 4–5, 26, 89
 Mysliweczek, Joseph 40

N

Neruda, Johann Baptist Georg 40, 44, 58
 Nicolai, Johann Gottlieb 54
 Nielsen, Carl 55–56, 58

P

Pachelbel, Johann 44, 66, 77
 Paganelli, Guisepe Antonio 5
 Paganini, Nicolò 39, 47, 53, 89
 Pepusch, Johann Christoph 54
 Piatti, Alfredo 49, 89
 Platti, Giovanni 5
 Pleyel, Ignaz 5, 39, 60, 62
 Prokofjew, Sergej 26, 44, 51, 55, 71
 Purcell, Daniel 54

Q

Quentin, Jean-Baptiste 40

R

Rachmaninow, Sergej 5, 26, 37, 74, 79
 Raff, Joachim 5
 Ravel, Maurice 5, 27, 35, 37, 45, 53, 60, 62, 65, 71, 90
 Reger, Max 4, 27, 35, 38, 45, 47–49, 56, 60, 69–70, 90, 113
 Reicha, Anton 27, 71, 90
 Reichardt, Johann Friedrich 110

Reinecke, Carl 5, 55
 Rieding, Oskar 39, 45
 Rode, Pierre 39–40
 Roman, Johan Helmich 54
 Roseingrave, Thomas 54
 Rossini, Gioachino 52
 Roussel, Albert 55

S

Saint-Saëns, Camille 38, 45, 51, 53, 55–59, 71–72, 77, 79, 90
 Salieri, Antonio 110
 Sammartini, Giuseppe 54
 Sarasate, Pablo de 45
 Satie, Erik 5, 28
 Scarlatti, Domenico 4–5, 28
 Schefer, Leopold 110
 Schickhard, Johann Christian 54
 Schneider, Friedrich 110
 Schönberg, Arnold 5, 28, 45, 65, 68, 76, 90, 93
 Schröter, Johann Samuel 54
 Schubert, Franz 4–5, 22–23, 29, 35, 46, 48, 52, 55, 62, 65, 67–69, 72, 75–76, 90, 93
 Schulhoff, Erwin 57
 Schulz, Johann Abraham Peter 110
 Schumann
 Clara. *Siehe* Wieck-Schumann, Clara
 Robert 4–5, 22–23, 30, 35, 38, 46, 48, 52, 56, 58, 62, 65–66, 68, 70–71, 79, 90, 92, 113
 Senallé, Jean-Baptiste 40
 Skrjabin, Alexander 4–5, 32, 58, 93
 Smetana, Bedřich 5, 46, 62, 65, 91
 Soler, Padre Antonio 5, 33
 Spohr, Louis 57, 80
 Spontini, Gaspare 110
 Stamitz
 Carl 48
 Johann 40, 57
 Steffan, Joseph Anton 33, 40
 Strauss, Richard 33, 46, 52, 56, 58, 66, 72, 75, 80, 91

T

Tajčević, Marko 4, 33
 Tartini, Giuseppe 40
 Telemann, Georg Philipp 46, 48, 54–55, 116
 Tessarini, Carlo 40
 Tomášek, Václav Jan 33
 Torelli, Giuseppe 40
 Tschaiakowsky, Peter 5, 33, 46, 77, 80, 91
 Türk, Daniel Gottlob 5

V

Vanhal, Johann Baptist 40, 53–54, 80
 Veracini
 Antonio 40
 Francesco Maria 40
 Verdi, Giuseppe 65, 91
 Vieuxtemps, Henry 47–48
 Viotti, Giovanni Battista 47
 Vivaldi, Antonio 40, 47, 54, 80, 91
 Voříšek, Jan Hugo 33

W

Wagner, Richard 22–23, 33
 Weber, Carl Maria von 4, 34, 38, 47, 57–58, 62, 70
 Webern, Anton 34
 Wendling, Johann Baptist 54
 Widor, Charles-Marie 55
 Wieck-Schumann, Clara 4, 34
 Wieniawski, Henryk 47
 Wodiczka, Wenzeslaus 40
 Wranitzky, Paul 110

Y

Ysaÿe, Eugène 40, 47, 49, 91

Z

Zelter, Carl Friedrich 110
 Zemlinsky, Alexander 63, 66, 70, 91

ISBN-alt	ISBN-neu	HN	ISBN-alt	ISBN-neu	HN	ISBN-alt	ISBN-neu	HN
3-87328-001-9	978-3-87328-001-4	2500	3-87328-072-4	978-3-87328-072-4	2324		978-3-87328-135-6	2003
3-87328-002-7	978-3-87328-002-1	2501	3-87328-073-6	978-3-87328-073-1	2325		978-3-87328-136-3	2005
3-87328-003-5	978-3-87328-003-8	2502	3-87328-074-4	978-3-87328-074-8	2025		978-3-87328-137-0	2006
3-87328-004-3	978-3-87328-004-5	2503	3-87328-075-2	978-3-87328-075-5	2521		978-3-87328-138-7	2007
3-87328-005-1	978-3-87328-005-2	2504	3-87328-076-0	978-3-87328-076-2	2326		978-3-87328-139-4	2008
3-87328-006-X	978-3-87328-006-9	2505	3-87328-078-7	978-3-87328-078-6	2327		978-3-87328-140-0	2010
3-87328-007-8	978-3-87328-007-6	2506	3-87328-079-5	978-3-87328-079-3	2328		978-3-87328-141-7	2011
3-87328-008-6	978-3-87328-008-3	2507	3-87328-080-9	978-3-87328-080-9	2522		978-3-87328-142-4	2014
3-87328-009-4	978-3-87328-009-0	2508	3-87328-081-7	978-3-87328-081-6	2329		978-3-87328-143-1	2015
3-87328-010-8	978-3-87328-010-6	2509	3-87328-082-5	978-3-87328-082-3	2610		978-3-87328-144-8	2018
3-87328-011-6	978-3-87328-011-3	2510	3-87328-084-1	978-3-87328-084-7	2352		978-3-87328-145-5	2019
3-87328-012-4	978-3-87328-012-0	2511	3-87328-085-X	978-3-87328-085-4	2356		978-3-87328-146-2	2020
3-87328-019-1	978-3-87328-019-9	2300	3-87328-086-8	978-3-87328-086-1	2523		978-3-87328-147-9	2023
3-87328-020-5	978-3-87328-020-5	2200	3-87328-087-6	978-3-87328-087-8	2358		978-3-87328-148-6	2024
3-87328-022-1	978-3-87328-022-9	2514	3-87328-088-4	978-3-87328-088-5	2315		978-3-87328-149-3	2026
3-87328-023-X	978-3-87328-023-6	2515	3-87328-089-2	978-3-87328-089-2	2330		978-3-87328-150-9	2029
3-87328-024-8	978-3-87328-024-3	2301	3-87328-090-6	978-3-87328-090-8	2028		978-3-87328-151-6	2031
3-87328-025-6	978-3-87328-025-0	2302	3-87328-091-4	978-3-87328-091-5	2331		978-3-87328-152-3	2033
3-87328-026-4	978-3-87328-026-7	2012	3-87328-092-2	978-3-87328-092-2	2332		978-3-87328-153-0	2207
3-87328-028-0	978-3-87328-028-1	2201	3-87328-093-0	978-3-87328-093-9	2612		978-3-87328-154-7	2042
3-87328-029-9	978-3-87328-029-8	2202	3-87328-096-5	978-3-87328-096-0	2524		978-3-87328-155-4	2530
3-87328-030-2	978-3-87328-030-4	2304	3-87328-097-3	978-3-87328-097-7	2525		978-3-87328-156-1	2531
3-87328-031-0	978-3-87328-031-1	2516	3-87328-098-1	978-3-87328-098-4	2403		978-3-87328-157-8	2405
3-87328-033-7	978-3-87328-033-5	2307	3-87328-100-7	978-3-87328-100-4	2590		978-3-87328-158-5	2043
3-87328-034-5	978-3-87328-034-2	2306	3-87328-101-5	978-3-87328-101-1	2311		978-3-87328-159-2	2532
3-87328-035-3	978-3-87328-035-9	2305	3-87328-102-3	978-3-87328-102-8	2615		978-3-87328-163-9	2044
3-87328-037-X	978-3-87328-037-3	2016	3-87328-103-1	978-3-87328-103-5	2333			
3-87328-038-8	978-3-87328-038-0	2600	3-87328-104-X	978-3-87328-104-2	2334			
3-87328-040-X	978-3-87328-040-3	2518	3-87328-105-8	978-3-87328-105-9	2335			
3-87328-041-8	978-3-87328-041-0	2203	3-87328-106-6	978-3-87328-106-6	2527			
3-87328-042-6	978-3-87328-042-7	2308	3-87328-107-4	978-3-87328-107-3	2528			
3-87328-044-2	978-3-87328-044-1	2021	3-87328-108-2	978-3-87328-108-0	2032			
3-87328-046-9	978-3-87328-046-5	2313	3-87328-109-0	978-3-87328-109-7	2336			
3-87328-047-7	978-3-87328-047-2	2517	3-87328-110-4	978-3-87328-110-3	2204			
3-87328-049-3	978-3-87328-049-6	2310	3-87328-111-2	978-3-87328-111-0	2355			
3-87328-050-7	978-3-87328-050-2	2309	3-87328-112-0	978-3-87328-112-7	2526			
3-87328-051-5	978-3-87328-051-9	2314	3-87328-113-9	978-3-87328-113-4	2529			
3-87328-052-3	978-3-87328-052-6	2519	3-87328-114-7	978-3-87328-114-1	2338			
3-87328-053-1	978-3-87328-053-3	2316	3-87328-115-5	978-3-87328-115-8	2339			
3-87328-054-X	978-3-87328-054-0	2317	3-87328-116-3	978-3-87328-116-5	2034			
3-87328-055-8	978-3-87328-055-7	2603	3-87328-117-1	978-3-87328-117-2	2337			
3-87328-056-6	978-3-87328-056-4	2604	3-87328-118-X	978-3-87328-118-9	2340			
3-87328-057-4	978-3-87328-057-1	2605	3-87328-119-8	978-3-87328-119-6	2036			
3-87328-058-2	978-3-87328-058-8	2606		978-3-87328-120-2	2616			
3-87328-059-0	978-3-87328-059-5	2607		978-3-87328-121-9	2341			
3-87328-060-4	978-3-87328-060-1	2608		978-3-87328-122-6	2342			
3-87328-061-2	978-3-87328-061-8	2609		978-3-87328-123-3	2206			
3-87328-062-0	978-3-87328-062-5	2318		978-3-87328-124-0	2343			
3-87328-063-9	978-3-87328-063-2	2520		978-3-87328-125-7	2404			
3-87328-064-7	978-3-87328-064-9	2354		978-3-87328-126-4	2038			
3-87328-065-5	978-3-87328-065-6	2319		978-3-87328-129-5	2618			
3-87328-066-3	978-3-87328-066-3	2312		978-3-87328-130-1	2039			
3-87328-067-1	978-3-87328-067-0	2321		978-3-87328-131-8	2040			
3-87328-068-X	978-3-87328-068-7	2320		978-3-87328-132-5	2000			
3-87328-069-8	978-3-87328-069-4	2357		978-3-87328-133-2	2001			
3-87328-071-X	978-3-87328-071-7	2322		978-3-87328-134-9	2002			

www.henle.de

Händlerstempel

Printed in Germany
HN 201001